

Sonntag, 1. April 2012

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Für größere Fotos, ausführliche Info (Erscheinungsdaten, Bestellnummern, komplette Tracklisten) und/oder Bestellung: einfach Abbildung anklicken.

Die InfoMails der letzten Tage können als pdf-Dateien angefordert werden.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan, herzlich willkommen zur dieser InfoMail.

wie bereits berichtet, haben wir in diesem Jahr beim BEATLES PFINGST FESTIVAL **FREDA KELLY** als *special guest*

FREDA KELLY war nicht nur Leiterin von **THE OFFICIAL BEATLES FAN CLUB**, arbeitete nicht nur für **BRIAN EPSTEIN** und **APPLE CORPS** sondern hatte eine persönliche Beziehung zu allen vier BEATLES und wirkte mit bei **MAGICAL MYSTERY TOUR**.



Fotos: **FREDA KELLY** 1964, mit **PAUL** ca. 1965,

mit **RINGO & MAUREEN** 1965, mit **RINGO & GEORGE** 1967, mit **PETE BEST** ca. 2009

**Ich freue mich, wenn Du beim BEATLES PFINGST FESTIVAL dabei bist.
Auf Wunsch schicken wir Dir das komplette Programm zu.**

Rainer, Beatles Museum

Heute vor 51/49/48/47/46/44/43/42/36/35/44/3 Jahren:

Samstag, 1. April 1961: BEATLES beginnen zweites Hamburg-Engagement; diesmal im Top Ten.

Montag, 1. April 1963: Bei Beliebtheitsumfrage der englischen Zeitschrift "New Musical Express": **BEATLES** mit 14.666 Stimmen auf Platz 1.

Mittwoch, 1. April 1964 (unter Vorbehalt): **JOHN LENNON** trifft sich nach 17 Jahren erstmals wieder mit seinem Vater.

Donnerstag, 1. April 1965: **FREDDIE LENNON**, Vater von **JOHN LENNON**, taucht unerwartet auf und bleibt drei Tage.

Donnerstag, 1. April 1965: **BRIAN EPSTEIN** mietet auf Dauer das Savile Theatre in London.

Freitag, 1. April 1966: **BEATLES**-Single **NOWHERE MAN** wird in der USA vergoldet.

Freitag, 1. April 1966: **JOHN LENNON** und **RINGO STARR** beginnen mit Ehefrauen Urlaub in Tobago.

Montag, 1. April 1968: **RINGO STARR** ist zu einem Geschäftstreffen bei **APPLE**.

Dienstag, 1. April 1969: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** besprechen mit **ALLEN KLEIN** Auswirkungen vom geplanten Verkauf von **NORTHERN SONGS LTD** an **ATV**.

Mittwoch, 1. April 1970: Im Abbey Road Studio findet letzte **BEATLES**-Aufnahme statt, an der mindestens einer der **BEATLES** beteiligt ist. **RINGO STARR** spielt Schlagzeugparts für **Across The Universe**, **The Long And Winding Road** und **I Me Mine**.

Donnerstag, 1. April 1976: **PAUL McCARTNEY**-Single **SILLY LOVE SONGS** in USA.

Donnerstag, 1. April 1976: **ALFRED LENNON** (**JOHN LENNON**s Vater) stirbt in Brighton im Alter von 63 Jahren.

Freitag, 1. April 1977: **APPLE** will Veröffentlichung der **BEATLES-STAR-CLUB**-Aufnahmen bei Plattenfirma **LINGASONG** verhindern.

Samstag, 2. April 1978: **GEORGE HARRISON**: Zweiter Tag (von 2) beim Formel 1 Grand Prix in Long Beach; USA.

Mittwoch, 1. April 2009: CD **19** mit **BEATLES**-relevanten Aufnahmen erscheint in Deutschland.

EINIGE ANGEBOTE DER VERGANGENEN WOCHE:

Für ausführliche Informationen bitte Produkt anklicken.

Montag / Dienstag / Mittwoch / Donnerstag / Freitag / Samstag:



4 **BEATLES**-Bücher / **BEATLES**-Aufkleber für Auto etc. / **BEATLES**-Flaschenöffner

M.B.M.s/Fanclubs/Fans an M.B.M.s:

Hubert Morgenbrodt, M.B.M.

Wer demnächst einmal die Chance hat, Las Vegas zu besuchen, sollte sich die Beatles in „The Abbey Road Traveling Experience“ als Wachsfiguren bei Madame Tussauds ansehen.

Die Amis scheuen vor nichts zurück!

Da laufen die Fab Four über einen Zebrastreifen als Klaviertastatur, in der falschen Reihenfolge, Paul mit Schuhen und ohne Zigarette, George mit braunen Schuhen und über die Abbey Road auf einem Bild von 1997.

Und das soll auch noch witzig sein und wird als Rätsel für die Besucher aufgemacht.

Aber man ist ja solche Absonderlichkeiten von unseren amerikanischen Showmenschen hinlänglich gewohnt.

heute
MORGEN OHNE HEUTE No. 26.3.12 / Nr. 1000



Help! Misstöne bei den „Beatles“

Die neuen Wachsfiguren der „Beatles“ in Las Vegas – und dann diese haarsträubenden Patzer! Aber Fans können sich beruhigen: Alle Fehler bei Madame Tussauds sind bewusst gewählt: Besucher sollen die Unterschiede zum berühmten „Abbey-Road-Cover“ finden! Auflösung: McCartney trägt Flip-Flops (statt barfuß), seine Zigarette fehlt, Harrisons Schuhe sind braun (nicht weiß), die Reihenfolge der Band ist falsch, sie gehen über eine Klaviertastatur (statt Zebrastreifen), das Bild der Straße ist von 1997 (nicht 1969).



„The Abbey Road Traveling Experience“ in Vegas: Statt über den Zebrastreifen läuft die Kult-Band über eine Klavier-Tas

Helmut Ostrzecha MBM:

12. April 2012, 22:30 Uhr

SWR-Fernsehen

Best Of The Beatles Doku (07) - Die letzte große Story der Beat-Ära

Pete Best war Drummer der Beatles, bevor er 1962 durch Ringo Starr ersetzt wurde. Er berichtet von den Anfängen der Fab Four in Liverpool und dem ersten Gastspiel der Band auf St. Pauli in Hamburg.

(Begleittext aus "TV-Hören und Sehen" Zeitschrift)

KURZMELDUNGEN:

4k-Remaster für **Beatles**-Film "Yellow Submarine" auf Blu-ray Disc

Area DVD

Der **Beatles**-Film "Yellow Submarine" soll in England und den USA am 28. bzw. 29. Mai auf Blu-ray Disc veröffentlicht werden. Basis für die Blu-ray Disc-Veröffentlichung ist ein neues 4k-Remastering, bei dem die Korrektur der handgezeichneten Animationen ...

Konzert von Paul McCartney: Eintrittspreise stehen fest

Das Wochenblatt aus Paraguay

Gage von **Paul McCartney** dividiert durch die relativ geringe Anzahl der möglichen Gäste in einem von ihm ausdrücklich gewünschtem Stadion. Für 200.000 Gs bzw. unter 40 Euro ist ein Ex Beatle doch günstig für 2,5 Std. oder? Ja, sehr richtig, Herr Päßler, ...

Eintrittskarten für McCartney Konzert gehen schnell zur Neige

Das Wochenblatt aus Paraguay

Mrz.2012 Asunción: Mehr als 20 Personen übernachteten vor der Tigo Mobilfunkzentrale in Asunción, um am heutigen Morgen die ersten Eintrittskarten für das kommende **Paul McCartney** Konzert zu bekommen. In den Morgenstunden stieg die Anzahl der ...

Sir Paul McCartney fordert weniger Druck

Nachrichten.ch

Drake gestand Drogenkonsum Rapper Drake gab zu, dass er ab und zu Drogen nehme, aber nie im Überfluss.

Fortsetzung Rihanna: Voller Respekt vor Soldaten R'n'B-Schönheit Rihanna hat viel Respekt vor Soldaten,

ist aber unsicher, ob sie deren Job machen ...

STÄNDIG:

BEATLES MUSEUM, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale) (im Zentrum).

Tel. 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@net; Internet: www.BeatlesMuseum.net

ÖFFNUNGSZEITEN: Di. - So. 10.00 - 20.00 Uhr (letzter Einlass 19.00 Uhr); Shop & Café: Di. - So. 10.00 - 20.00 Uhr

EINTRITTE: pro Person: 5 Euro / Gruppen ab 10 Personen: 4 Euro pro Person /

Kinder unter 150 cm: 3 Euro / Kinder bis 6 Jahre: kostenlos / Führungen: 25 Euro pro Gruppe

BEATLEMANIA HAMBURG, Nobistor 10, 22767 Hamburg-Altona (St. Pauli).

Tel. 040-85388888; Email: info@beatlemania-hamburg.com; Internet: www.beatlemania-hamburg.com

ÖFFNUNGSZEITEN: Mo. - So. 10.00 - 19.00 Uhr (letzter Einlass 18.00 Uhr); Shop & Café: Mo. - So. 10.00 - 19.00 Uhr

EINTRITTE: pro Person: 12 Euro / Gruppen ab 15 Personen: 8 Euro pro Person /

Kinder bis 14 Jahre: 8 Euro / Kinder bis 6 Jahre: kostenlos / Ermäßigt: 9 Euro / Führungen: 18 Euro pro Person

TERMINE FÜR BEATLES-FANS:

jeden zweiten und vierten Freitag im Monat; 18.00 Uhr:

FÜHRUNG/VERANSTALTUNG *DIE verZWICKte BEATLEMANIA-TOUR.*

Hamburg, Deutschland.

ab BEATLEMANIA HAMBURG, Nobistor 10, 22767 Hamburg-Altona (St. Pauli).

Freitag, 19. August 2011: PRESSEBERICHT *DIE verZWICKte BEATLEMANIA-TOUR.* Hamburg Magazin.

Ab Ende August 2011 startet eine neue, geführte BEATLES-Tour durch St. Pauli: Die *verZWICKte BEATLEMANIA-Tour.*

Sie findet ab dem 26. August 2011 jeden zweiten und vierten Freitag im Monat statt.

Die BEATLES gehören zu Hamburg wie die Reeperbahn zu St. Pauli. Schließlich begann die Karriere von JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO auf den kleinen Bühnen des Kiezes - von dort machten sie sich auf, die ganze Welt zu erobern. Deshalb darf bei einer richtigen Hamburger BEATLES-Tour neben der Ausstellungswelt BEATLEMANIA und einem St. Pauli-Rundgang auch gute Live-Musik in einer echten Kult-Kneipe wie dem *Rockin' Restaurant "Zwick"* auf der Reeperbahn nicht fehlen: Die "*verZWICKte BEATLEMANIA-Tour*" bietet all das - und für das leibliche Wohl ist auch noch gesorgt!

Um 18.00 Uhr beginnt die Tour mit einem Begrüßungsdrink in der Ausstellungswelt BEATLEMANIA. Der erfahrene BEATLES-Guide Knuth Ahrens nimmt die Besucher im Museum mit auf eine Reise voller BEATLES-Geschichten, die durch fünf Etagen und über 1.300 qm Fläche führt.

Anschließend geht es ab 19.15 Uhr auf zu einem St. Pauli-Rundgang und zu den Wirkungsstätten der FAB FOUR.

Danach wird die Gruppe im Restaurant "Zwick" am Millertorplatz begrüßt. Das *Rockin' Restaurant "Zwick"* von Hugo Egon Balder, Susi und Uli Salm besticht durch sein uriges Flair und die lockere Atmosphäre, in der man sich sofort wohl fühlt. Dort können sich die Gäste bei einem Getränk und einem leckeren "*A Hard Day's Night-Burger*", einer "*Let It Be-Pizza*" oder "*All You Need Is Love-Penne*" stärken, bevor es ab 21.30 Uhr auf der Bühne im "Zwick" mit Live-Musik weitergeht

noch bis Donnerstag, 5. April 2012 (München) / Donnerstag, 12. April 2012 - Freitag, 18. Mai 2012 (Berlin) /

ab Montag, 28. Mai 2012 (Köln) / später London, Brüssel, Barcelona, Madrid und Lissabon.

RINGO STARR, verschiedene Künstler

AUSSTELLUNG *THE ART OF HARD ROCK.*

Amerika Haus München e.V. Karolinenplatz 3, 80333 München; Tel. 089-55 25 37-0

Hard Rock Café, Kurfürstendamm 224, 10719 Berlin

Das Archiv des Hard Rock Café in umfasst nach eigenen Aussagen 73.000 Exponate.

Davon wurden nun einige für eine Ausstellung ausgewählt.

Mit dabei einige am Computer entworfene Kunstwerke von RINGO STARR.

noch bis Sonntag, 15. April 2012: TWIST & SHOUT

KONZERTE *ALL YOU NEED IS LOVE! - DAS BEATLES-MUSICAL.*

Sonntag, 1. April 2012; 19.00 Uhr: Aachen, Deutschland.

Montag, 2. April 2012; 20.00 Uhr: Ulm, Deutschland.

Dienstag, 3. April 2012; 20.00 Uhr: Regensburg, Deutschland.

Donnerstag, 12. April 2012; 20.00 Uhr: Fröttmaning bei München, Deutschland.

Freitag, 13. April 2012; 20.00 Uhr: Fröttmaning bei München, Deutschland.

Samstag, 14. April 2012; 20.00 Uhr: Fröttmaning bei München, Deutschland.

Sonntag, 15. April 2012; 19.00 Uhr: Fröttmaning bei München, Deutschland.

noch bis Samstag, 10. November 2012: THE CAVERN BEATLES

TOURNEE LIVE ON TOUR. Deutschland.

Freitag, 27. April 2012: Stadthalle, 56112 Lahnstein.
Donnerstag, 6. September 2012: Bürgerhalle, 48653 Coesfeld.
Sonntag, 9. September 2012: Bürgerhalle, 24568 Kaltenkirchen.
Donnerstag 4. Oktober 2012: Stadthalle, 24340 Eckernförde.
Freitag 5. Oktober 2012: Packhaus, 25832 Tönning.
Samstag 6. Oktober 2012: Empore Buchholz, 21244 Buchholz in der Nordheide.
Montag 8. Oktober 2012: Universum, 32257 Bünde.
Mittwoch 10. Oktober 2012: Kultur- & Kongresszentrum, 47574 Goch.
Mittwoch 7. November 2012: Spiegelsaal, 38440 Wolfsburg.
Donnerstag 8. November 2012: AMO, 39104 Magdeburg.
Samstag 10. November 2012: Stadthalle, 19370 Parchim.

PAUL McCARTNEY: KONZERTE ON THE RUN TOUR

evtl. Anfang April 2012: Chichén Itzá, Mexiko.

Ein Konzert von PAUL McCARTNEY an der historischen Maya-Stätte war bereits 2010 im Gespräch. Elton John hatte am Samstag, den 3. April 2010 quasi den Reigen der Popmusik-Konzerte eröffnet. Zuvor hatte es nur klassische Konzerte gegeben; zum Beispiel mit Luciano Pavarotti. Nun könnten mit PAUL McCARTNEY und seine Band Ende März, Anfang April 2012 dort auftreten.

Sonntag, 15. April 2012: Montevideo, Uruguay.
Dienstag, 17. April 2012: Stadion Defensores del Chaco, Asunción, Paraguay.
evtl.: Donnerstag, 19. April 2012: Bogota, Kolumbien.
Samstag, 21. April 2012: Recife, Brasilien.
Mittwoch, 25. April 2012: Florianópolis, Brasilien.
Samstag, 5. Mai 2012: Guadalajara, Mexiko.
Dienstag, 8. Mai 2012: Azteken Stadion, Mexiko City, Mexiko.

Ausführliche Information in THINGS

Donnerstag, 12. April 2012 und Freitag, 13. April 2012:

An beiden Tagen: Einlass für VIPs: 15.30 Uhr; Einlass: 17.00 Uhr; Beginn: 18.30 Uhr
VERANSTALTUNG 50 JAHRE STAR-CLUB - THE SPIRIT LIVES ON.

"Fliegende Bauten", Glacischaussee 4, 20359 Hamburg, Deutschland.

Telefon: 040-398814-0; Telefax: 040-39881415

E-Mail: info@fliegende-bauten.de; Internet: www.fliegende-bauten.de

Tickets von 35,90 € bis 43,90 €

VIP-Tickets inkl. 2-Gang-Menü, einem Glas Sekt, Urkunde und Meet & Greet: 68,20 €

Veranstalter: Rock The Earth, Inh. Uwe Mammaing. Mit freundlicher Unterstützung von Kingsize Taylor.

Information: www.rocktheearth.de

Presstext:

Erleben Sie den ganzen STAR-CLUB-Spirit: Feiern Sie mit dem Zweitageticket an beiden Tagen den Geburtstag des legendären Clubs und erhalten Sie insgesamt 4,00 € Rabatt!

Die größte STAR-CLUB-Show aller Zeiten - zwei Tage geballtes Programm mit dem "Who is Who" der STAR-CLUB-Stars und vielen Gästen.

Wir feiern den 50. Geburtstag des STAR-CLUBs (Est. 13.4.1962)

- geballte 4.000 Jahre Bühnenerfahrung zu Gast in den "Fliegenden Bauten".

In den Herzen der Fans ist der STAR-CLUB so lebendig wie eh und je. Egal, ob Hamburg oder Hemisphäre, alle schwärmen sie von TONY SHERIDAN, KINGSIZE TAYLOR und natürlich den BEATLES, den V.I.P.s oder den Hamburger Rattles. Was am 13. April 1962 vor 50 Jahren begann, soll jetzt mit einer großen Jubiläumsshow am 12. und 13. April 2012 in den "Fliegenden Bauten" gefeiert werden. Denn: Viele der good old stars sind noch putzmunter und werden in einem großen Revival über zwei Tage die Bühne rocken!

Der, der sie zusammenbringt, und ein Teil von ihnen auf die Bühne zurückholt, ist Hamburgs führender Beat-Berserker, Blues-Besessener und Konzert-Klarmacher Uwe Mammaing - von der Presse als "Deutschlands berühmtester Blues & Rock-Veranstalter" bezeichnet und seit kurzem, nach 38-jährigem Wirken für seinen "Downtown Blues Club" sowie Festivals und Shows, mit dem "German Blues Award" für den "Besten Club Deutschlands" geehrt. Uwe Mammaing hat sich der STAR-CLUB-Historie verschrieben und sich mit KINGSIZE TAYLOR zusammen getan. Dieser ließ 1962 das Spulen-Tonband laufen, um die BEATLES live im STAR-CLUB zu dokumentieren und damit eine Phase festzuhalten, die sonst ein für allemal verloren gegangen wäre. "Blues-Papst" Mammaing und KINGSIZE TAYLOR bilden so die "halbamtliche Firma" für ein halbes Jahrhundert STAR-CLUB, präsentiert von "Fender" und "Good Times Magazine".

Programm am 12. April 2012:

Nashville Teens, KINGSIZE TAYLOR & Co., Mike Harrison, The Lords, Cliff Bennett, Sid Phillips, Clem Clempson, Howie Casey, Sheila McKinlay, Ecki Hofmann, Adrian Askew, Roy Dyke, Uwe Lost, Beryl Marsden, Karl Terry, Brian Parrish, The Creapers und Gäste.

Programm am 13. April 2012:

Chris Farlowe, Clem Clempson, Adrian Askew, Roy Dyke, The Rattles, Star Combo 1963, TONY SHERIDAN, ROY YOUNG, Ricky Barnes, Jimmy Doyle, Colin Melander, Mike Harrison, KINGSIZE TAYLOR & DOMINOES, Beryl Marsden, Karl Terry, Brian Parrish, Ulf Krüger, John Law & Tremors, The Blackbirds, Bernd Ohnesorge.

Freitag, 13. April 2012, ab 18 Uhr: 50TH ANNIVERSARY OF THE STAR-CLUB

Kaiserkeller, Große Freiheit 36, Hamburg-St. Pauli.

Presstext:

Mit der Eröffnung des Star-Clubs am 13. April 1962 auf der Hamburger Reeperbahn begann eine der wichtigsten Epochen der Popgeschichte. Es ist aus heutiger Sicht schwer vorstellbar, aber für ein paar Jahre war der Konzerttempel in der Großen Freiheit der berühmteste Musikklub der Welt. Im Laufe der Jahre traten die BEATLES, Chuck Berry, Jimi Hendrix, Jerry Lee Lewis, Bill Haley, Little Richard, Ray Charles, die Everly Brothers, Fats Domino, Brenda Lee und noch viele mehr auf.

Doch der Star-Club war viel mehr als ein Musikklub: Er war voller Magie. Er war ein popkulturelles Manifest. Ein Aufbruch in ein neues Zeitalter. Der Star-Club hatte den Mief und Muff der Nachkriegsjahre abgeschüttelt und löste eine Rebellion der Jugend aus!

Die Männer, die dies möglich machten, waren der Hamburger Geschäftsmann und Eigentümer des Clubs MANFRED WEISSLEDER und der Musikpromoter und damalige Star-Club-Geschäftsführer HORST FASCHER.

Anlässlich des 50. Geburtstages des Klubs hat HORST FASCHER nun ein paar gute alte Freunde eingeladen. Das Line up liest sich wie ein Who is Who der Rock- und Beat-Geschichte (siehe unten).

Der Star-Club schloss 1969 seine Pforten. Doch in den Herzen seiner unzähligen Besucher lebt er weiter. Bis heute. HORST FASCHER: "Im April 2012 werde ich 75 Jahre alt sein. **50TH ANNIVERSARY OF THE STAR-CLUB** wird mein letztes, großes Event sein. Ein letztes Mal möchte ich mit meinen Freunden den wichtigsten und besten Ort meines Lebens feiern. Natürlich in der Großen Freiheit 36, wo der altherwürdige und weltbekannte Stern des Star-Clubs nach wie vor jede Nacht an der Fassade leuchtet. Wo auch sonst?" Let the good times roll!

Das Line up:

THE QUARRYMEN (Liverpool - The Band that became the BEATLES)

supported by Charles Glenn (Little Richard) und Uli Salm (Rudolf Rock).

THE PETE BEST BAND (Liverpool - Best of THE BEATLES).

Jimmy & The Rackets (Zürich); Mike Pender's Searchers (London / "Sweets for my Sweet")

Rockhouse Brothers (Hannover / SAT1 Frühstückfernsehen).

Lee Curtis & Bonds feat. Mr. Piggi (Liverpool / Hamburg)

The Mojos (Liverpool); The Undertakers (Liverpool);

Star-Club All Star-Band mit Brain Griffiths (Ex Big Three); Jacky Lomax (The Undertakers);

Bobby Tompson (Dominoes); Gibson Kemp (Dominoes); John Frankland (Dominoes); Joe

Fagin (Leadsinger Strangers).

Außerdem:

Ticket to Ride (Akkustik BEATLES Cover / Hamburg)

Ian's Zodiacs (Köln).

Moderation: Carlo von Tiedemann (NDR)

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter www.ticketmaster.de

Weitere Infos unter www.50th-anniversary-of-the-star-club.de

Samstag 14. April 2012 (Premiere), 19.30 Uhr:

VERANSTALTUNG DAS WEISSE ALBUM - EIN KONZERT MIT LIVE-MUSIK

weitere Termine:

Donnerstag, 19. April 2012; Freitag, 20. April 2012; Samstag, 28. April 2012;

Samstag, 5. Mai 2012; Mittwoch, 9. Mai 2012

Stadttheater Augsburg, Großes Haus, Kasernstraße 4 - 6, 86152 Augsburg;

Telefon: 0821-3244900, Telefax 0821-3244521;

Email: theater@augzburg.de, Internet: www.theater-augsburg.de

Samstag, 14. April 2012 - Samstag, 14. Juli 2012: KLAUS DIETER SCHWEITZ

KUNSTAUSSTELLUNG **MENSCHEN IM STAR-CLUB**.

BEATLEMANIA HAMBURG, Nobistor 10, 22767 Hamburg-St. Pauli.

Presstext (Auszug): Zum 50 jährigen Jubiläum des Star-Club Hamburg zeigt KLAUS DIETER SCHWEITZ im BEATLEMANIA HAMBURG vom 14. April bis 14. July 2012 eine Kunstaussstellung mit dem Titel **MENSCHEN IM STARCLUB**. Es sind ca. 35 teils farbige Zeichnungen von Künstlern, die im Star-Club gastierten und Leute, die dort gearbeitet haben.

Dienstag, 24. April 2012: Buch und Interactive Digital E-Book **YELLOW SUBMARINE.**

[Ausführliche Information in THINGS](#)

Dienstag, 1. Mai 2012: GEORGE HARRISON

CD **EARLY TAKES VOLUME I**. Hip-O Records / Universal Records, Europ & USA,

[Ausführliche Information in THINGS](#)

Sonnabend, 12. Mai 2012:

KONZERT SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND.

Brunsviga, Karlstraße 35, 38106 Braunschweig. / Kontakt: Arvid Kraft Tel.: 05303 990777; Internet: www.sgt-pepper-live.de

Dienstag, 22. Mai 2012: PAUL McCARTNEY: BOX RAM als "ultra deluxe edition"-Box

Ausführliche Information in THINGS

CD RAM - PAUL McCARTNEY ARCHIVE COLECTION - STANDARD EDITION.

CD RAM - PAUL McCARTNEY ARCHIVE COLECTION - SPECIAL EDITION.

BOX (evtl. 3 CDs, 1 DVD) RAM - PAUL McCARTNEY ARCHIVE COLECTION - DELUXE BOOK EDITION.

Pfingstsamstag, 26. Mai 2012 und Pfingstsonntag, 27. Mai 2012:

BEATLES PFINGST FESTIVAL mit FREDa KELLY

Erstmals haben wir einen *special guest* aus England: **FREDa KELLY**.

FREDa KELLY ist in der Tat eine der wenigen Personen, die aus dem internen Kreis der **BEATLES** kommt und mehr als interessant darüber zu berichten weiß. Wenn Du - mal wieder im **Beatles Museum!** - einen der **BEATLES**-Zeitzeugen persönlich erleben möchtest, solltest Du dabei sein. Und wie üblich im **Beatles Museum**: Wir sind uns sicher, dass es kaum eine bessere Gelegenheit als bei uns gibt, **BEATLES**-Zeitzeugen wirklich in persönlicher Atmosphäre kennen zu lernen. Und solche Gelegenheiten wird es - wenn überhaupt - immer seltener geben.

THE OFFICIAL BEATLES FANCLUB wurde im Mai 1962 gegründet und von **BOBBIE BROWN** bis 1963 geleitet. Als er sich verlobte, übernahm **FREDa KELLY** das Sekretariat und leitete **THE OFFICIAL BEATLES FANCLUB** bis 1972, als der Fanclub geschlossen wurde. Außer den sehr, sehr vielen persönlichen Kontakten mit den **BEATLES** und der engen Zusammenarbeit mit Manager **BRIAN EPSTEIN**, hatte sie auch "öffentliche Auftritte": 1963 trat sie mit den **BEATLES** in der englischen Fernsehshow **JUKE BOX JURY** auf. Und sie war einer der Passagiere im **MAGCAL MYSTERY TOUR**-Bus. Was die wenigsten wissen: Sie war eine ganze Woche zusammen mit den **BEATLES** bei den Dreharbeiten für **MAGCAL MYSTERY TOUR**.

FREDa lernte die **BEATLES** noch zu der Zeit kennen, als die Gruppe regelmäßig im **CAVERN CLUB** auftrat. Sie engagierte sich auch 1963 und 1966 dafür, dass der **CAVERN CLUB** nicht geschlossen wurde. (Dies geschah erst 1973, später gab es auf der anderen Seite einen neuen Cavern Club.)

Als die **BEATLES** ihre erste Flexisingle, **THE BEATLES' CHRISTMAS RECORD**, aufnahmen, war es **GEORGE HARRISON**, der **FREDa KELLY**s Name lauthals in die Runde warf, worauf die anderen **BEATLES** "einstimmten". Dies ist Bestandteil der ersten **BEATLES**-Weihnachts-Flexi, wie auch **FREDa KELLY** ein wichtiger Bestandteil der **BEATLES**-Karriere ist. Mitte der 1960er Jahre kümmerte sie sich um die Fanbriefe (bis zu 400 pro Tag!) und versendete die Newsletters und Informationen an über 16.000 Fanclub-Mitglieder.

Auch wurde **FREDa KELLY** zu einer engen Mitarbeiterin von **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN**. Sie arbeitete für dessen Firma **NEMS ENTERPRISES** und später auch für die Ende 1967 gegründete **BEATLES**-Firma **APPLE CORPS**.

FREDa KELLY wird *special guest* des **BEATLES PFINGST FESTIVAL 2012** sein. Unabhängig davon, dass sie über den inneren Bereich der **BEATLES** und auch **BRIAN EPSTEIN** wirklich interessant zu erzählen weiß; wissen wir vom **Beatles Museum**, welche (teilweise noch nicht gestellte) Fragen neue Erkenntnisse über die **BEATLES** bringen werden. Wir haben für das **BEATLES PFINGST FESTIVAL 2012** ein sehr interessantes Programm zusammen gestellt, wo wir auch wieder berücksichtigen, dass es einen guten und persönlichen Kontakt zu den Fans geben wird. Bei allen Veranstaltungen haben wir Claus-Dieter Meier dabei, der alle Fragen und Antworten übersetzen wird. Somit ist gewährleistet, dass alle teilnehmenden Fans auch alles verstehen.

Einen sehr persönlichem Kontakt wird es wieder für die 25 M.B.M.s geben, die bei **THE REAL MEET AND GREET WITH FREDa KELLY** dabei sind. Darüber hinaus gibt es auch noch weitere Programmpunkte, für Fragen, Fotos und Signaturen.

Wir freuen uns, wenn Du dabei bist!

DAS PROGRAMM:

Pfingstsamstag, 26. Mai 2012:

Eintritt für **BEATLES PFINGST FESTIVAL - TAG 1**: 10,00 €pro Person / für M.B.M.s 5,00 €pro Person

Eintritt für **THE REAL MEET & GREET WITH FREDa KELLY** (inkl. Abendessen & Getränke): 100,00 €pro Person (limitiert auf 25 Teilnehmer)

Bei allen Veranstaltungen sind Fotograf und Dolmetscher anwesend.

16.00 - 17.00 Uhr: TALK & PHOTOS WITH FREDa KELLY

Während dieser Talkrunde werden Fans mit eingebunden, so dass jeder auch selbst Fragen stellen kann. Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, sich mit **FREDa KELLY** fotografieren zu lassen.

17.30 - 18.30 Uhr: SIGNIERSTUNDE

Die vom **Beatles Museum** gemachten Fotos (zwischen 16 und 17 Uhr) liegen als Ausdrucke vor. Fans können sich ihr Foto mit **FREDa KELLY** von **FREDa KELLY** signieren lassen. (Wir bitten sehr darum, nicht mehr als drei Dinge pro Person signieren zu lassen.)

20.00 - 22.00 Uhr: THE REAL MEET & GREET WITH FREDa KELLY für maximal 25 Fans.

In dieser persönlich gestalteten Atmosphäre sind entsprechende Gespräche möglich. Auch können im Laufe des Abends spezielle Signaturen und Widmungen erfragt werden. Ein sehr hochwertiges Abendessen ist inklusive.

Pfingstsonntag, 27. Mai 2012:

Eintritt für **BEATLES PFINGST FESTIVAL - TAG 2**: 10,00 €pro Person / für M.B.M.s 5,00 €pro Person. / Bei allen Veranstaltungen sind Fotograf und Dolmetscher anwesend.

12.00 - 13.00 Uhr: SPECIAL TALK ABOUT THE BEATLES FAN CLUB

Dies wird eine sehr spezieller Talkrunde sein (bei der die Fans wieder mit eingebunden sind). Es geht um **THE OFFICIAL BEATLES FAN CLUB** und vor allem darum, wie sehr die **BEATLES** sich persönlich um die Belange gekümmert haben. Auch werden wir das Thema "Autogramme der **BEATLES**" ansprechen.

13.00 - 14.00 Uhr: TALK & PHOTOS WITH FREDa KELLY

Während dieser Talkrunde werden Fans mit eingebunden, so dass jeder auch selbst Fragen stellen kann. Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, sich mit **FREDa KELLY** fotografieren zu lassen.

15.00 - 16.00 Uhr: SIGNIERSTUNDE

Die vom **Beatles Museum** gemachten Fotos (zwischen 16 und 17 Uhr) liegen als Ausdrucke vor. Fans können sich ihr Foto mit **FREDa KELLY** von **FREDa KELLY** signieren lassen. (Wir bitten sehr darum, nicht mehr als drei Dinge pro Person signieren zu lassen.)

Montag, 28. Mai 2012:

CD (digipack), DVD (digipack) & Blu-ray (digipack) **YELLOW SUBMARINE**. [Ausführliche Information in THINGS](#)

eventuell 2012: BEATLES-MUSEUM. Puerto da la Cruz, Teneriffa, Spanien.

[Ausführliche Info in der InfoMail vom Sonntag, 17. April 2011.](#)



**Freitag, 1. Juni 2012; 20.00 Uhr: FRANKIE GOES TO LIVERPOOL
KONZERT IT WAS 45 YEARS AGO TODAY - UNPLUGGED SPECIAL.**

Café Theater Scharlotte, Behaimstraße 22, 10585 Berlin

Informationen: Lutz R. Forstbauer: Klausring 30, 13627 Berlin; Tel. 030-46 79 03 75; Fax 030-46 45 94 30

Email: mail@frankie-goes-to-liverpool.de; Internet: www.frankie-goes-to-liverpool.de

Presstext:

Zum 45-jährigen Jubiläum von **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**

Die 60er-Jahre liegen in der Luft. Immer noch? Schon wieder? Sie sind der Stoff, aus dem Videos gemacht werden, sie liefern Mode und Musik, sie sind Eldorado für verkörperte Lebensgefühle ...

Fünf Jahrzehnte ist es nun schon her, dass eine Gruppe junger Musiker aus Liverpool begann, die Popmusik zu revolutionieren. Die BEATLES waren vier Burschen, die sich wie zufällig trafen und mit ihren Songs eine Reaktion hervorriefen, die man zwar hören, sehen und fühlen konnte, aber bis heute nicht richtig begreifen kann. Sie waren, wie JOHN LENNON es einmal ausdrückte, "die größte Show auf Erden". Sie füllten zu ihrer Zeit die größten Konzerthallen und Stadien, sie waren das wichtigste und populärste musikalische Phänomen des Jahrhunderts. Ihre Plattenverkäufe überflügelten alle Kontrahenten in den 60er Jahren, und das gilt auch heute noch für viele Titel. Ihre Melodien und Texte beeinflussten das Leben ihrer Generation und derer, die folgten. Auch heute findet man immer noch Inspiration und Vergnügen an der Musik der BEATLES.

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL bietet mit dem **THE UNPLUGGED BEATLES**-Programm "Beatlemania" live und ohne riesige Verstärkertechnik. Die vier Berliner Musiker bringen die eher leisen Stücke der englischen Kultband zu Gehör: ruhige, gitarrenbetonte Songs, die besonders durch Frankies markanten Satzgesang ein Höchstmaß an Hörgenuss verschaffen. Als besonderes Highlight wird an diesem Abend im Café Theater Schalotte in Berlin an das 45-jährige Jubiläum des BEATLES-Klassiker-Albums **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** erinnert: Frankie wird im Special **IT WAS 45 YEARS AGO TODAY** das komplette Album unplugged zur Aufführung bringen!

Auch in diesem Abend beweisen die vier besessenen Musiker stil- und stimmrecht, dass ihr Slogan "Hart am Original" keine leere Phrase ist. Seit vielen Jahren gelten sie als eine der ganz wenigen BEATLES-Tribute-Bands, die sich noch zu emotionaler, handgemachter Musik bekennen. Frankie bestätigt mit der Erfahrung vieler Konzerte im In- und Ausland (u.a. mehrfach in Liverpool bei der jährlichen "Beatle Week" und im "Cavern Club") die unverfälschte und faszinierende Spielweise einer Legende. Lassen Sie sich mit **THE UNPLUGGED BEATLES** verzaubern und kommen Sie mit auf die Reise - dahin, wo alles begonnen hat und back to the Sixties - mit FRANKIE GOES TO LIVERPOOL!

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL:

AXEL STAMMBERGER (lead-g, voc), LUTZ R. FORSTBAUER (rhythm-g, voc), EUGEN BRAUMANN (b, voc), GERALD ZACZYK (dr, voc).

Montag, 4. Juni 2012: evtl. PAUL McCARTNEY, verschiedene Interpreten;

KONZERT 60JÄHIGES THRONJUBILÄUM.

Buckingham Palace, London, Großbritannien.

[Ausführliche Information in THINGS](#)

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:

REISE MAGICAL MYSTERY TOUR - AUF DEN SPUREN DER BEATLES.

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de [Ausführliche Information in THINGS](#)

Mittwoch, 22. August 2012 - Dienstag, 28. August 2012: INTERNATIONAL BEATLE WEEK FESTIVAL.

Veranstalter: Cavern City Tours. Informationen: www.cavernclub.org

Mittwoch, 22. August 2012; 14.00 Uhr: **LIVE MUSIC** im Cavern Club & The Cavern Pub; Eintritt frei

Donnerstag, 23. August 2012; 14.00 Uhr: **LIVE MUSIC** im Cavern Club & The Cavern Pub; Eintritt frei

Donnerstag, 23. August 2012; 20.00 Uhr: **VIVA LAS AMERICAS** in der Cavern Live Lounge; Eintritt: 10.00 £

Freitag, 24. August 2012; 13.00 Uhr: **WELCOME PARTY** im Alma de Cuba; Eintritt: 15.00 £

Freitag, 24. August 2012; 19.30 Uhr: **THEY SAY IT'S YOUR BIRTHDAY** in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £

Freitag, 24. August 2012; 20.15 Uhr: **FERRY 'CROSS THE MERSEY BEATLE CRUISE**; Teilname: 22.00 £

Freitag, 24. August 2012; 23.30 Uhr: **FRIDAY'S BEATLE PARTY** im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £

Samstag, 25. August 2012; 11.00 Uhr: **50TH ANNIVERSARY CELEBRATION** am Port Sunlight; Eintritt inkl. Transport: £20.00 £

Samstag, 25. August 2012; 19.30 Uhr: **LIVE PEACE IN LIVERPOOL** in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £

Samstag, 25. August 2012; 20.15 Uhr: **FERRY 'CROSS THE MERSEY BEATLE CRUISE**; Teilname: 22.00 £

Samstag, 25. August 2012; 23.30 Uhr: **BEAT PARTY** im The Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £

Sonntag, 26. August 2012; 10.00 Uhr: **BEATLES CONVENTION** im The Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £

Sonntag, 27. August 2012; 12.00 Uhr: **MATHEW STREET FESTIVAL**; Eintritt frei

Sonntag, 26. August 2012; 24.00 Uhr: **ADELPHI ALL-NIGHTER** im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £

Montag, 27. August 2012; 12.00 Uhr: **MATHEW STREET FESTIVAL**; Eintritt frei

Montag, 27. August 2012; 20.00 Uhr: **50TH ANNIVERSARY BEATLES** in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £

Montag, 27. August 2012; 23.30 Uhr: **THE SEARCHERS: FINALE CONCERT** im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £

Dienstag, 28. August 2012; 14.00 Uhr: **GERRY MARSDEN: LIVE AT THE CAVERN CLUB - SHOW 1** im Cavern Club; Eintritt: 20.00 £

Dienstag, 28. August 2012; 19.30 Uhr: **GERRY MARSDEN: LIVE AT THE CAVERN CLUB - SHOW 2** im Cavern Club; Eintritt: 20.00 £

Presstext: **INTERNATIONAL BEATLE WEEK FESTIVAL** is one of the biggest music events in the world.
And it takes place in the city where it all began - Liverpool. There is so much to do and see that you do not need to be a BEATLE fan to enjoy the festival, though it probably helps! This is truly an international event with bands from over 20 countries and fans from over 40. As well as live gigs, there are exhibitions, memorabilia sales, guest speakers, video shows, sightseeing tours and a convention. Festival venues include the Cavern Club and Cavern Pub in Mathew Street, the Adelphi Hotel and the Philharmonic Hall.

Samstag, 25. August 2012; 18.00 - 24.00 Uhr: THE PETE BEST BAND; ROY YOUNG BAND
VERANSTALTUNG BEST FEST 4 - A TRIBUTE TO HAMBURG, GERMANY.

The Casbah Coffee Club, 8 Haymans Green, West Derby Village, Liverpool L12 7JG, Großbritannien.

Information: www.petebest.com

Freitag, 15. Februar 2013 - Sonntag, 12. Mai 2013: YOKO ONO

AUSSTELLUNG HALF A WIND SHOW.

Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, , Deutschland.

**Die InfoMails kannst Du bekommen:
täglich, wöchentlich oder monatlich;**



Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); [Telefon 0345-2903900](tel:0345-2903900); Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

**Wir informieren wir Dich täglich und somit sehr zeitnah
über Aktuelles aus den Bereichen BEATLES und SOLO-BEATLES.
Dazu gibt es aktuelle Angebote; mitunter für M.B.M.s auch günstiger.**



Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); [Telefon 0345-2903900](tel:0345-2903900); Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

**In der wöchentlichen InfoMail fassen wir Wichtiges zusammen.
Dazu gibt es einige der aktuellen Angebote, die wir auch längerfristig im Repertoire haben.**



Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); [Telefon 0345-2903900](tel:0345-2903900); Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

**Die monatliche InfoMail dient in erster Linie dazu, dass wir in Kontakt bleiben.
Das Wichtigste fassen wir kurz und knapp zusammen.
Dazu gibt es vereinzelte Angebote, die wir im Beatles Museum
(fast) exklusiv und längerfristig im Repertoire haben.**

Jährlich wäre auch möglich ...

Viele Grüße senden Martin, Stefan und Rainer vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 55 Abs. 2 RStV und ViSdP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.