

**Dienstag, 21. Februar 2012**

Die tägliche InfoMail vom



# Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

## Heute vor 50/48/47/46/44/37 Jahren:

Mittwoch, 21. Februar 1962: Musikzeitschrift **MERSEY BEAT**: "**BEATLES - Successful**" ("**BEATLES - erfolgreich!**").

Freitag, 21. Februar 1964: **CAREFREES**-Single **WE LOVE YOU BEATLES** in England.

Samstag, 21. Februar 1964: **BEATLES** fliegen von Miami über New York zurück nach London.

Sonntag, 21. Februar 1965: **BEATLES** und Filmteam fliegen auf die Bahamas zu ersten Dreharbeiten für neuen **BATLES**-Film **HELP!**.

Montag, 21. Februar 1966: **BEATLES**-Single **NOWHERE MAN** in USA.

Mittwoch, 21. Februar 1968: **FOURMOST**-Single **ROSETTA** (Produktion **PAUL McCARTNEY**) in England.

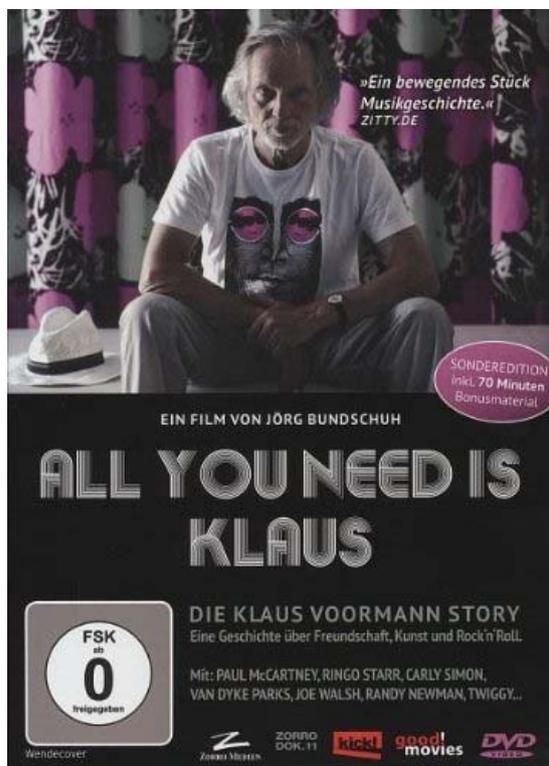
Mittwoch, 21. Februar 1968: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **MARY HOPKIN**-LP **POST CARD** (Produktion **PAUL McCARTNEY**) in England.

Freitag, 21. Februar 1975: **JOHN LENNON**-LP **ROCK 'N' ROLL** in England.

Freitag, 21. Februar 1975: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **DARK HORSE**:

**SPLINTER**-Single **CHINA LIGHT** (Produktion **GEORGE HARRISON**) in England.

## Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan, die DVD **ALL YOU NEED IS KLAUS** ist eingetroffen:



Freitag, 17. Februar 2012 (2009 produziert): **KLAUS VOORMANN**

## DVD **ALL YOU NEED IS KLAUS**. **16,90 €**

mit **KLAUS VOORMANN**, **SIR PAUL McCARTNEY**, **RINGO STARR** und andere.

Regie: Jörg Bundschuh.

Bild: 16:9 - 1.77:1; Ton: Deutsch (DD2,0) und Englisch (Dolby Digital 5.1);

Untertitel: Deutsch. Ländercode: 2; Dauer: 90 Minuten..

### Presstext:

Porträt über den deutschen Musiker und Grafiker **KLAUS VOORMANN** und sein bewegtes Leben während der Blütezeit des Rock'n'Roll.

1960 trifft der Kunststudent **KLAUS VOORMANN** in Hamburg zum ersten Mal die **BEATLES**. Noch sind sie völlig unbekannt und sehr jung. Der um ein paar Jahre ältere, gerade 22jährige, **VOORMANN** freundet sich mit ihnen an. Er wird zum Vorbild, bald ahmen sie seine Frisur und seine Art, sich zu kleiden nach. Als er drei Jahre später mit ihnen in London in ihrer Wohngemeinschaft zusammenlebt, sind sie selbst schon Inbegriff einer neuen Jugendkultur geworden.

**VOORMANN** arbeitet zunächst als Grafiker in einer Londoner Werbeagentur, dann gründet er zusammen mit zwei Freunden die Band "Paddy, Klaus und Gibson". Der Manager der **BEATLES**, **BRIAN EPSTEIN**, wird nun auch ihr Manager. 1966 gewinnt **VOORMANN** als Grafiker mit dem **BEATLES**-Cover **REVOLVER** als erster Deutscher einen Grammy. Im gleichen Jahr wird er Bassist der "Manfred Mann Band" und ab 1969 in **JOHN LENNON**'s **PLASTIC ONO BAND**.

Danach folgt eine Karriere sowohl als Grafiker - mit weiteren Cover Entwürfen für die **Bee Gees** und die **BEATLES** - sowie als Studiomusiker. Er arbeitet mit **B. B. King**, **Harry Nilsson**, **Lou Reed**, **Carly Simon**, **Jerry Lee Lewis**, **Ravi Shankar**, **Art Garfunkel**, **Keith Moon**, **Donovan**, **James Taylor**, **Randy Newman** und vielen anderen; und er ist bei fast allen Solo-Platten von **JOHN**, **GEORGE** und **RINGO** dabei.

**VOORMANN** steht 1971 beim **CONCERT FOR BANGLA DESH** mit **BOB DYLAN** auf der Bühne und 2002 mit **ERIC CLAPTON** und **PAUL McCARTNEY** beim **CONCERT FOR GEORGE**.

In Deutschland hat er seit den 80er Jahren als Produzent vor allem mit der Gruppe **Trio** großen Erfolg. Seit den '90er Jahren widmet er sich wieder verstärkt dem Zeichnen und Malen. Heute lebt er mit seiner Familie am Starnberger See. Seine Biographie ist seit den gemeinsamen Tagen in Hamburg eng mit den vier **BEATLES** verbunden und die Freundschaft mit jedem von ihnen ist seitdem nie abgebrochen. **KLAUS VOORMANN** hat wie kein zweiter Deutscher die Aufstiegs- und Glanzzeiten der Pop-Ära an vorderster Front miterlebt.

## Viele Grüße senden Dir Patrick und Stefan vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

### Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.