

Sonntag, 22. April 2012

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,
herzlich willkommen zur dieser InfoMail.**

wie bereits berichtet, haben wir in diesem Jahr beim BEATLES PFINGST FESTIVAL
FREDA KELLY als special guest

**FREDA KELLY war nicht nur Leiterin von THE OFFICIAL BEATLES FAN CLUB,
arbeitete nicht nur für BRIAN EPSTEIN und APPLE CORPS
sondern hatte eine persönliche Beziehung zu allen vier BEATLES
und wirkte mit bei MAGICAL MYSTERY TOUR.**



*Fotos: FREDA KELLY 1964, mit PAUL ca. 1965,
mit RINGO & MAUREEN 1965, mit RINGO & GEORGE 1967, mit PETE BEST ca. 2009*

**Ich freue mich, wenn Du beim BEATLES PFINGST FESTIVAL dabei bist.
Auf Wunsch schicken wir Dir das komplette Programm zu.**

Rainer, Beatles Museum

Heute vor 43/35/9 Jahren:

Dienstag, 22. April 1969: Namensänderung von **JOHN WINSTON LENNON** in **JOHN WINSTON ONO LENNON** auf Apple-Haus-Dach.

Freitag, 22. April 1977: **BEATLES-LP LIVE AT THE STAR CLUB IN HAMBURG, GERMANY 1962** in West-Deutschland.

Freitag, 22. April 1977: **PERCY „THRILLS“ THRILLINGTON** alias **PAUL McCARTNEY**-Single **UNCLE ALBERT - ADMIRAL HALSEY** in England.

Dienstag, 22. April 2003: **RINGO STARR**-Album **RINGO RAMA** in Europa und USA.

EINIGE ANGEBOTE DER VERGANGENEN WOCHE:

Für ausführliche Informationen bitte Produkt anklicken.

Montag / Dienstag / Mittwoch / Donnerstag / Freitag / Samstag:



HARRISON-LP & -CD / BEATLES-Kalender 2013 / LENNON-CD-Box / McCARTNEY-Single / BEATLES-Briefmarken komplett

M.B.M.s/Fanclubs/Fans an M.B.M.s:

Michael Hedtke, M.B.M. (*1951) aus 61169 Friedberg:

Die Wand in Prag ist wirklich beeindruckend und rückt die LENNON-Fans noch näher zusammen.

Andea Noack, M.B.M. (*1954) aus 01307 Dresden:

Letztes Wochenende war ich in Hamburg zu 50 Jahre Starclub. Es war schon ein großes Ereignis. Ich hatte mich mit meinem Ticket für die Große Freiheit 36 entschieden. Hauptgrund dafür war, dass ich ENDLICH mal in den KAISERKELLER wollte. In den Fliegenden bauten gab es ja auch Veranstaltungen, aber man kann nur auf einer Hochzeit tanzen. Drei Tage lang wuselte es in der Großen Freiheit und um den BEATLES-Platz



herum nur so von „Alt-Stars“ und Fans. In der 36 liefen die Konzerte rund um die Uhr - im KAISERKELLER und im Saal über dem KAISERKELLER. Wir erlebten PETE BEST mit seiner Band, die QUARRYMEN, die Searchers, Ian's Zodiacs aus Köln, Lee Curtis, eine All-Star-Band u.a.

Für mich war es eine besondere Freude und Ehre vor ca. tausend Fans bei den QUARRYMEN das Waschbrett zu spielen. Unsere kleine Freundschaft besteht nun schon einige Jahre. Es hat total Spaß gemacht und ich konnte auch einigen anderen Fans Mut machen, es mir gleich zu tun. Muss nur noch sehen, dass ich von irgendwo Fotos rankriege. Das Beste an diesen drei Tagen war die Gemeinschaft, das gemeinsame Erleben und Feiern, das Miteinander.

Als alles vorbei war, bemächtigten sich mir doch ein paar wehmütige Gedanken. Ein Ereignis dieser Art wird es wohl nicht noch einmal geben. 100 Jahre STAR-CLUB feiern wir woanders.

Im Übrigen fand ich, dass der BEATLES-Platz ziemlich runtergekommen ist. Leider präsentiert er sich nicht als etwas Besonderes, sondern hat eher die Ungepflegtheit seiner Umgebung angenommen.

Es gibt auch einige Beschädigungen. Schade!

KURZMELDUNGEN:

[m4music: Gesprächsrunde mit Glastonbury-Macher Michael Eavis](#)

Festivalisten Newsmagazin

Angesprochen aufs Booking erwähnt Eavis The Rolling Stones und **Paul McCartney** – für Stereoboard ein Hinweis auf das Glastonbury 2013. So wirklich stichhaltig scheint mir das Gerücht – nach Betrachten der kritischen Passage ab Minute 18 – jedoch nicht.

[Paul McCartney nur knapp Unfall entgangen](#)

Erdbeerlounge

Beinahe wäre der Ex-**Beatle** Paul McCartney von Demi Lovato angefahren worden. Glücklicherweise konnte die Sängerin noch rechtzeitig Schlimmeres verhindern, als sie Paul McCartney plötzlich vor sich sah Paul McCartney in seinem Element: Auf der Bühne ...

[Paul McCartney: "My Valentine"-Video und die Tücken der Gebärdensprache](#)

Rolling Stone

von Miriam Mentz Im neuen **Paul McCartney**-Video zu "My Valentine" stellen Natalie Portman und Johnny Depp den Songtext in Gebärdensprache dar. Leider mit einigen gravierenden "Übersetzungsfehlern", wie die British Deaf Association bemerkte.

STÄNDIG:

[BEATLES MUSEUM](#), Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale) (im Zentrum).

Tel. 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@net; Internet: www.BeatlesMuseum.net

ÖFFNUNGSZEITEN: Di. - So. 10.00 - 20.00 Uhr (letzter Einlass 19.00 Uhr); Shop & Café: Di. - So. 10.00 - 20.00 Uhr

EINTRITTE: pro Person: 5 Euro / Gruppen ab 10 Personen: 4 Euro pro Person /

Kinder unter 150 cm: 3 Euro / Kinder bis 6 Jahre: kostenlos / Führungen: 25 Euro pro Gruppe

[BEATLEMANIA HAMBURG](#), Nobistor 10, 22767 Hamburg-Altona (St. Pauli).

Tel. 040-85388888; Email: info@beatlemania-hamburg.com; Internet: www.beatlemania-hamburg.com

ÖFFNUNGSZEITEN: Mo. - So. 10.00 - 19.00 Uhr (letzter Einlass 18.00 Uhr); Shop & Café: Mo. - So. 10.00 - 19.00 Uhr

EINTRITTE: pro Person: 12 Euro / Gruppen ab 15 Personen: 8 Euro pro Person /

Kinder bis 14 Jahre: 8 Euro / Kinder bis 6 Jahre: kostenlos / Ermäßigt: 9 Euro / Führungen: 18 Euro pro Person

TERMINE FÜR BEATLES-FANS:

jeden zweiten und vierten Freitag im Monat; 18.00 Uhr:

FÜHRUNG/VERANSTALTUNG *DIE verZWICKte BEATLEMANIA-TOUR.*

Hamburg, Deutschland.

ab BEATLEMANIA HAMBURG, Nobistor 10, 22767 Hamburg-Altona (St. Pauli).

Freitag, 19. August 2011: PRESSEBERICHT *DIE verZWICKte BEATLEMANIA-TOUR.* Hamburg Magazin.

Die BEATLES gehören zu Hamburg wie die Reeperbahn zu St. Pauli. Schließlich begann die Karriere von JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO auf den kleinen Bühnen des Kiezes - von dort machten sie sich auf, die ganze Welt zu erobern. Deshalb darf bei einer richtigen Hamburger BEATLES-Tour neben der Ausstellungswelt BEATLEMANIA und einem St. Pauli-Rundgang auch gute Live-Musik in einer echten Kult-Kneipe wie dem *Rockin' Restaurant "Zwick"* auf der Reeperbahn nicht fehlen: Die "verZWICKte BEATLEMANIA-Tour" bietet all das - und für das leibliche Wohl ist auch noch gesorgt! Um 18.00 Uhr beginnt die Tour mit einem Begrüßungsdrink in der Ausstellungswelt BEATLEMANIA. Der erfahrene BEATLES-Guide Knuth Ahrens nimmt die Besucher im Museum mit auf eine Reise voller BEATLES-Geschichten, die durch fünf Etagen und über 1.300 qm Fläche führt. Anschließend geht es ab 19.15 Uhr auf zu einem St. Pauli-Rundgang und zu den Wirkungsstätten der FAB FOUR.

Danach wird die Gruppe im Restaurant "Zwick" am Millertorplatz begrüßt. Das *Rockin' Restaurant "Zwick"* von Hugo Egon Balder, Susi und Uli Salm besticht durch sein uriges Flair und die lockere Atmosphäre, in der man sich sofort wohl fühlt. Dort können sich die Gäste bei einem Getränk und einem leckeren "A Hard Day's Night-Burger", einer "Let It Be-Pizza" oder "All You Need Is Love-Penne" stärken, bevor es ab 21.30 Uhr auf der Bühne im "Zwick" mit Live-Musik weitergeht

noch bis Samstag, 10. November 2012: THE CAVERN BEATLES
TOURNEE LIVE ON TOUR. Deutschland.

Freitag, 27. April 2012: Stadthalle, 56112 Lahnstein.
Donnerstag, 6. September 2012: Bürgerhalle, 48653 Coesfeld.
Sonntag, 9. September 2012: Bürgerhalle, 24568 Kaltenkirchen.
Donnerstag 4. Oktober 2012: Stadthalle, 24340 Eckernförde.
Freitag 5. Oktober 2012: Packhaus, 25832 Tönning.
Samstag 6. Oktober 2012: Empore Buchholz, 21244 Buchholz in der Nordheide.
Montag 8. Oktober 2012: Universum, 32257 Bünde.
Mittwoch 10. Oktober 2012: Kultur- & Kongresszentrum, 47574 Goch.
Mittwoch 7. November 2012: Spiegelsaal, 38440 Wolfsburg.
Donnerstag 8. November 2012: AMO, 39104 Magdeburg.
Samstag 10. November 2012: Stadthalle, 19370 Parchim.

PAUL McCARTNEY: KONZERTE ON THE RUN TOUR

Mittwoch, 25. April 2012: Florianópolis, Brasilien.
Samstag, 5. Mai 2012: Estadio Omnilife, Guadalajara, Mexiko.
Dienstag, 8. Mai 2012: Santa Ursula Coapa (Azteken Stadion?), Mexiko City, Mexiko.

[Ausführliche Information in THINGS](#)

noch bis Samstag, 14. Juli 2012: KLAUS DIETER SCHWEITZ

KUNSTAUSSTELLUNG *MENSCHEN IM STAR-CLUB*.
BEATLEMANIA HAMBURG, Nobistor 10, 22767 Hamburg-St. Pauli.

Presstext (Auszug): Zum 50 jährigen Jubiläum des Star-Club Hamburg zeigt KLAUS DIETER SCHWEITZ im BEATLEMANIA HAMBURG vom 14. April bis 14. July 2012 eine Kunstaussstellung mit dem Titel *MENSCHEN IM STARCLUB*. Es sind ca. 35 teils farbige Zeichnungen von Künstlern, die im Star-Club gastierten und Leute, die dort gearbeitet haben.

Dienstag, 24. April 2012: Buch und Interactive Digital E-Book *YELLOW SUBMARINE*.

[Ausführliche Information in THINGS 202 \(bereits erschienen, 3,50 Euro\)](#)

Donnerstag, 26. April 2012 und Freitag, 27. April 2012:

BEATLES-REVUE *LOVE LOVE LOVE*. Hansesaal, Lünen, Deutschland.

Presstext:

Lünen. Jahrzehnte lang hat die legendäre Band ihre Fans vom Hocker gerissen. Mit der Revue *LOVE LOVE LOVE* wollen Musikschul-Pianist Michael Kuhlmann und Regisseur James Lyons etwas von dieser Stimmung wieder aufleben lassen.

Rund ein halbes Jahrhundert haben die BEATLES nicht nur eine Generation mit ihren weltweit bekannten Songs vom Hocker gerissen und mit der Revue *LOVE LOVE LOVE* wollen es der Musikschul-Pianist Michael Kuhlmann und sein amerikanischer Freund und Theater-Regisseur James Lyons am 26. und 27. April mit dem Lünen Publikum im Hansesaal auch versuchen.

Klavierlehrer und BEATLE-Fan Kuhlmann hat sich mit Pilzköpfen noch einmal intensiver befasst und war "neu fasziniert", schwärmte der gestern bei der Vorstellung der Revue, bei der die Musik im Vordergrund stehen werde.

Auch "laut und heftig".

Die Akteure werden jedoch nicht als Cover-Band auftreten. Szenische Elemente werden eingebaut.

Neben dem Einsatz von Flöte, Harfe und Cello werde es auch „laut und heftig“ zugehen, kündigt Kuhlmann an.

Im Mittelpunkt stehen drei Frauen, die Saxophonistin Catrin Groth sowie die Bergmann-Schülerinnen Christin Krause und Dorina Fichte. Insgesamt wirbeln rund 25 Akteure auf der Bühne, alle aus dem Musikschulbereich, auch Leiter Frank Fischer, der Bläser ankündigte. Gepröbt wird seit Februar einmal wöchentlich.

Um die beiden Aufführungen überhaupt zu ermöglichen, ist die Stiftung der Sparda-Bank angeschrieben worden, die in Lünen seit November an der Bebelstraße vertreten ist und 2000 Euro spendiert.

Die BEATLES-Revue könnte was für die ganze Familie sein, glaubt Michael Kuhlmann, der die musikalische Gesamtleitung hat.

Karten gibt es für 15 Euro (ermäßigt 8 Euro) beim Kulturbüro und in der Musikschule.

Die ist aber in den Osterferien geschlossen.

Freitag, 27. April 2012 (Europa) / Dienstag, 1. Mai 2012 (USA): GEORGE HARRISON

[Kompetente Information und Produkte aus einer Hand vom Beatles Museum](#)

180-Gramm-LP *EARLY TAKES VOLUME 1*. **19,90 Euro im Beatles Museum**

CD (digipack) *EARLY TAKES VOLUME 1*. **15,90 Euro im Beatles Museum**

DOWNLOAD *EARLY TAKES VOLUME 1 (deluxe edition)*.

HD-DOWNLOAD *EARLY TAKES VOLUME 1 (deluxe edition)*.

[Ausführliche Information in THINGS](#)

Sonnabend, 12. Mai 2012:

KONZERT *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND*.

Brunsviga, Karlstraße 35, 38106 Braunschweig.

Kontakt: Arvid Kraft Tel.: 05303 990777; Internet: www.sgt-pepper-live.de

Dienstag, 22. Mai 2012:

BOX RAM als "ultra deluxe edition"-Box

Kompetente Information und Produkte aus einer Hand vom Beatles Museum

RAM als "ARCHIVE COLLECTION"-Veröffentlichung

MONO-LP RAM - REMASTERED MONO EDITION.

DOPPEL-STEREO-LP & DOWNLOAD-CARD

RAM - PAUL McCARTNEY ARCHIVE COLLECTION - STANDARD EDITION.

CD (digipack) RAM - PAUL McCARTNEY ARCHIVE COLLECTION - STANDARD EDITION.

DOPPEL-CD (digipack) RAM - PAUL McCARTNEY ARCHIVE COLLECTION - SPECIAL EDITION.

BOX RAM - PAUL McCARTNEY ARCHIVE COLLECTION - DELUXE BOOK EDITION.

Dienstag, 5. Juni 2012 (Japan):

RAM als "ARCHIVE COLLECTION"-Veröffentlichung mit SHM-CDs

SHM-CD (digipack) RAM - PAUL McCARTNEY ARCHIVE COLLECTION - STANDARD EDITION.

DOPPEL-SHM-CD (digipack)

RAM - PAUL McCARTNEY ARCHIVE COLLECTION - SPECIAL EDITION.

SHM-BOX RAM - PAUL McCARTNEY ARCHIVE COLLECTION - DELUXE BOOK EDITION.

Ausführliche Information in THINGS

Pfingstsamstag, 26. Mai 2012 und Pfingstsonntag, 27. Mai 2012:

BEATLES PFINGST FESTIVAL mit FREDa KELLY

Erstmals haben wir einen *special guest* aus England: **FREDa KELLY**.

FREDa KELLY ist in der Tat eine der wenigen Personen, die aus dem internen Kreis der **BEATLES** kommt und mehr als interessant darüber zu berichten weiß. Wenn Du - mal wieder im **Beatles Museum!** - einen der **BEATLES**-Zeitzeugen persönlich erleben möchtest, solltest Du dabei sein. Und wie üblich im **Beatles Museum**: Wir sind uns sicher, dass es kaum eine bessere Gelegenheit als bei uns gibt, **BEATLES**-Zeitzeugen wirklich in persönlicher Atmosphäre kennen zu lernen. Und solche Gelegenheiten wird es - wenn überhaupt - immer seltener geben.

THE OFFICIAL BEATLES FANCLUB wurde im Mai 1962 gegründet und von **BOBBIE BROWN** bis 1963 geleitet. Als er sich verlobte, übernahm **FREDa KELLY** das Sekretariat und leitete **THE OFFICIAL BEATLES FANCLUB** bis 1972, als der Fanclub geschlossen wurde. Außer den sehr, sehr vielen persönlichen Kontakten mit den **BEATLES** und der engen Zusammenarbeit mit Manager **BRIAN EPSTEIN**, hatte sie auch "öffentliche Auftritte": 1963 trat sie mit den **BEATLES** in der englischen Fernsehsendung **JUKE BOX JURY** auf. Und sie war einer der Passagiere im **MAGCAL MYSTERY TOUR**-Bus. Was die wenigsten wissen: Sie war eine ganze Woche zusammen mit den **BEATLES** bei den Dreharbeiten für **MAGCAL MYSTERY TOUR**.

FREDa lernte die **BEATLES** noch zu der Zeit kennen, als die Gruppe regelmäßig im **CAVERN CLUB** auftrat. Sie engagierte sich auch 1963 und 1966 dafür, dass der **CAVERN CLUB** nicht geschlossen wurde. (Dies geschah erst 1973, später gab es auf der anderen Seite einen neuen Cavern Club.)

Als die **BEATLES** ihre erste Flexisingle, **THE BEATLES' CHRISTMAS RECORD**, aufnahmen, war es **GEORGE HARRISON**, der **FREDa KELLY**s Name lauthals in die Runde warf, worauf die anderen **BEATLES** "einstimmten". Dies ist Bestandteil der ersten **BEATLES**-Weihnachts-Flexi, wie auch **FREDa KELLY** ein wichtiger Bestandteil der **BEATLES**-Karriere ist. Mitte der 1960er Jahre kümmerte sie sich um die Fanbriefe (bis zu 400 pro Tag!) und versendete die Newsletters und Informationen an über 16.000 Fanclub-Mitglieder.

Auch wurde **FREDa KELLY** zu einer engen Mitarbeiterin von **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN**. Sie arbeitete für dessen Firma **NEMS ENTERPRISES** und später auch für die Ende 1967 gegründete **BEATLES**-Firma **APPLE CORPS**.

FREDa KELLY wird *special guest* des **BEATLES PFINGST FESTIVAL 2012** sein. Unabhängig davon, dass sie über den inneren Bereich der **BEATLES** und auch **BRIAN EPSTEIN** wirklich interessant zu erzählen weiß; wissen wir vom **Beatles Museum**, welche (teilweise noch nicht gestellte) Fragen neue Erkenntnisse über die **BEATLES** bringen werden. Wir haben für das **BEATLES PFINGST FESTIVAL 2012** ein sehr interessantes Programm zusammen gestellt, wo wir auch wieder berücksichtigen, dass es einen guten und persönlichen Kontakt zu den Fans geben wird. Bei allen Veranstaltungen haben wir Claus-Dieter Meier dabei, der alle Fragen und Antworten übersetzen wird. Somit ist gewährleistet, dass alle teilnehmenden Fans auch alles verstehen.

Einen sehr persönlichem Kontakt wird es wieder für die 25 M.B.M.s geben, die bei **THE REAL MEET AND GREET WITH FREDa KELLY** dabei sind. Darüber hinaus gibt es auch noch weitere Programmpunkte, für Fragen, Fotos und Signaturen.

Wir freuen uns, wenn Du dabei bist!

DAS PROGRAMM:

Pfingstsamstag, 26. Mai 2012:

Eintritt für **BEATLES PFINGST FESTIVAL - TAG 1**: 10,00 € pro Person / für M.B.M.s 5,00 € pro Person

Eintritt für **THE REAL MEET & GREET WITH FREDA KELLY** (inkl. Abendessen & Getränke): 100,00 € pro Person (limitiert auf 25 Teilnehmer)

Bei allen Veranstaltungen sind Fotograf und Dolmetscher anwesend.

16.00 - 17.00 Uhr: TALK & PHOTOS WITH FREDA KELLY

Während dieser Talkrunde werden Fans mit eingebunden, so dass jeder auch selbst Fragen stellen kann.

Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, sich mit **FREDA KELLY** fotografieren zu lassen.

17.30 - 18.30 Uhr: SIGNIERSTUNDE

Die vom **Beatles Museum** gemachten Fotos (zwischen 16 und 17 Uhr) liegen als Ausdrucke vor.

Fans können sich ihr Foto mit **FREDA KELLY** von **FREDA KELLY** signieren lassen.

(Wir bitten sehr darum, nicht mehr als drei Dinge pro Person signieren zu lassen.)

20.00 - 22.00 Uhr: THE REAL MEET & GREET WITH FREDA KELLY für maximal 25 Fans.

In dieser persönlich gestalteten Atmosphäre sind entsprechende Gespräche möglich.

Auch können im Laufe des Abends spezielle Signaturen und Widmungen erfragt werden.

Ein sehr hochwertiges Abendessen ist inklusive.

Pfingstsonntag, 27. Mai 2012:

Eintritt für **BEATLES PFINGST FESTIVAL - TAG 2**: 10,00 € pro Person / für M.B.M.s 5,00 € pro Person

Bei allen Veranstaltungen sind Fotograf und Dolmetscher anwesend.

12.00 - 13.00 Uhr: SPECIAL TALK ABOUT THE BEATLES FAN CLUB

Dies wird eine sehr spezieller Talkrunde sein (bei der die Fans wieder mit eingebunden sind).

Es geht um **THE OFFICIAL BEATLES FAN CLUB** und vor allem darum,

wie sehr die **BEATLES** sich persönlich um die Belange gekümmert haben.

Auch werden wir das Thema "Autogramme der **BEATLES**" ansprechen.

13.00 - 14.00 Uhr: TALK & PHOTOS WITH FREDA KELLY

Während dieser Talkrunde werden Fans mit eingebunden, so dass jeder auch selbst Fragen stellen kann.

Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, sich mit **FREDA KELLY** fotografieren zu lassen.

15.00 - 16.00 Uhr: SIGNIERSTUNDE

Die vom **Beatles Museum** gemachten Fotos (zwischen 16 und 17 Uhr) liegen als Ausdrucke vor.

Fans können sich ihr Foto mit **FREDA KELLY** von **FREDA KELLY** signieren lassen.

(Wir bitten sehr darum, nicht mehr als drei Dinge pro Person signieren zu lassen.)

Montag, 28. Mai 2012:

CD (digipack), DVD (digipack) & Blu-ray (digipack) **YELLOW SUBMARINE**.

Ausführliche Information in THINGS

eventuell 2012: BEATLES-MUSEUM. Puerto da la Cruz, Teneriffa, Spanien.

Ausführliche Info in der InfoMail vom Sonntag, 17. April 2011.



Freitag, 1. Juni 2012; 20.00 Uhr: FRANKIE GOES TO LIVERPOOL

KONZERT IT WAS 45 YEARS AGO TODAY - UNPLUGGED SPECIAL.

Café Theater Scharlotte, Behaimstraße 22, 10585 Berlin

Informationen: Lutz R. Forstbauer: Klausringring 30, 13627 Berlin; Tel. 030-46 79 03 75; Fax 030-46 45 94 30

Email: mail@frankie-goes-to-liverpool.de; Internet: www.frankie-goes-to-liverpool.de

Presstext:

Zum 45-jährigen Jubiläum von **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**

Die 60er-Jahre liegen in der Luft. Immer noch? Schon wieder? Sie sind der Stoff, aus dem Videos gemacht werden, sie liefern Mode und Musik, sie sind Eldorado für verklärte Lebensgefühle ...

Fünf Jahrzehnte ist es nun schon her, dass eine Gruppe junger Musiker aus Liverpool begann, die Popmusik zu revolutionieren.

Die **BEATLES** waren vier Burschen, die sich wie zufällig trafen und mit ihren Songs eine Reaktion hervorriefen, die man zwar hören,

sehen und fühlen konnte, aber bis heute nicht richtig begreifen kann. Sie waren, wie **JOHN LENNON** es einmal ausdrückte,

"die größte Show auf Erden". Sie füllten zu ihrer Zeit die größten Konzerthallen und Stadien, sie waren das wichtigste und populärste

musikalische Phänomen des Jahrhunderts. Ihre Plattenverkäufe überflügelten alle Kontrahenten in den 60er Jahren,

und das gilt auch heute noch für viele Titel. Ihre Melodien und Texte beeinflussten das Leben ihrer Generation und derer, die folgten.

Auch heute findet man immer noch Inspiration und Vergnügen an der Musik der **BEATLES**.

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL bietet mit dem **THE UNPLUGGED BEATLES**-Programm "Beatlemania" live und ohne riesige

Verstärkertechnik. Die vier Berliner Musiker bringen die eher leisen Stücke der englischen Kultband zu Gehör: ruhige, gitarrenbetonte

Songs, die besonders durch Frankies markanten Satzgesang ein Höchstmaß an Hörgenuss verschaffen. Als besonderes Highlight wird

an diesem Abend im Café Theater Schalotte in Berlin an das 45-jährige Jubiläum des **BEATLES**-Klassiker-Albums

SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND erinnert: Frankie wird im Special **IT WAS 45 YEARS AGO TODAY**

das komplette Album unplugged zur Aufführung bringen!

Auch in diesem Abend beweisen die vier besessenen Musiker stil- und stimmrecht, dass ihr Slogan "Hart am Original" keine leere Phrase ist. Seit vielen Jahren gelten sie als eine der ganz wenigen BEATLES-Tribute-Bands, die sich noch zu emotionaler, handgemachter Musik bekennen. Frankie bestätigt mit der Erfahrung vieler Konzerte im In- und Ausland (u.a. mehrfach in Liverpool bei der jährlichen "Beatle Week" und im "Cavern Club") die unverfälschte und faszinierende Spielweise einer Legende. Lassen Sie sich mit **THE UNPLUGGED BEATLES** verzaubern und kommen Sie mit auf die Reise - dahin, wo alles begonnen hat und back to the Sixties - mit FRANKIE GOES TO LIVERPOOL!

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: AXEL STAMMBERGER (lead-g, voc), LUTZ R. FORSTBAUER (rhythm-g, voc), EUGEN BRAUMANN (b, voc), GERALD ZACZYK (dr, voc).

Montag, 4. Juni 2012: evtl. PAUL McCARTNEY, verschiedene Interpreten; KONZERT **60JÄHIGES THRONJUBILÄUM.**

Buckingham Palace, London, Großbritannien.

[Ausführliche Information in THINGS](#)

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013: **REISE MAGICAL MYSTERY TOUR** **- AUF DEN SPUREN DER BEATLES.**

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de

[Ausführliche Information in THINGS](#)

Mittwoch, 22. August 2012 - Dienstag, 28. August 2012: **Veranstaltung INTERNATIONAL BEATLE WEEK FESTIVAL.**

Veranstalter: Cavern City Tours. Informationen: www.cavernclub.org

Mittwoch, 22. August 2012; 14.00 Uhr: **LIVE MUSIC** im Cavern Club & The Cavern Pub; Eintritt frei
Donnerstag, 23. August 2012; 14.00 Uhr: **LIVE MUSIC** im Cavern Club & The Cavern Pub; Eintritt frei
Donnerstag, 23. August 2012; 20.00 Uhr: **VIVA LAS AMERICAS** in der Cavern Live Lounge; Eintritt: 10.00 £
Freitag, 24. August 2012; 13.00 Uhr: **WELCOME PARTY** im Alma de Cuba; Eintritt: 15.00 £
Freitag, 24. August 2012; 19.30 Uhr: **THEY SAY IT'S YOUR BIRTHDAY** in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £
Freitag, 24. August 2012; 20.15 Uhr: **FERRY 'CROSS THE MERSEY BEATLE CRUISE**; Teilname: 22.00 £
Freitag, 24. August 2012; 23.30 Uhr: **FRIDAY'S BEATLE PARTY** im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Samstag, 25. August 2012; 11.00 Uhr: **50TH ANNIVERSARY CELEBRATION** am Port Sunlight; Eintritt inkl. Transport: £20.00 £
Samstag, 25. August 2012; 19.30 Uhr: **LIVE PEACE IN LIVERPOOL** in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £
Samstag, 25. August 2012; 20.15 Uhr: **FERRY 'CROSS THE MERSEY BEATLE CRUISE**; Teilname: 22.00 £
Samstag, 25. August 2012; 23.30 Uhr: **BEAT PARTY** im The Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Sonntag, 26. August 2012; 10.00 Uhr: **BEATLES CONVENTION** im The Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Sonntag, 27. August 2012; 12.00 Uhr: **MATHEW STREET FESTIVAL**; Eintritt frei
Sonntag, 26. August 2012; 24.00 Uhr: **ADELPHI ALL-NIGHTER** im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Montag, 27. August 2012; 12.00 Uhr: **MATHEW STREET FESTIVAL**; Eintritt frei
Montag, 27. August 2012; 20.00 Uhr: **50TH ANNIVERSARY BEATLES** in der Philharmonic Hall; Eintritt: 20.00 £
Montag, 27. August 2012; 23.30 Uhr: **THE SEARCHERS: FINALE CONCERT** im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £
Dienstag, 28. August 2012; 14.00 Uhr: **GERRY MARSDEN: LIVE AT THE CAVERN CLUB - SHOW 1** im Cavern Club; Eintritt: 20.00 £
Dienstag, 28. August 2012; 19.30 Uhr: **GERRY MARSDEN: LIVE AT THE CAVERN CLUB - SHOW 2** im Cavern Club; Eintritt: 20.00 £

Presstext: **INTERNATIONAL BEATLE WEEK FESTIVAL** is one of the biggest music events in the world.

And it takes place in the city where it all began - Liverpool. There is so much to do and see that you do not need to be a BEATLE fan to enjoy the festival, though it probably helps! This is truly an international event with bands from over 20 countries and fans from over 40. As well as live gigs, there are exhibitions, memorabilia sales, guest speakers, video shows, sightseeing tours and a convention. Festival venues include the Cavern Club and Cavern Pub in Mathew Street, the Adelphi Hotel and the Philharmonic Hall.

Samstag, 25. August 2012; 18.00 - 24.00 Uhr: THE PETE BEST BAND; ROY YOUNG BAND **VERANSTALTUNG BEST FEST 4 - A TRIBUTE TO HAMBURG, GERMANY.**

The Casbah Coffee Club, 8 Haymans Green, West Derby Village, Liverpool L12 7JG, Großbritannien.

Information: www.petebest.com

Freitag, 15. Februar 2013 - Sonntag, 12. Mai 2013: YOKO ONO **AUSSTELLUNG HALF A WIND SHOW.**

Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, , Deutschland.

Die InfoMails kannst Du bekommen:
täglich, wöchentlich oder monatlich;



Wir informieren wir Dich täglich und somit sehr zeitnah über Aktuelles aus den Bereichen BEATLES und SOLO-BEATLES. Dazu gibt es aktuelle Angebote; mitunter für M.B.M.s auch günstiger.



In der wöchentlichen InfoMail fassen wir Wichtiges zusammen. Dazu gibt es einige der aktuellen Angebote, die wir auch längerfristig im Repertoire haben.

Die monatliche InfoMail dient in erster Linie dazu, dass wir in Kontakt bleiben.
Das Wichtigste fassen wir kurz und knapp zusammen.
Dazu gibt es vereinzelte Angebote, die wir im Beatles Museum
(fast) exklusiv und längerfristig im Repertoire haben.

Jährlich wäre auch möglich ...

Viele Grüße senden Martin, Stefan und Rainer vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:
per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr
per Email: BeatlesMuseum@t-online.de
per Internet: www.BeatlesMuseum.net
persönlich/per visit: im Beatles Museum

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)
Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;
Email: BeatlesMuseum@t-online.de
Internet: www.BeatlesMuseum.net
monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.
Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.
Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106
Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 55 Abs. 2 RStV und ViSdP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links.
Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Regelmäßig MOJO vom Beatles Museum:

Wir bekommen nun monatlich 10 Ausgaben von der englischen Musikzeitschrift *MOJO*.
Das heißt: Wir können noch 8 Abonnements eintragen,
und würden uns freuen, wenn Du dabei bist: pro Heft 13,50 Euro & 0,85 € Versand



Abbildungen: von links; Das aktuelle Heft für Januar 2012; danach bereits erschienene Ausgaben (meist nicht mehr lieferbar)

Abonnement MOJO; pro Heft 13,50 €

Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; meist um die 150 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen, oft BEATLES-Themen, manchmal mit CD, englischsprachig.

Der Versand erfolgt als Büchersendung: Porto 0,85 €

Versand als Büchersendung (unzuverlässig) dann zu empfehlen, wenn die Briefzustellung bei Dir zuverlässig ist.

In MOJO 1/2012; unter anderem auf Seite 26: DHANI HARRISON; auf Seite 54: GEORGE HARRISON;
auf Seite 72 - 85: ROLLING STONES (inkl. viele BEATLES-Bezüge, z. B. Manager ALLEN KLEIN, BILLY PRESTON).