

Sonntag, 11. März 2012

Die **wöchentliche** InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Für größere Fotos, ausführliche Info (Erscheinungsdaten, Bestellnummern, komplette Tracklisten) und/oder Bestellung: einfach Abbildung anklicken.

Die InfoMails der letzten Tage können als pdf-Dateien angefordert werden.

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,
herzlich willkommen zur dieser InfoMail.**

wie bereits berichtet, haben wir in diesem Jahr beim **BEATLES PFINGST FESTIVAL** **FREDA KELLY** als *special guest*

FREDA KELLY war nicht nur Leiterin von **THE OFFICIAL BEATLES FAN CLUB**, arbeitete nicht nur für **BRIAN EPSTEIN** und **APPLE CORPS** sondern hatte eine persönliche Beziehung zu allen vier **BEATLES** und wirkte mit bei **MAGICAL MYSTERY TOUR**.



Foto: FREDA KELLY 1967 während der Dreharbeiten zu MAGICAL MYSTERY TOUR; zu sehen rechts neben PAUL McCARTNEY (nicht rechts neben PAUL auf dem Sitzplatz)

**Ich freue mich, wenn Du beim BEATLES PFINGST FESTIVAL dabei bist.
Auf Wunsch schicken wir Dir das komplette Programm zu.**

Rainer, Beatles Museum

Heute vor 48/45/43/42 Jahren:

Mittwoch, 11. März 1964: Zeitungen in England: **BEATLES** werden ausgezeichnet: beste Gruppe 1963, beste Single 1963 (**SHE LOVES AOU**).

Samstag, 11. März 1967: GRAMMIS: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** für beste Kompositionen 1966: **Michelle** und **Eleanor Rigby**;

KLAUS VOORMANN für bestes Cover 1966: **REVOLVER**.

Samstag, 11. März 1967: Musikverleger **DICK JAMES**: Von **BEATLES**-Titel **Yesterday** bis dato in 446 verschiedene Versionen von anderen Interpreten.

Dienstag, 11. März 1969: **PAUL McCARTNEY** kauft kurz vor Ladenschluß seine Eheringe für Hochzeit am nächsten Tag.

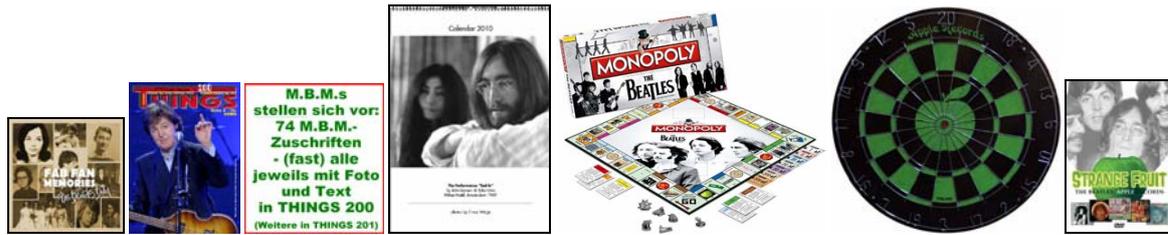
Mittwoch, 11. März 1970: **BEATLES**-Single **LET IT BE** in USA.

Mittwoch, 11. März 1970: Grammy für **BEATLES**-LP **ABBEY ROAD** als "Best Engineered Recording 1969".

EINIGE ANGEBOTE DER VERGANGENEN WOCHE:

Für ausführliche Informationen bitte Produkt anklicken.

Montag / Dienstag / Mittwoch / Donnerstag / Freitag / Samstag:



BEATLES-Fan-CD / THINGS 200/ LENNON-Kalender / BEATLES-Monopoly / APPLE-Dartscheibe / BEATLES/APPLE-DVD

KURZMELDUNGEN:

[Liverpool feiert 50 Jahre Beatles](#) RP ONLINE

August 1962 geeignet: An diesem "Gründungstermin" trat **Ringo Starr** zum ersten Mal als Schlagzeuger in Aktion und hatte mit John Lennon, Paul McCartney und George Harrison seinen ersten Auftritt. An jenem Abend im Dörfchen Port Sunlight wurden die "Fab ...

[Häuser von Lennon und McCartney unter Denkmalschutz](#) DiePresse .com

Jene Häuser, in denen **John Lennon** und Paul McCartney in Liverpool ihre Kindheit verbrachten und ihre ersten Songs schrieben, werden unter Denkmalschutz gestellt. Das teilte die britische Regierung am Mittwoch mit. Die beiden Häuser im Süden der ...

[Eine neu gegründete Bürgerinitiative setzt sich für den John-Lennon-Platz in ...](#) Radio Oberhausen

Die Initiative vermutet, dass die Stadt den **John-Lennon-Platz** irgendwann an einen privaten Investor abtreten wird, der dort Wohn- oder Geschäftshäuser hochzieht. Sie will deshalb bei den Planungen für den Platz zukünftig mitbestimmen.

[Paul McCartney Zugpanne in Frankreich](#) TIKonline

Paul McCartney saß nach einem Zugausfall auf dem französischen Land fest. Der Beatles-Sänger musste sechs Stunden in Frankreich ausharren, nachdem eine Überlandleitung dem Gewicht des Schnees nachgab und brach, weshalb sein Eurostar-Zug mitten im ...

[Paul McCartney: Ruhm hat Schattenseiten](#) WomenWeb.de

Im Normalfall macht es mir nichts aus: Hallo **Paul** hier, hallo **Paul** dort! Alles okay." Stören würde ihn aber vor allem, wenn er während eines Essens mit seiner Frau Nancy Shevell belästigt werde. "Auch ich will mir mal einen ungestörten Abend mit der ...

[Robert Pattinson & Kristen Stewart waren gemeinsam mit Paul McCartney bei ...](#) Promis Inside

Die beiden Schauspieler waren aber nicht die einzigen Stars, die sich zeitgleich bei Louis Vuitton aufhielten, denn auch der Brite **Paul McCartney** war zeitgleich dort. War es reiner Zufall, dass alle drei Stars zeitgleich in der Firmenzentrale von Louis ...

[Pete Best gibt ein Konzert am Müllofen](#) koeln.de

Der erste Drummer der Beatles, dann gegen **Ringo Starr** ausgebootet, war mit seiner Band nach Köln gekommen. Als Geschenk für den Liverpooler gab es Kölsch-Gläser und einen Anstecker mit dem Stadtwappen. Rock-Fan Angela Spizig und Pete Best

[Ur-Beatle spielt im Müllofen](#) Express.de

Ringo Starr wurde sein Nachfolger. Wenn sie seinen Namen hören, beginnen die Augen echter Beatles-Fans zu leuchten: Pete Best war von 1960 bis 1962 Schlagzeuger der Band aus Liverpool, die die Popmusik revolutionierte, wie keine zweite.

Rolf Freier, M.B.M. (*1955) aus 34497 Korbach:

Ich war am 8. März 2012 beim PETE BEST-Konzert in Köln. Hat, so glaube ich, allen gut gefallen, zumal auch TONY SHERDAN mit dabei war. Es waren so ca. 100 Besucher bei dieser Veranstaltung. Ich habe mitbekommen, dass teilweise die Leute von sehr weit weg kamen. Ist es da zu viel verlangt, dass der liebe PETE BEST sich mal 20 Minuten Zeit nimmt und mal ein paar Autogramme an BEATLES-Fans verteilt? Etwa 10 Nachfrager. Einer der Organisatoren sagte mir, dass PETE nach einer guten Stunde Spielzeit zu erschöpft wäre, um so etwas durchzuführen. Für mich war es das letzte PETE BEST-Konzert.

[Mehr als der rausgeworfene Beatle - Pete Best trommelt wieder](#) Deutschlandfunk

Pete Best war der erste Schlagzeuger der Beatles, bevor er durch **Rin go Starr** ersetzt wurde. Erst 20 Jahre nach seinem Rauswurf kehrte er 1988 ans Schlagzeug zurück. Angefangen hat seine Liebe zur Musik aber mit einem ganz anderen Instrument.

[Yoko Ono wird in Wien geehrt](#) ORF.at

Die Performancekünstlerin und **John-Lennon**-Witwe Yoko Ono ist derzeit zwei Tage auf Österreich-Besuch. In Wien nimmt sie heute den renommierten Oskar-Kokoschka-Kunstpreis im Gartenbaukino entgegen. „Yoko Ono wird nicht als Frau von **John Lennon**, ...

[Kurzmeldungen aus Halle \(Saale\)](#) Halleforum

Medizinischer Sonntag im Diakoniekrankenhaus zum Thema Fußchirurgie, Jörg Thormann liest im **Beatles** Museum, Unterwegs mit "Emil Grünberg" – ein Projekt der Villa Jühling, Mit der Tatra-Bahn durch die 1.200-jährige Saalestadt. Am 11.

STÄNDIG:

BEATLES MUSEUM, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale) (im Zentrum).

Tel. 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@net; Internet: www.BeatlesMuseum.net

ÖFFNUNGSZEITEN: Di. - So. 10.00 - 20.00 Uhr (letzter Einlass 19.00 Uhr); Shop & Café: Di. - So. 10.00 - 20.00 Uhr

EINTRITTE: pro Person: 5 Euro / Gruppen ab 10 Personen: 4 Euro pro Person /

Kinder unter 150 cm: 3 Euro / Kinder bis 6 Jahre: kostenlos / Führungen: 25 Euro pro Gruppe

BEATLEMANIA HAMBURG, Nobistor 10, 22767 Hamburg-Altona (St. Pauli).

Tel. 040-85388888; Email: info@beatlemania-hamburg.com; Internet: www.beatlemania-hamburg.com

ÖFFNUNGSZEITEN: Mo. - So. 10.00 - 19.00 Uhr (letzter Einlass 18.00 Uhr); Shop & Café: Mo. - So. 10.00 - 19.00 Uhr

EINTRITTE: pro Person: 12 Euro / Gruppen ab 15 Personen: 8 Euro pro Person /

Kinder bis 14 Jahre: 8 Euro / Kinder bis 6 Jahre: kostenlos / Ermäßigt: 9 Euro / Führungen: 18 Euro pro Person

TERMINE FÜR BEATLES-FANS:

jeden zweiten und vierten Freitag im Monat; 18.00 Uhr:

FÜHRUNG/VERANSTALTUNG *DIE verZWICKte BEATLEMANIA-TOUR.*

Hamburg, Deutschland.

ab BEATLEMANIA HAMBURG, Nobistor 10, 22767 Hamburg-Altona (St. Pauli).

Freitag, 19. August 2011: PRESSEBERICHT *DIE verZWICKte BEATLEMANIA-TOUR.* Hamburg Magazin.

Ab Ende August 2011 startet eine neue, geführte BEATLES-Tour durch St. Pauli: Die verZWICKte BEATLEMANIA-Tour. Sie findet ab dem 26. August 2011 jeden zweiten und vierten Freitag im Monat statt.

Die BEATLES gehören zu Hamburg wie die Reeperbahn zu St. Pauli. Schließlich begann die Karriere von JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO auf den kleinen Bühnen des Kiezes - von dort achten sie sich auf, die ganze Welt zu erobern. Deshalb darf bei einer richtigen Hamburger BEATLES-Tour neben der Ausstellungswelt BEATLEMANIA und einem St. Pauli-Rundgang auch gute Live-Musik in einer echten Kult-Kneipe wie dem *Rockin' Restaurant "Zwick"* auf der Reeperbahn nicht fehlen: Die "verZWICKte BEATLEMANIA-Tour" bietet all das - und für das leibliche Wohl ist auch noch gesorgt! Um 18.00 Uhr beginnt die Tour mit einem Begrüßungsdrink in der Ausstellungswelt BEATLEMANIA. Der erfahrene BEATLES-Guide Knuth Ahrens nimmt die Besucher im Museum mit auf eine Reise voller BEATLES-Geschichten, die durch fünf Etagen und über 1.300 qm Fläche führt. Anschließend geht es ab 19.15 Uhr auf zu einem St. Pauli-Rundgang und zu den Wirkungsstätten der FAB FOUR.

Danach wird die Gruppe im Restaurant "Zwick" am Millertorplatz begrüßt. Das *Rockin' Restaurant "Zwick"* von Hugo Egon Balder, Susi und Uli Salm besticht durch sein uriges Flair und die lockere Atmosphäre, in der man sich sofort wohl fühlt. Dort können sich die Gäste bei einem Getränk und einem leckeren "*A Hard Day's Night-Burger*", einer "*Let It Be-Pizza*" oder "*All You Need Is Love-Penne*" stärken, bevor es ab 21.30 Uhr auf der Bühne im "Zwick" mit Live-Musik weitergeht

noch bis Sonntag, 25. März 2011: SILVER BEATLES

KONZERTE *YESTERDAY - A TRIBUTE TO THE BEATLES.*

Donnerstag, 22. März 2012; 20.00 Uhr: ESKARA Arena, Essenbach

Freitag, 23. März 2012; 20.00 Uhr: Hugo-Junkers-Saal, Dessau

Samstag, 24. März 2012; 19.30 Uhr: Schlosstheater, Ballenstedt

Sonntag, 25. März 2012; 18.00 Uhr: Messehalle, Frankfurt (Oder).

Presstext (Auszug): Die Show: Die SILVER BEATLES sind keinesfalls nur eine von zahlreichen Coverbands. Sie sind Entertainer, die ihr Publikum gekonnt ins Flair der Sechziger entführen. Ihre Live-Show *YESTERDAY*, mit der sie gerade durch Deutschland touren, haben sie mit Bühnenbauten, Instrumenten und wechselnden BEATLES-Kostümen originalgetreu konzipiert. Authentisch, mit viel Liebe zum Detail. Umrahmt wird der Auftritt der Band von einem internationalen Ensemble aus Spitzentänzern und Sängerinnen. Choreographie und Gesang vermitteln den bunten und blumigen Stil der Sixties. Eine ausgefeilte Bühnenshow begleitet von technischen Licht- und LED-Effekten versetzen die Zuschauer in eine visuelle und akustische Zeitreise. Das Bühnengeschehen nimmt Sie mit in den Rausch des Konzertfeelings und versetzt Sie zurück in die Zeit, wo die BEATLES Clubs, Arenen und Festivals in einen enthusiastischen Hexenkessel verwandelten.

noch bis Donnerstag, 5. April 2012 (München) / Donnerstag, 12. April 2012 - Freitag, 18. Mai 2012 (Berlin) /

ab Montag, 28. Mai 2012 (Köln) / später London, Brüssel, Barcelona, Madrid und Lissabon.

RINGO STARR, verschiedene Künstler

AUSSTELLUNG *THE ART OF HARD ROCK.*

Amerika Haus München e.V. Karolinenplatz 3, 80333 München; Tel. 089-55 25 37-0; Hard Rock Café, Kurfürstendamm 224, 10719 Berlin

Das Archiv des Hard Rock Café in umfasst nach eigenen Aussagen 73.000 Exponate. Davon wurden nun einige für eine Ausstellung ausgewählt. Mit dabei einige am Computer entworfene Kunstwerke von RINGO STARR.

noch bis Sonntag, 15. April 2012: TWIST & SHOUT

KONZERTE *ALL YOU NEED IS LOVE! - DAS BEATLES-MUSICAL.*

Mittwoch, 14. März 2012; 20.00 Uhr: Bregenz, Österreich

Donnerstag, 15. März 2012; 20.00 Uhr: Friedrichshafen, Deutschland.

Freitag, 16. März 2012; 20.00 Uhr: Salzburg, Österreich

Dienstag, 21. März 2012; 20.00 Uhr: Theater am Aegidientorplatz 2, 30159 Hannover, Deutschland.

Do, 22. März 2012; 20.00 Uhr: Frankfurt am Main, Deutschland.

Samstag, 24. März 2012; 20.00 Uhr: Aurich, Deutschland.

Sonntag, 25. März 2012, abends: CCH, Hamburg, Deutschland.

Sonntag, 1. April 2012; 19.00 Uhr: Aachen, Deutschland.

Montag, 2. April 2012; 20.00 Uhr: Ulm, Deutschland.

Dienstag, 3. April 2012; 20.00 Uhr: Regensburg, Deutschland.

Donnerstag, 12. April 2012; 20.00 Uhr: Fröttmaning bei München, Deutschland.

Freitag, 13. April 2012; 20.00 Uhr: Fröttmaning bei München, Deutschland.

Samstag, 14. April 2012; 20.00 Uhr: Fröttmaning bei München, Deutschland.

Sonntag, 15. April 2012; 19.00 Uhr: Fröttmaning bei München, Deutschland.

Presstext:

Die BEATLES sind mit Sicherheit die berühmteste Band aller Zeiten. Und auch wenn ihre Ära nur zehn Jahre währte, ist der Erfolg und die Begeisterung für ihre Musik auch mehr als 40 Jahre nach ihrer Auflösung und mehr als 30 Jahre nach der tragischen Ermordung von JOHN LENNON ungebrochen.

Es sind zwar nicht die Original-Pilzköpfe, die in der von Bernhard Kurz produzierten Show auftreten, dafür aber das nicht weniger bravuröse, perfekt aufeinander eingespielte Quartett TWIST & SHOUT mit GARY GIBSON, TONY KISHMAN, JOHN BRISAN und CARMINE GRIPPO. Nicht nur optisch hat man bei den BEATLES-Darstellern den Eindruck, dass JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO leibhaftig auf der Bühne stehen, denn die Künstler singen live und das richtige BEATLES-Feeling entsteht, sobald die Darsteller die Bühne betreten. Zu sehen werden die vier neben Deutschland, auch in Österreich und der Schweiz sein.

Mit der Show *ALL YOU NEED IS LOVE!* setzt der Produzent Bernhard Kurz den FAB FOUR ein Denkmal und bringt eine musikalische Biographie auf die Bühne, die viel mehr ist als nur ein Tribute-Konzert. "Wir wollen mit der Show wieder etwas von der Atmosphäre aufleben lassen, mit der die BEATLES die Massen damals in ihren Bann gezogen haben", sagt Kurz. Für sein gelungenes Werk wurde Kurz unter anderem in Las Vegas mit dem "Artist Choice Award" als "Best Producer" ausgezeichnet.

noch bis Samstag, 10. November 2012: THE CAVERN BEATLES **TOURNEE LIVE ON TOUR. Deutschland.**

Montag, 12. März 2012: Bürgerhaus, 79379 Müllheim.
Dienstag, 13. März 2012: Stadthalle, 77694 Kehl.
Donnerstag, 15. März 2012: Stadthalle, 71665 Vaihingen an der Enz.
Freitag, 16. März 2012: Festhalle, 72108 Rottenburg am Neckar.
Samstag, 17. März 2012: Stadthalle, 72488 Sigmaringen.
Sonntag, 18. März 2012: Stadthalle, 87700 Memmingen.
Montag, 19. März 2012: Konzerthaus, 89518 Heidenheim an der Brenz.
Dienstag, 20. März 2012: Das Zentrum, 95444 Bayreuth.
Donnerstag, 22. März 2012: Stadthalle, 99510 Apolda.
Freitag, 23. März 2012: Ballhaus, 01067 Dresden.
Samstag, 24. März 2012: Theater, 01662 Meißen.
Sonntag, 25. März 2012: Werk 2, 04103 Leipzig.
Dienstag, 27. März 2012: KTC Kultur- und Tageszentrum, 06886 Wittenberg.
Mittwoch, 28. März 2012: Bürgersaal, 17192 Waren (Müritz).
Donnerstag, 29. März 2012: Theater der Altmark, 39576 Stendal.
Freitag, 30. März 2012: Brunnentheater, 38350 Helmstedt.
Samstag, 31. März 2012: Aula des Gymnasiums, 38259 Salzgitter-Bad.
Freitag, 27. April 2012: Stadthalle, 56112 Lahnstein.
Donnerstag, 6. September 2012: Bürgerhalle, 48653 Coesfeld.
Sonntag, 9. September 2012: Bürgerhalle, 24568 Kaltenkirchen.
Donnerstag 4. Oktober 2012: Stadthalle, 24340 Eckernförde.
Freitag 5. Oktober 2012: Packhaus, 25832 Tönning.
Samstag 6. Oktober 2012: Empore Buchholz, 21244 Buchholz in der Nordheide.
Montag 8. Oktober 2012: Universum, 32257 Bünde.
Mittwoch 10. Oktober 2012: Kultur- & Kongresszentrum, 47574 Goch.
Mittwoch 7. November 2012: Spiegelsaal, 38440 Wolfsburg.
Donnerstag 8. November 2012: AMO, 39104 Magdeburg.
Samstag 10. November 2012: Stadthalle, 19370 Parchim.

Freitag, 16. März, 19.00 - 1.00 Uhr:

FANCLUB-ABEND ZUM BEATLESFEST.

Theaterklausen in den UBS, Kastanienallee / Wartiner Straße 1, 16303 Schwedt (Oder); Telefon: 03332/538135

Sonnabend, 17. März, 19:00 Uhr:

5. BEATLESFEST - "... AND THE BEAT GOES ON, THE BEAT GOES ON ..."

Uckermärkische Bühnen Schwedt, Berliner Straße 46-48, 16303 Schwedt; Tel. 03332-5380538

19.00 Uhr: Promi Talk im Hauptfoyer

20.00 Uhr: TONY SHERIDAN: Konzert im Kleinen Saal

21.40 Uhr: Konzert ;MERSEY BEATLES im Kleinen Saal

23.10 Uhr: ANDREAS GEFFARTH: Konzert *SOLO UND UNPLUGGED* im "Cavernclub"

Presstext:

Vor knapp 50 Jahren machten sich fünf Liverpooler Jungs auf nach Deutschland, um mit ihren Songs die Welt zu erobern. Im August 1960 traten sie erstmals in Hamburg auf. Kurz vor ihrer Abreise aus England hatten sie sich schnell noch einen neuen Namen verpasst: THE BEATLES !

Mit Auftritten in Clubs an der Hamburger Reeperbahn feierten sie ihre ersten musikalischen Erfolge, unter anderem als Begleitband des britischen Beat-Musikers TONY SHERIDAN. Mit ihm standen sie nicht nur auf der Bühne, sondern verbrachten auch monatelang ihre knappe Freizeit mit ihm. Denn die Band - damals noch zu fünft mit STUART SUTCLIFFE am Bass und PETE BEST am Schlagzeug - spielte teilweise neun Stunden am Stück und wohnte in dunklen Hinterzimmern ohne Bad.

Noch heute spricht PAUL McCARTNEY von SHERIDAN als seinem "Lehrer", auch GEORGE HARRISON und JOHN LENNON brachte er einige Techniken und Tricks auf der Gitarre bei. Welche das genau waren, erzählt TONY SHERIDAN bei seinem Auftritt beim mittlerweile 5. BEATLESFEST in Schwedt, das die Uckermärkischen Bühnen seit 2006 veranstalten. Denn: "The beat goes on, the beat goes on ..."

Weiterhin haben sich THE MERSEY BEATLES und der Musiker ANREAS GEFFARTH angesagt. THE MERSEY BEATLES stammen wie ihre großen Vorbilder alle aus Liverpool. Wenn sie nicht um die Welt touren, ist der legendäre Cavern Club ihre (Heim)spielstätte. Der im Thüringischen Gera ansässige Künstler ANREAS GEFFARTH gilt nicht nur unter BEATLES-Fans als bester Fremd-Interpret des musikalischen Werkes von JOHN LENNON. Neben den Konzerten finden Ausstellungen statt, Videoclips werden gezeigt und eine "BEATLESFEST Ente" versteigert.

Samstag, 17. März 2012; 16.00 - 16.45 Uhr:

Veranstaltung LEIPZIG LIEST - HALLE LIEST MIT

im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale).

Der Autor Jörg Thormann liest aus seinem Buch *UNSERE HELDEN - VON FLIPPER BIS LADY GAGA*. Schwerpunkt wird das Kapitel *THE BEATLES* sein.

Infos zum Buch: Ein Buch mit kuriosen Anekdoten usw. aus der Welt der ewigen Idole. Illustrationen von Ole Könnecke. Von Nena bis zu Lena, von Flipper bis zu Spongebob Schwammkopf: Jede Generation hat ihre Lieblingshelden, die sie nie vergessen wird, selbst wenn die Poster längst abgehängt sind. *UNSERE HELDEN* versammelt alles, was man über frühe, ewige und aktuelle Idole wissen muss: Wann sind sie geboren, wann wurden sie populär und bei wem? Ein Spaziergang durch die Kulturgeschichte, neben den Fakten erzählt es auch kuriose Begebenheiten und witzige Anekdoten. Unerlässlich für alle, die Comic-Figuren, Hörspiel-Kassetten, Schauspieler und Sportler ihrer Kindheit lieben und neue Helden kennenlernen wollen.

PAUL McCARTNEY:

Samstag, 24. März 2012: KONZERT *ON THE RUN*. Ahoy, Rotterdam, Niederlande.

Sonntag, 26. März 2012: KONZERT *ON THE RUN*. Hallenstadion, Zürich, Schweiz.

Dienstag, 28. März 2012: KONZERT *ON THE RUN*. Sports Paleis, Antwerpen, Belgien.

Donnerstag, 12. April 2012 und Freitag, 13. April 2012:

An beiden Tagen: Einlass für VIPs: 15.30 Uhr; Einlass: 17.00 Uhr; Beginn: 18.30 Uhr

VERANSTALTUNG 50 JAHRE STAR-CLUB - THE SPIRIT LIVES ON.

"Fliegende Bauten", Glacischaussee 4, 20359 Hamburg, Deutschland. Telefon: 040-398814-0; Telefax: 040-39881415

E-Mail: info@fliegende-bauten.de; Internet: www.fliegende-bauten.de / Tickets von 35,90 € bis 43,90 €

VIP-Tickets inkl. 2-Gang-Menü, einem Glas Sekt, Urkunde und Meet & Greet: 68,20 €

Veranstalter: Rock The Earth, Inh. Uwe Mammaing. Mit freundlicher Unterstützung von Kingsize Taylor. Info: www.rocktheearth.de

Presstext:

Erleben Sie den ganzen STAR-CLUB-Spirit: Feiern Sie mit dem Zweitagesticket an beiden Tagen den Geburtstag des legendären Clubs und erhalten Sie insgesamt 4,00 € Rabatt!

Die größte STAR-CLUB-Show aller Zeiten - zwei Tage geballtes Programm mit dem "Who is Who" der STAR-CLUB-Stars und vielen Gästen.

Wir feiern den 50. Geburtstag des STAR-CLUBs (Est. 13.4.1962) - geballte 4.000 Jahre Bühnenerfahrung zu Gast in den "Fliegenden Bauten".

In den Herzen der Fans ist der STAR-CLUB so lebendig wie eh und je. Egal, ob Hamburg oder Hemisphäre, alle schwärmen sie von TONY SHERIDAN, KINGSIZE TAYLOR und natürlich den BEATLES, den V.I.P.s oder den Hamburger Rattles. Was am 13. April 1962 vor 50 Jahren begann, soll jetzt mit einer großen Jubiläumsshow am 12. und 13. April 2012 in den "Fliegenden Bauten" gefeiert werden. Denn: Viele der good old stars sind noch putzmunter und werden in einem großen Revival über zwei Tage die Bühne rocken!

Der, der sie zusammenbringt, und ein Teil von ihnen auf die Bühne zurückholt, ist Hamburgs führender Beat-Berserker, Blues-Besessener und Konzert-Klarmacher Uwe Mammaing - von der Presse als "Deutschlands berühmtester Blues & Rock-Veranstalter" bezeichnet und seit kurzem, nach 38-jährigem Wirken für seinen "Downtown Blues Club" sowie Festivals und Shows, mit dem "German Blues Award" für den "Besten Club Deutschlands" geehrt. Uwe Mammaing hat sich der STAR-CLUB-Historie verschrieben und sich mit KINGSIZE TAYLOR zusammen getan. Dieser ließ 1962 das Spulen-Tonband laufen, um die BEATLES live im STAR-CLUB zu dokumentieren und damit eine Phase festzuhalten, die sonst ein für allemal verloren gegangen wäre. "Blues-Papst" Mammaing und KINGSIZE TAYLOR bilden so die "halbamtliche Firma" für ein halbes Jahrhundert STAR-CLUB, präsentiert von "Fender" und "Good Times Magazine".

Programm am 12. April 2012:

Nashville Teens, KINGSIZE TAYLOR & Co., Mike Harrison, The Lords, Cliff Bennett, Sid Phillips, Clem Clempson, Howie Casey, Sheila McKinlay, Ecki Hofmann, Adrian Askew, Roy Dyke, Uwe Lost, Beryl Marsden, Karl Terry, Brian Parrish, The Creapers und Gäste.

Programm am 13. April 2012:

Chris Farlowe, Clem Clempson, Adrian Askew, Roy Dyke, The Rattles, Star Combo 1963, TONY SHERIDAN, ROY YOUNG, Ricky Barnes, Jimmy Doyle, Colin Melander, Mike Harrison, KINGSIZE TAYLOR & DOMINOES, Beryl Marsden, Karl Terry, Brian Parrish, Ulf Krüger, John Law & Tremors, The Blackbirds, Bernd Ohnesorge.

Freitag, 13. April 2012, ab 18 Uhr: 50TH ANNIVERSARY OF THE STAR-CLUB

Kaiserkeller, Große Freiheit 36, Hamburg-St. Pauli.

Presstext:

Mit der Eröffnung des Star-Clubs am 13. April 1962 auf der Hamburger Reeperbahn begann eine der wichtigsten Epochen der Popgeschichte. Es ist aus heutiger Sicht schwer vorstellbar, aber für ein paar Jahre war der Konzerttempel in der Großen Freiheit der berühmteste Musikklub der Welt. Im Laufe der Jahre traten die BEATLES, Chuck Berry, Jimi Hendrix, Jerry Lee Lewis, Bill Haley, Little Richard, Ray Charles, die Everly Brothers, Fats Domino, Brenda Lee und noch viele mehr auf.

Doch der Star-Club war viel mehr als ein Musikklub: Er war voller Magie. Er war ein popkulturelles Manifest. Ein Aufbruch in ein neues Zeitalter. Der Star-Club hatte den Mief und Muff der Nachkriegsjahre abgeschüttelt und löste eine Rebellion der Jugend aus!

Die Männer, die dies möglich machten, waren der Hamburger Geschäftsmann und Eigentümer des Clubs MANFRED WEISSELEDER und der Musikpromoter und damalige Star-Club-Geschäftsführer HORST FASCHER.

Anlässlich des 50. Geburtstages des Clubs hat HORST FASCHER nun ein paar gute alte Freunde eingeladen. Das Line up liest sich wie ein Who is Who der Rock- und Beat-Geschichte (siehe unten).

Der Star-Club schloss 1969 seine Pforten. Doch in den Herzen seiner unzähligen Besucher lebt er weiter. Bis heute. HORST FASCHER: "Im April 2012 werde ich 75 Jahre alt sein. **50TH ANNIVERSARY OF THE STAR-CLUB** wird mein letztes, großes Event sein. Ein letztes Mal möchte ich mit meinen Freunden den wichtigsten und besten Ort meines Lebens feiern. Natürlich in der Großen Freiheit 36, wo der altherwürdige und weltbekannte Stern des Star-Clubs nach wie vor jede Nacht an der Fassade leuchtet. Wo auch sonst?" Let the good times roll!

Das Line up:

THE QUARRYMEN (Liverpool - The Band that became the BEATLES) supported by Charles Glenn (Little Richard) und Uli Salm (Rudolf Rock).

THE PETE BEST BAND (Liverpool - Best of THE BEATLES).

Jimmy & The Rackets (Zürich); Mike Pender's Searchers (London / "Sweets for my Sweet")

Rockhouse Brothers (Hannover / SAT1 Frühstückfernsehen).

Lee Curtis & Bonds feat. Mr. Paggi (Liverpool / Hamburg)

The Mojoes (Liverpool); The Undertakers (Liverpool);

Star-Club All Star-Band mit Brain Griffiths (Ex Big Three); Jacky Lomax (The Undertakers); Bobby Tompson (Dominoes); Gibson Kemp (Dominoes);

John Frankland (Dominoes); Joe Fagin (Leadsinger Strangers).

Außerdem:

Ticket to Ride (Akkustik BEATLES Cover / Hamburg)

Ian's Zodiacs (Köln).

Moderation: Carlo von Tiedemann (NDR)

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter www.ticketmaster.de

Weitere Infos unter www.50th-anniversary-of-the-star-club.de

Samstag 14. April 2012 (Premiere), 19.30 Uhr:

VERANSTALTUNG *DAS WEISSE ALBUM - EIN KONZERT MIT LIVE-MUSIK*

weitere Termine:

Donnerstag, 19. April 2012; Freitag, 20. April 2012; Samstag, 28. April 2012;

Samstag, 5. Mai 2012; Mittwoch, 9. Mai 2012

Stadttheater Augsburg, Großes Haus, Kasernstraße 4 - 6, 86152 Augsburg;

Telefon: 0821-3244900, Telefax 0821-3244521;

Email: theater@augzburg.de, Internet: www.theater-augsburg.de

Presstext:

Das weiße Album Ein Konzert mit Live-Musik

Am 22. November 1968 war es so weit: **THE WHITE ALBUM** der BEATLES erschien. Die legendäre Doppel-LP, die mit Liedern wie **Revolution**, **Ob-La-Di Ob-La-Da** oder **Back In The USSR** Musikgeschichte geschrieben hat, verdankt ihren Namen dem Cover:

Bandname in weißer Schrift auf weißem Grund. Mit Kontrasten und unterschiedlichen Stilrichtungen von Rock'n'Roll und Blues über Psychedelia und Country zu Folk und Ragtime sprengte die LP die Grenzen der damaligen Popmusik.

Zu der Zeit war die Band auf ihrem künstlerischen Höhepunkt und dabei kurz vor der Trennung. Und es war ein besonderes Jahr. 1968, das hieß: Ermordung von Martin Luther King und Robert Kennedy, Attentat auf Rudi Dutschke, Panzer in Prag, Pariser Mai, die Papst-Enzyklika gegen die Pille, Richard Nixon Präsident der USA. Und dann endlich ein Lichtblick in Form dieser einzigartigen Musik, die das Lebensgefühl zwischen Revolte und Rückzug ins Private widerspiegelt.

Roland Schimmelpfennig zählt zu Deutschlands meistgespielten zeitgenössischen Dramatikern. Der mehrfache Preisträger hat alle Songs des BEATLES-Albums ins Deutsche übertragen. Ein BEATLES-Konzert mit deutschen Texten und Live-Band!

Samstag, 14. April 2012 - Samstag, 14. Juli 2012: KLAUS DIETER SCHWEITZ

KUNSTAUSSTELLUNG *MENSCHEN IM STAR-CLUB*.

BEATLEMANIA HAMBURG, Nobistor 10, 22767 Hamburg-St. Pauli.

Presstext (Auszug): Zum 50 jährigen Jubiläum des Star-Club Hamburg zeigt KLAUS DIETER SCHWEITZ im BEATLEMANIA HAMBURG vom 14. April bis 14. July 2012 eine Kunstaussstellung mit dem Titel ***MENSCHEN IM STARCLUB***. Es sind ca. 35 teils farbige Zeichnungen von Künstlern, die im Star-Club gastierten und Leute, die dort gearbeitet haben.

Sonnabend, 12. Mai 2012:

KONZERT *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND*.

Brunsviga, Karlstraße 35, 38106 Braunschweig.

Kontakt: Arvid Kraft Tel.: 05303 990777; Internet: www.sgt-pepper-live.de

Presstext:

SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND - das komplette BEATLES-Album live!

A splendid time is guaranteed for all!

SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND, das legendäre Meisterwerk der BEATLES, erfährt seine Komplett-Live-Umsetzung! Rechtzeitig zum 45-jährigen Erscheinen des Albums und zum 70. Geburtstag von PAUL McCARTNEY wird das Album in seiner Original-Reihenfolge am Sonnabend, 12. Mai 2012 in der Brunsviga in Braunschweig auf die Bühne gebracht.

Aufgrund des großen Erfolges von **REVOLVER RELOADED** im Mai 2011 fiel den beteiligten Musikern die Entscheidung leicht, nun auch das nachfolgende BEATLES-Album in Gänze live zu präsentieren. Das Publikum erwartet eine abwechslungsreiche und mitreißende Show, in der die Band mit der ungewöhnlichen Konstellation von fünf Lead-Sängern durch ungewöhnliche Interpretationen und zeitgemäße Umdeutungen den BEATLES-Klassikern neue Facetten verleiht.

So wird beispielsweise Blues-Urgestein Fritz Köster ***Getting Better*** seinen Stempel aufdrücken oder Tom Hinze ***Lucy In The Sky With Diamonds*** in ein modernes Brit-Pop-Gewand kleiden. Auch Matthias Trunk, Mike Störmer und Romina Bulban werden "ihren" Songs ihre ganz persönliche Note geben. So werden die Zuhörer keine 1:1-Reproduktionen der Originale zu hören bekommen, sondern inspirierte und ambitionierte Neuinterpretationen, die mal die souligen, mal die melodramatischen Aspekte der Songs betonen, oder den Hörer denken lassen, Robbie Williams hätte sich dem Werk der BEATLES angenommen ...

Für die musikalische Vielfalt, die schon bei der **REVOLVER**-Show überzeugen konnte, sorgen Jens "Ducki" Duckstein (Piano), Pete Stips (Gitarre) und Arvid Kraft am Schlagzeug. Einziger Neuzugang in der Band ist die Braunschweiger Bassistin Britta Breuckmann .

Wie auch bei **REVOLVER RELOADED** wird die Band zur Abrundung der Show einige Hit-Singles der FAB FOUR aus der **SGT. PEPPER**-Zeit im Programm haben.

SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND live:

Mike Störmer - Gesang; Tom Hinze - Gesang, Gitarre; Romina Bulban - Gesang; Fritz Köster - Gesang, Gitarre;

Matthias Trunk - Gesang; Jens "Ducki" Duckstein - Piano, Orgel, Akkordeon; Pete Stips - Gitarre;

Britta Breuckmann - Bass; Arvid Kraft - Schlagzeug

Pfingstsamstag, 26. Mai 2012 und Pfingstsonntag, 27. Mai 2012:

BEATLES PFINGST FESTIVAL mit FREDa KELLY

Erstmals haben wir einen *special guest* aus England: **FREDA KELLY**.

FREDA KELLY ist in der Tat eine der wenigen Personen, die aus dem internen Kreis der **BEATLES** kommt und mehr als interessant darüber zu berichten weiß. Wenn Du - mal wieder im **Beatles Museum!** - einen der **BEATLES**-Zeitzeugen persönlich erleben möchtest, solltest Du dabei sein. Und wie üblich im **Beatles Museum**: Wir sind uns sicher, dass es kaum eine bessere Gelegenheit als bei uns gibt, **BEATLES**-Zeitzeugen wirklich in persönlicher Atmosphäre kennen zu lernen. Und solche Gelegenheiten wird es - wenn überhaupt - immer seltener geben.

THE OFFICIAL BEATLES FANCLUB wurde im Mai 1962 gegründet und von **BOBBIE BROWN** bis 1963 geleitet. Als er sich verlobte, übernahm **FREDA KELLY** das Sekretariat und leitete **THE OFFICIAL BEATLES FANCLUB** bis 1972, als der Fanclub geschlossen wurde. Außer den sehr, sehr vielen persönlichen Kontakten mit den **BEATLES** und der engen Zusammenarbeit mit Manager **BRIAN EPSTEIN**, hatte sie auch "öffentliche Auftritte": 1963 trat sie mit den **BEATLES** in der englischen Fernsehsendung **JUKE BOX JURY** auf. Und sie war einer der Passagiere im **MAGCAL MYSTERY TOUR**-Bus. Was die wenigsten wissen: Sie war eine ganze Woche zusammen mit den **BEATLES** bei den Dreharbeiten für **MAGCAL MYSTERY TOUR**.

FREDA lernte die **BEATLES** noch zu der Zeit kennen, als die Gruppe regelmäßig im **CAVERN CLUB** auftrat. Sie engagierte sich auch 1963 und 1966 dafür, dass der **CAVERN CLUB** nicht geschlossen wurde. (Dies geschah erst 1973, später gab es auf der anderen Seite einen neuen Cavern Club.)

Als die **BEATLES** ihre erste Flexisingle, **THE BEATLES' CHRISTMAS RECORD**, aufnahmen, war es **GEORGE HARRISON**, der **FREDA KELLY**s Name lauthals in die Runde warf, worauf die anderen **BEATLES** "einstimmten". Dies ist Bestandteil der ersten **BEATLES**-Weihnachts-Flexi, wie auch **FREDA KELLY** ein wichtiger Bestandteil der **BEATLES**-Karriere ist. Mitte der 1960er Jahre kümmerte sie sich um die Fanbriefe (bis zu 400 pro Tag!) und versendete die Newsletters und Informationen an über 16.000 Fanclub-Mitglieder.

Auch wurde **FREDA KELLY** zu einer engen Mitarbeiterin von **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN**. Sie arbeitete für dessen Firma **NEMS ENTERPRISES** und später auch für die Ende 1967 gegründete **BEATLES**-Firma **APPLE CORPS**.

FREDA KELLY wird *special guest* des **BEATLES PFINGST FESTIVAL 2012** sein. Unabhängig davon, dass sie über den inneren Bereich der **BEATLES** und auch **BRIAN EPSTEIN** wirklich interessant zu erzählen weiß; wissen wir vom **Beatles Museum**, welche (teilweise noch nicht gestellte) Fragen neue Erkenntnisse über die **BEATLES** bringen werden. Wir haben für das **BEATLES PFINGST FESTIVAL 2012** ein sehr interessantes Programm zusammen gestellt, wo wir auch wieder berücksichtigen, dass es einen guten und persönlichen Kontakt zu den Fans geben wird. Bei allen Veranstaltungen haben wir Claus-Dieter Meier dabei, der alle Fragen und Antworten übersetzen wird. Somit ist gewährleistet, dass alle teilnehmenden Fans auch alles verstehen.

Einen sehr persönlichem Kontakt wird es wieder für die 25 M.B.M.s geben, die bei **THE REAL MEET AND GREET WITH FREDa KELLY** dabei sind. Darüber hinaus gibt es auch noch weitere Programmpunkte, für Fragen, Fotos und Signaturen.

Wir freuen uns, wenn Du dabei bist!

DAS PROGRAMM:

Pfingstsamstag, 26. Mai 2012:

Eintritt für **BEATLES PFINGST FESTIVAL - TAG 1**: 10,00 €pro Person / für M.B.M.s 5,00 €pro Person

Eintritt für **THE REAL MEET & GREET WITH FREDa KELLY** (inkl. Abendessen & Getränke): 100,00 €pro Person (limitiert auf 25 Teilnehmer)

Bei allen Veranstaltungen sind Fotograf und Dolmetscher anwesend.

16.00 - 17.00 Uhr: TALK & PHOTOS WITH FREDa KELLY

Während dieser Talkrunde werden Fans mit eingebunden, so dass jeder auch selbst Fragen stellen kann.

Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, sich mit **FREDA KELLY** fotografieren zu lassen.

17.30 - 18.30 Uhr: SIGNIERSTUNDE

Die vom **Beatles Museum** gemachten Fotos (zwischen 16 und 17 Uhr) liegen als Ausdrucke vor.

Fans können sich ihr Foto mit **FREDA KELLY** von **FREDA KELLY** signieren lassen.

(Wir bitten sehr darum, nicht mehr als drei Dinge pro Person signieren zu lassen.)

20.00 - 22.00 Uhr: THE REAL MEET & GREET WITH FREDa KELLY für maximal 25 Fans.

In dieser persönlich gestalteten Atmosphäre sind entsprechende Gespräche möglich.

Auch können im Laufe des Abends spezielle Signaturen und Widmungen erfragt werden.

Ein sehr hochwertiges Abendessen ist inklusive.

Pfingstsonntag, 27. Mai 2012:

Eintritt für **BEATLES PFINGST FESTIVAL - TAG 2**: 10,00 €pro Person / für M.B.M.s 5,00 €pro Person

Bei allen Veranstaltungen sind Fotograf und Dolmetscher anwesend.

12.00 - 13.00 Uhr: SPECIAL TALK ABOUT THE BEATLES FAN CLUB

Dies wird eine sehr spezieller Talkrunde sein (bei der die Fans wieder mit eingebunden sind).

Es geht um **THE OFFICIAL BEATLES FAN CLUB** und vor allem darum,

wie sehr die **BEATLES** sich persönlich um die Belange gekümmert haben.

Auch werden wir das Thema "Autogramme der **BEATLES**" ansprechen.

13.00 - 14.00 Uhr: TALK & PHOTOS WITH FREDa KELLY

Während dieser Talkrunde werden Fans mit eingebunden, so dass jeder auch selbst Fragen stellen kann.

Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, sich mit **FREDA KELLY** fotografieren zu lassen.

15.00 - 16.00 Uhr: SIGNIERSTUNDE

Die vom **Beatles Museum** gemachten Fotos (zwischen 16 und 17 Uhr) liegen als Ausdrucke vor.

Fans können sich ihr Foto mit **FREDA KELLY** von **FREDA KELLY** signieren lassen.

(Wir bitten sehr darum, nicht mehr als drei Dinge pro Person signieren zu lassen.)

eventuell 2012: **BEATLES-MUSEUM**. Puerto da la Cruz, Teneriffa, Spanien.
Ausführliche Info in der InfoMail vom Sonntag, 17. April 2011.

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:

REISE *MAGICAL MYSTERY TOUR*

- *AUF DEN SPUREN DER BEATLES.*

1. Tag: Montag, 5 August 2013:

15.00 Uhr: Treffpunkt Bezirksverband der Arbeiterwohlfahrt, Dreikaiserweg 4, Koblenz, Musik der BEATLES, Vorstellungsrunde, Koffereinladen / **17.00 Uhr:** Abfahrt, während der Fahrt gibt es viel Bekanntes und Unbekanntes von den BEATLES zu berichten, zu sehen und zu hören, auch BEATLES-Filme (z.B. *BACKBEAT, I WANT TO HOLD YOUR HAND, NOWHERE BOY*)

2. Tag: Dienstag, 6 August 2013:

8.00 Uhr: Frühstückspause auf einer Raststätte (wir empfehlen "Englisch Breakfast") / **10.00 Uhr:** Ankunft im Lloyds Hotel of Chester, Einrichten in den Zimmern, Freizeit / **15.00 Uhr:** Stadtführung durch Chester, Sehenswürdigkeiten (z.B. Town Hall, Kathedrale, Stadtmauer) / **19.00 Uhr:** Abendessen in Chester / **20.00 Uhr:** Vortrag - n.n.

3. Tag: Mittwoch, 7 August 2013 (Lunchpakete):

8.00 Uhr: Frühstück / **9.30 Uhr:** Fahrt nach Liverpool, Besuch der BEATLES-Ausstellung BEATLES STORY, Matthew Street, CAVERN, BEATLES SHOP, Second Hand Plattenladen / **19.30 Uhr:** Ein Abend im CASBAH COFFEE CLUB - dem "Birthplace" der BEATLES

4. Tag: Donnerstag, 8 August 2013:

8.00 Uhr: Frühstück / **9.00 Uhr:** Tagesausflug nach Bangor, Bahnhof und Uni (Thema: BEATLES und MAHARISHI MAHESH YOGI), Besichtigung der Stadt / **14.00 Uhr:** Fahrt durch den Snowdonia National Park (Pause) Richtung Liverpool, Aufenthalt mit Freizeit in Llanduno / **19.00 Uhr:** Abendessen in Chester / **20.00 Uhr:** Ein Abend mit COLOIN HAMPTON, Schlagzeuger der QUARRYMEN (angefragt)

5. Tag: Freitag, 9 August 2013:

8.00 Uhr: Frühstück / **9.00 Uhr:** Fahrt nach Liverpool, Treffen mit unserem Liverpool Insider Steve Barnes, Stadtrundfahrt durch das Liverpool der BEATLES, Woolton, RINGO STARRs Wohnhaus, Pubs, etc., Penny Laine und Strawberry Fields / **19.00 Uhr:** Abendessen im HARD DAYS NIGHT Hotel in Liverpool / **20.00 Uhr:** Party in der Matthew Street - Musik und gute Laune in allen Pubs und Clubs / **23.00 Uhr:** Rückfahrt

6. Tag: Samstag, 10 August 2013:

8.00 Uhr: Frühstück / **9.30 Uhr:** Fahrt nach Llangollen, Fahrt auf dem Llangollen Canal, Stadtbesichtigung / **16.00 Uhr:** Rückfahrt nach Chester, Freizeit, Stadtbummel / **18.00 Uhr:** Abendessen in Chester / **20.00 Uhr:** Ein Abend mit FRIEDA NORRIS, ehem. Vorsitzende des BEATLES-Fanclubs (angefragt)

7. Tag: Sonntag, 11 August 2013:

8.00 Uhr: Frühstück / **9.00 Uhr:** Abfahrt nach Liverpool / **10.00 Uhr:** Besichtigung der Wohnhäuser von JOHN LENNON und PAUL McCARTNEY / **10.00 Uhr:** Start erste Gruppe in der Barista Bar im Jurys Inn Hotel / **12.00 Uhr:** Besuch im Second Hand Platten Laden / **14.00 Uhr:** Fahrt der Gruppen Zwei und Drei nach Speke Hall / **14.30 Uhr:** Start zweite Gruppe at Speke Hall Visitor Reception / **15.20 Uhr:** Start zweite Gruppe at Speke Hall Visitor Reception / **19.00 Uhr:** Abendessen in Chester

8. Tag: Montag, 12 August 2013

8.00 Uhr: Frühstück / **9.00 Uhr:** Abfahrt nach Liverpool / **10.00 Uhr:** Besichtigung der Liverpools Kathedralen / **15.00 Uhr:** BEATLES-Stätten rund um LIPA / **19.00 Uhr:** Abendessen in Chester. / **20.00 Uhr:** Wo liegen die BEATLES-Stätten in Chester.

9. Tag: Dienstag, 13 August 2013

8.00 Uhr: Frühstück / **9.30 Uhr:** Abfahrt nach London, unterwegs Besuch von Henley On Thames, Friar Park, Abbey Road, Abbey Road Studios, Synagoge; unterwegs Brot, Würstchen und Getränke beim Busfahrer / **18.00 Uhr:** Ankunft in London / **19.00 Uhr:** Abendessen in London / **20.00 Uhr:** Freizeit

10. Tag: Mittwoch, 14 August 2013:

8.00 Uhr: Frühstück / **10.00 Uhr:** Führung durch das "London der BEATLES", Saville Road, Soho, Piccadilly Circus / **12.00 Uhr:** Mittagspause / **14.00 Uhr:** Führung durch die Trident Studios in vier Gruppen / **14.00 Uhr:** Start erste Gruppe / **15.30 Uhr:** Start zweite Gruppe / **17.00 Uhr:** Start dritte Gruppe / **18.30 Uhr:** Start vierte Gruppe, anschließend Zeit zur eigenen Verfügung / **20.00 Uhr:** Ein Abend mit ROD DAVS, Gründungsmitglied der QUARRYMEN (angefragt)

11. Tag: Donnerstag, 15 August 2013:

8.00 Uhr: Frühstück / **10.00 Uhr:** Zur eigenen Verfügung, z.B. bei Madame Tussaud's Wachsfigurenkabinett, Britisches Museum, Themserundfahrt / **19.00 Uhr:** Gemeinsames Abschlussabendessen / **22.30 Uhr:** Rückfahrt

12. Tag: Donnerstag, 16. August 2013:

8.00 Uhr: ggf. Frühstück auf einer Raststätte / **9.30 Uhr:** Ankunft in Koblenz

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de

Mittwoch, 22. August 2012 - Dienstag, 28. August 2012:

Veranstaltung *INTERNATIONAL BEATLE WEEK FESTIVAL.*

Veranstalter: Cavern City Tours. Informationen: www.cavernclub.org

Mittwoch, 22. August 2012; 14.00 Uhr: *LIVE MUSIC* im Cavern Club & The Cavern Pub; Eintritt frei
Donnerstag, 23. August 2012; 14.00 Uhr: *LIVE MUSIC* im Cavern Club & The Cavern Pub; Eintritt frei
Donnerstag, 23. August 2012; 20.00 Uhr: *VIVA LAS AMERICAS* in der Cavern Live Lounge; Eintritt: 10.00 £
Freitag, 24. August 2012; 13.00 Uhr: *WELCOME PARTY* im Alma de Cuba; Eintritt: 15.00 £
Freitag, 24. August 2012; 19.30 Uhr: *THEY SAY IT'S YOUR BIRTHDAY* in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £
Freitag, 24. August 2012; 20.15 Uhr: *FERRY 'CROSS THE MERSEY BEATLE CRUISE*; Teilname: 22.00 £
Freitag, 24. August 2012; 23.30 Uhr: *FRIDAY'S BEATLE PARTY* im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Samstag, 25. August 2012; 11.00 Uhr: *50TH ANNIVERSARY CELEBRATION* am Port Sunlight; Eintritt inkl. Transport: £20.00 £
Samstag, 25. August 2012; 19.30 Uhr: *LIVE PEACE IN LIVERPOOL* in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £
Samstag, 25. August 2012; 20.15 Uhr: *FERRY 'CROSS THE MERSEY BEATLE CRUISE*; Teilname: 22.00 £
Samstag, 25. August 2012; 23.30 Uhr: *BEAT PARTY* im The Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Sonntag, 26. August 2012; 10.00 Uhr: *BEATLES CONVENTION* im The Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Sonntag, 27. August 2012; 12.00 Uhr: *MATHEW STREET FESTIVAL*; Eintritt frei
Sonntag, 26. August 2012; 24.00 Uhr: *ADELPHI ALL-NIGHTER* im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Montag, 27. August 2012; 12.00 Uhr: *MATHEW STREET FESTIVAL*; Eintritt frei
Montag, 27. August 2012; 20.00 Uhr: *50TH ANNIVERSARY BEATLES* in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £
Montag, 27. August 2012; 23.30 Uhr: *THE SEARCHERS: FINALE CONCERT* im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Dienstag, 28. August 2012; 14.00 Uhr: *GERRY MARSDEN: LIVE AT THE CAVERN CLUB - SHOW 1* im Cavern Club; Eintritt: 20.00 £
Dienstag, 28. August 2012; 19.30 Uhr: *GERRY MARSDEN: LIVE AT THE CAVERN CLUB - SHOW 2* im Cavern Club; Eintritt: 20.00 £

Presstext: *INTERNATIONAL BEATLE WEEK FESTIVAL* is one of the biggest music events in the world.

And it takes place in the city where it all began - Liverpool. There is so much to do and see that you do not need to be a BEATLE fan to enjoy the festival, though it probably helps! This is truly an international event with bands from over 20 countries and fans from over 40. As well as live gigs, there are exhibitions, memorabilia sales, guest speakers, video shows, sightseeing tours and a convention. Festival venues include the Cavern Club and Cavern Pub in Mathew Street, the Adelphi Hotel and the Philharmonic Hall.

Samstag, 25. August 2012; 18.00 - 24.00 Uhr: THE PETE BEST BAND; ROY YOUNG BAND **VERANSTALTUNG *BEST FEST 4 - A TRIBUTE TO HAMBURG, GERMANY.***

The Casbah Coffee Club, 8 Haymans Green, West Derby Village, Liverpool L12 7JG, Großbritannien.

Information: www.petebest.com

Die InfoMails kannst Du bekommen: täglich, wöchentlich oder monatlich;



Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale), Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Wir informieren wir Dich täglich und somit sehr zeitnah über Aktuelles aus den Bereichen BEATLES und SOLO-BEATLES. Dazu gibt es aktuelle Angebote; mitunter für M.B.M.s auch günstiger.



Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale), Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

In der wöchentlichen InfoMail fassen wir Wichtiges zusammen. Dazu gibt es einige der aktuellen Angebote, die wir auch längerfristig im Repertoire haben.



Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale), Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Die monatliche InfoMail dient in erster Linie dazu, dass wir in Kontakt bleiben. Das Wichtigste fassen wir kurz und knapp zusammen. Dazu gibt es vereinzelte Angebote, die wir im Beatles Museum (fast) exklusiv und längerfristig im Repertoire haben.

Jährlich wäre auch möglich ...

Viele Grüße senden Martin, Stefan und Rainer vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.