



Montag, 26. März 2012: Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Heute vor 48/47/44/41/36 Jahren:

Donnerstag, 26. März 1964: Dieter Broer interviewt **McCARTNEY, HARRISON** und **STARR**; erscheint 1965 auf Flexi der Zeitschrift OK, West-Deutschland.

Freitag, 26. März 1965: **DICK JAMES** und **BRIAN EPSTEIN** schließen Vertrag mit USA-Songverleger Aaron Schroeder.

Dienstag, 26. März 1968: **PAUL McCARTNEY** und Verlobte **JANE ASHER** verlassen Rishikesh, Indien.

Freitag, 26. März 1971: **APPLE** dementiert **BEATLES**-Wiedervereinigung; auch keine neue Band mit **JOHN, GEORGE, RINGO** und **KLAUS VOORMANN**.

Freitag, 26. März 1976: **PAUL McCARTNEY**-LP **WINGS AT THE SPEED OF SOUND** in England.

Freitag, 26. März 1993: **PAUL McCARTNEY**-Doppel-CD & DVD **BACK IN THE WORLD** in Europa.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

wir bieten Dir ein Buch von Bruce Spizer an, welches von ihm und dem Mitautor signiert wurde:

Wir machen es selten "spannend", aber Bücher von Bruce Spizer sind meist schnell vergriffen und werden später - wenn überhaupt - als Einzelexemplare nur noch zu hohen Preisen angeboten.

Zur Zeit haben wir noch folgendes Buch von Bruce Spizer:



*Abbildungen von links: **BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS - STANDARD EDITION**, **BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS - SLIPCASE EDITION** und **BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS - COLLECTORS EDITION** im Hintergrund: Poster; linke Bildhälfte: Artprint; davor: Lesezeichen; rechte Bildhälfte: Promotion-Postkarte*

Anfang September 2011: Buch **BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS**.

Autor: Bruce Spizer. Verlag: USA.

ALLE EDITIONEN JEWEILS MIT SIGNATUR VON BRUCE SPIZER UND FRANK DANIELS.

Vorwort: TONY BRAMWELL, arbeitete für BEATLES-Manager BRIAN EPSTEIN, später leitete er zunächst APPLE FILMS, dann APPLE RECORDS.

Hochformat 30,5 cm x 23,0 cm; 444 Farbseiten & 20-seitige Checkliste; ca. 1.000 Farbabbildungen; englischsprachig.

Das Buch **BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS** beinhaltet alle BEATLES-Singles, -EPs und -Alben, die in Großbritannien von 1962 bis 1970 erschienen sind. Das Buch beinhaltet detailgenau, welche Platten damals aufgenommen und in Großbritannien veröffentlicht wurden - ähnlich präsentiert in der gleichen hervorragenden Weise wie in den bisherigen Büchern von Bruce Spizer über die US-amerikanischen BEATLES-Veröffentlichungen. Zusätzlich zu den BEATLES-Veröffentlichungen auf Parlophone und Apple sowie weitere von EMI sind auch die Tonträger mit den Polydor-Aufnahmen und den Fanclub-Christmas-Records in dem Buch enthalten.

Von dem Buch **BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS** gibt es drei Varianten.

Die erste Variante ist die **STANDARD EDITION**.

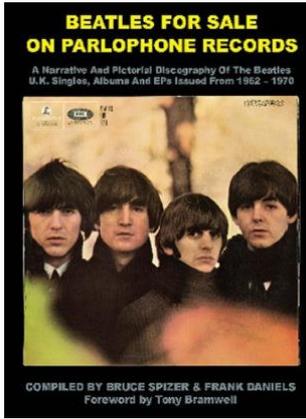
Die zweite und dritte Variante die **SLIPCASE EDITION** (diese gibt es mit zwei unterschiedlichen Cover: **MONO COVER** und **STEREO COVER**; limitiert und nummeriert auf zwei Mal 400 Exemplare).

Die vierte und fünfte Variante ist die **COLLECTOR'S EDITION** (ebenfalls mit zwei unterschiedlichen Cover: **MONO COVER** und **STEREO COVER**; limitiert und nummeriert auf zwei Mal 200 Exemplare). Diese Edition besteht aus der **SLIPCASE EDITION**, einem Poster, einem Artprint von Eric Cash, Replikate einer BEATLES-Promotion-Postkarte und einem Lesezeichen.

BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS

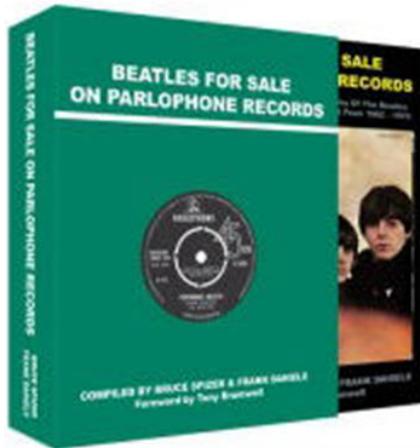
nachstehend die fünf verschiedenen Editionen:

Die erste Variante ist die **STANDARD EDITION**:



- **STANDARD EDITION.** 69,90 Euro

Die zweite Variante die **SLIPCASE EDITION** mit **"MONO"-Cover**:



- **SLIPCASE EDITION - "MONO" COVER.** 79,90 Euro

Die dritte Variante die **SLIPCASE EDITION** mit **"STEREO"-Cover**:



- **SLIPCASE EDITION - "STEREO" COVER.** 79,90 Euro

Die vierte Variante die *COLLECTOR'S EDITION* mit "MONO"-Cover:



Abbildung links: *BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS - COLLECTORS EDITION - "MONO"-COVER*

Abbildung rechts: *im Hintergrund: Poster; linke Bildhälfte: Artprint; davor: Lesezeichen; rechte Bildhälfte: Promotion-Postkarte*

- COLLECTOR'S EDITION - "MONO" COVER. 119,90 Euro

Die fünfte Variante die *COLLECTOR'S EDITION* mit "STEREO"-Cover:



Abbildung links: *BEATLES FOR SALE ON PARLOPHONE RECORDS - COLLECTORS EDITION - "STEREO"-COVER*

Abbildung rechts: *im Hintergrund: Poster; linke Bildhälfte: Artprint; davor: Lesezeichen; rechte Bildhälfte: Promotion-Postkarte*

- COLLECTOR'S EDITION - "STEREO" COVER. 119,90 Euro

Viele Grüße sendet Dir, Rainer, Beatles Museum,

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0:** Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net / persönlich/per visit: im Beatles Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.