

Mittwoch, 28. März 2012

Die tägliche InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Heute vor 51/43/42/37/18/2 Jahren:

Freitag, 28. März 1961: PAUL McCARTNEY und PETE BEST erhalten Aufenthaltserlaubnis für Deutschland, gilt bis zum 27. März 1962.

Freitag, 28. März 1969: BEATLES-Plattenfirma APPLE: MARY HOPKIN-Single *GOODBYE*

(geschrieben & prod. von PAUL McCARTNEY) in England.

Samstag, 28. März 1970: JOHN LENNON-AUSSTELLUNG *BAG ONE* in Brook (bei Chicago) beginnt mit Beschlagnahme von fünf Lithografien.

Freitag, 28. März 1975: DAVID BOWIE-LP *YOUNG AMERICANS* (mit JOHN LENNON) in USA.

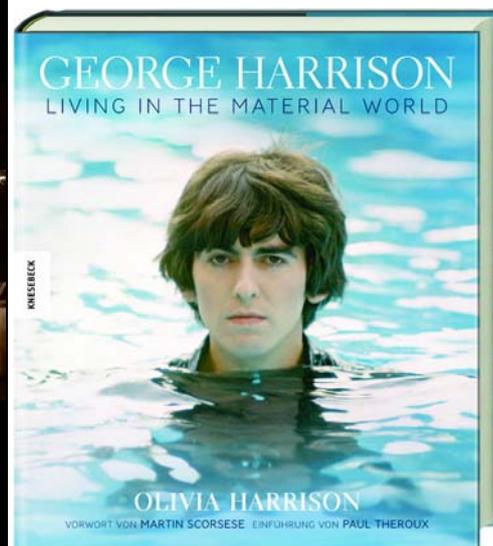
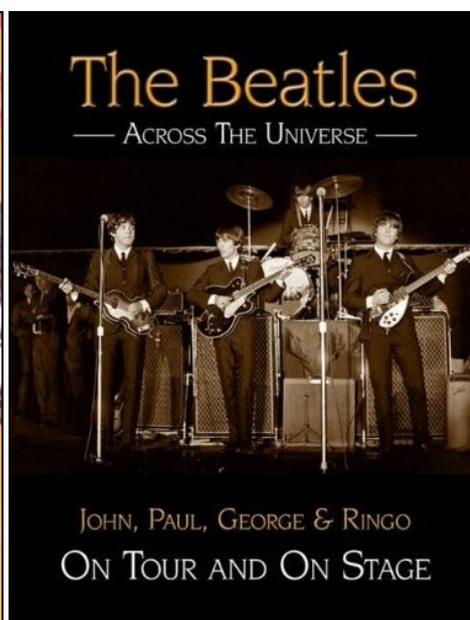
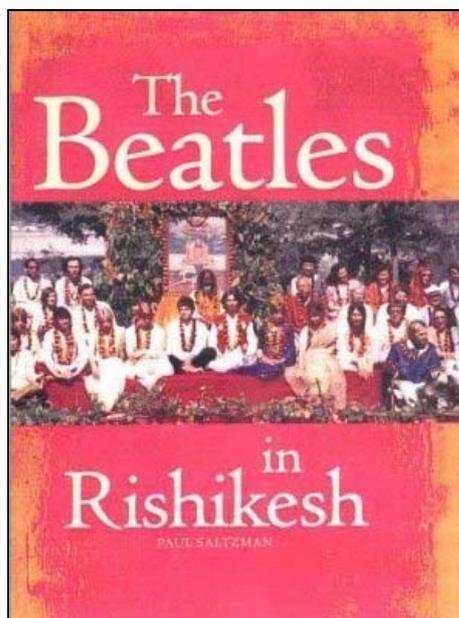
Freitag, 28. März 1975: HARRY NILSSON-LP *DUIT ON MON DIE* (mit RINGO STARR) in England.

Montag, 28. März 1994: THE BACKBEAT BAND-CD *MUSIC FROM THE MOTION PICTURE BACKBEAT* in Europa und USA.

Dienstag, 28. März 2010: PAUL McCARTNEY beginnt TOURNEE *UP AND COMING TOUR* in Arizona, USA.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

bei uns gibt es noch folgende Bücher:



Montag, 23. Oktober 2000: BUCH *THE BEATLES IN RISHIKESH*. 35,00 €

Autor: Paul Saltzman. Verlag: Viking Studio (Penguin Group), Canada.

Gebundenes Buch, Format ca. 31 cm x 23,5 cm, ca. 145 Seiten, sehr viele unbekannte Farb-Fotos, englischsprachig.

Das Buch beinhaltet bisher unbekannte Farbfotos, die von den BEATLES gemacht wurden als sie im April 1968 beim MAHARISHI MAHESH YOGI in Indien waren. - Es ist gar nicht so erstaunlich, dass heutzutage neues Material auftaucht. Viele "Schätze" sind inzwischen in Nachfolge-Hände gelangt, die erstmals die Wichtigkeit erkennen. Bei den jetzt veröffentlichten Fotos jedoch hat der Fotograf selbst seine Schätze wiederentdeckt.

Donnerstag, 5. November 2009:

BUCH *THE BEATLES - ACROSS THE UNIVERSE*

JOHN, PAUL, GEORGE AND RINGO ON TOUR AND ON STAGE

27,95 €

Autor: Andy Neill. Verlag: Haynes Publishing, Großbritannien. ISBN-10: 1844258165; ISBN-13: 978-1844258161

Gebundenes Buch; Hochformat 30,6 cm x 22,8 cm; 256 Seiten; ca. 41 Farb- und 335 Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

Inhalt: Foreword; Introduction; The Photographers; Before Beatlemania; Rattle Ypur Jewellery; A Hard Day's Night In America; Ticket To Ride; Tomorrow Never Knows; And In The End.

Presstext: Culturally the BEATLES were a global phenomenon - changing all facets of popular music for good, but not just because they were a band that made great recordings. How big a part did performing in concert play? Would they have achieved what they did without an early grounding in the dance halls and clubs of Liverpool and Hamburg? After their first year as a headline-grabbing attraction, why did the BEATLES soon tire of the relentless pace of Beatlemania? Through print and images from the visually-astounding "Daily Mirror" archive, *ACROSS THE UNIVERSE - ON TOUR AND ON STAGE* answers these questions, examining in detail the BEATLES as a live act between the key Beatlemania years of 1963-1966 and to mark the event's 40th anniversary, the BEATLES' last ever performance - an impromptu session on a central London rooftop. *ACROSS THE UNIVERSE - ON TOUR AND ON STAGE* takes the reader on a magical mystery tour through ballrooms, theaters, airports, limos, and stadiums across the globe and along the way, illustrates why The BEATLES were seen but not heard throughout the 1960s. £14.00

Andy Neill is a music writer, researcher and historian, who co-wrote the acclaimed illustrated biography, "Anyway Anyhow Anywhere: The Complete Chronicle Of The Who". He has contributed to numerous best-selling rock music biographies and documentaries including **THE REAL JOHN LENNON**, **THE ROLLING STONES' ROCK AND ROLL CIRCUS**, and "Amazing Journey: The Story Of The Who". He lives in London and has been a FAB FOUR fanatic all his life.

Da war ein Kenner am Werk, der sehr, sehr viele unbekannte Fotos von BEATLES-Konzerten aus dem Archiv der Zeitschrift "Daily Mirror" mit genauen Angaben und kompetenten Kurztexten versehen hat, wann und wo sie entstanden sind. Darunter sind auch viele Fotos von Momenten hinter der Bühne mit fast privatem Charakter.

Die Konzertfoto-Dokumentation beginnt mit dem Konzert am Freitag, den 13. September 1963 in der Public Hall in Preston, Großbritannien (Seite 36). Sehr viele Fotos gibt es von Konzerten in den USA von 1964. Von 1965 gibt es wenige Schwarzweiß-Bilder von Auftritten in England. Von der BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE 1966 gibt es keine Fotos, nur wie die BEATLES am 23. Juni 1966 auf dem Londoner Flughafen zu sehen sind, als sie von dort nach München flogen (Seite 232/233). Japan wird kurz dargestellt, die schlimmen Zustände auf den Philippinen werden anhand einer Karikatur und eines Zeitungsberichts gestreift, die letzte Tournee der BEATLES in den USA kurz erwähnt. Zum Abschluss gibt es noch ein Schwarzweiß-Foto vom ROOF TOP CONCERT am 30. Januar 1969 und zwei unbekannte Fotos (jeweils HARRISON und STARR), die von der letzten Fotosession am 22. August 1969 stammen könnten.

Wenn man darauf verzichtet, eine fast komplette Fotodokumentation der BEATLES-Konzerte haben zu wollen, wird man an dem Buch viel Spaß haben und darin viele unbekannte Aufnahmen entdecken.

Donnerstag, 27. Oktober 2011: **Deutsches BUCH *GEORGE HARRISON***
- *LIVING IN THE MATERIAL WORLD*. 39,95 €

Herausgeber: OLIVIA HARRISON und Mark Holborn. Verlag: Kneesebeck-Verlag, München, Deutschland. Hergestellt in China. ISBN-10: 3868734163; ISBN-13: 978-3868734164

Gebundene Ausgabe; Hochformat 28 cm x 25 cm; 400 Seiten; ca. 160 Farb- & ca. 152 Schwarzweiß-Fotos & -Abbildungen; deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort von Martin Scorsese; Einführung von Paul Theroux; Nach den Bomben; Mach Schau!; Ein Hauch von Wahnsinn; Pilgerfahrt; All Things Must Pass; Handled With Care; Der Gärtner; Nachwort von OLIVIA HARRISON; Nachwort von DHANI HARRISON; Textnachweis; Bildnachweis; Dank; Impressum.

Presstext: **GEORGE HARRISON** berührte mit seiner Musik die Menschen auf der ganzen Welt. Schon als kleiner Junge im Liverpool der Nachkriegsära war Gitarrenmusik seine Leidenschaft, bevor er mit den BEATLES erst in die Rock-Metropole Hamburg und dann nach New York kam. Rasch wurden sie zu Weltstars und begannen, allen voran **GEORGE HARRISON**, sich für die indische Musik und Kultur zu begeistern. Er wurde zu einem erfolgreichen Solomusiker, war Filmproduzent, unter anderem für Monty Python, und spielte und sang in der Band TRAVELING WILBURYS zusammen mit Bob Dylan, Jeff Lynne, Tom Petty und Roy Orbison. Die von seiner Frau hier erstmals veröffentlichten Fotografien, Briefe, Tagebücher und Notizen aus **GEORGE HARRISON**s Nachlass verfolgen alle wichtigen Stationen seiner Lebensgeschichte und seines musikalischen Schaffens. Daneben erzählen seine Freunde und Musikerkollegen unter ihnen Eric Clapton, Terry Gilliam, Eric Idle, **PAUL McCARTNEY**, **RINGO STARR** und viele andere von ihrer gemeinsamen Zeit mit **GEORGE**.

Über den Autor: **OLIVIA HARRISON**, die **GEORGE** 1978 heiratete, kümmert sich seit dem Tod ihres Mannes im Jahr 2001 um sein Vermächtnis. Sie erhielt 2002 einen Grammy Award für die Filmdokumentation **CONCERT FOR GEORGE**, deren Einnahmen in die von ihr gegründete Stiftung Material World Charitable Foundation flossen. Nachdem sie mehrere Angebote, das Leben **GEORGE HARRISON**s zu verfilmen ablehnte, konnte Martin Scorsese sie mit der Idee für **LIVING IN THE MATERIAL WORLD** überzeugen. Mark Holborn machte sich als Herausgeber von illustrierten Biografien einen Namen und hat bereits mit vielen Künstlern wie Annie Leibowitz oder Lucian Freud zusammengearbeitet.

Viele Grüße senden Dir, Daniel und Martin, Beatles Museum,
Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net / persönlich/per visit: im Beatles Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.