



Samstag, 30. Juni 2012: Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 03 45 - 290 390 0:** Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Heute vor 48/43/34/22/7/0 Jahren:

Dienstag, 30. Juni 1964: Letzter Tag der **BEATLES**-Tournée durch Australien und Neuseeland.

Montag, 30. Juni 1969: **APPLE** dementiert, dass einer der **BEATLES** beim **ROLLING STONES**-Konzert im Londoner Hyde Park mitwirkt.

Freitag, 30. Juni 1978: **KATE ROBBINS**-Single **TOMORROW** (produzierte **PAUL McCARTNEY**) in England.

Samstag, 30. Juni 1990: Letzter Tag der England-Konzerte der **PAUL McCARTNEY'S WORLD TOUR**.

Samstag, 30. Juni 2005: **TONY BRAMWELL**-Buch

MAGICAL MYSTERY TOUR - MY LIFE WITH THE BEATLES in England. (noch im Beatles Museum erhältlich)

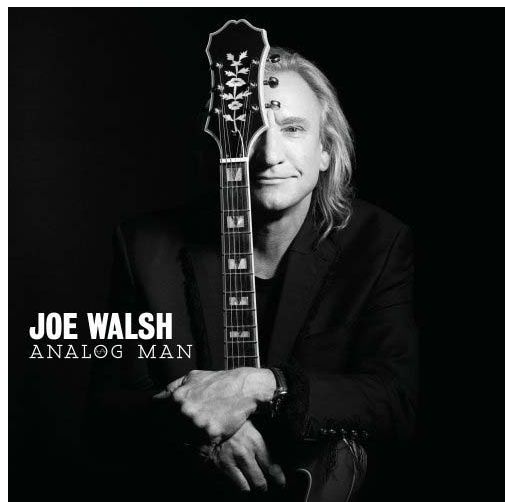
Samstag, 30. Juni 2012: **BEATLEMANIA HAMBURG** schließt nach drei Jahren.

Hallo M.B.M., hallo an alle, die einen anderen BEATLES-Fanclub unterstützen!

Ich finde es gut, wenn Du in einen BEATLES-Fanclub Mitglied bist oder eine andere Einrichtung unterstützt!

Damit trägst Du dazu bei, dass die Arbeit gemacht werden kann, von der Du profitierst. - Rainer (Moers)

RINGO STARR spielt bei zwei Songs Schlagzeug auf dem Album seines Schwagers JOE WALSH; Info aber auch LP und CD im Beatles Museum erhältlich.



Freitag, 8. Juni 2012 (CD) / Freitag, 29. Juni 2012 (LP): **JOE WALSH**

LP ANALOG MAN. Concord /Universal 7233839, Europa. **19,90 Euro**

CD ANALOG MAN. Concord /Universal 72337718, Europa. **18,90 Euro**

Joe Walsh: Track 1: Analog Man (4:03). Track 2: Wrecking Ball (3:45). JOE WALSH & RINGO STARR (Schlagzeug): Joe Walsh: Track 3: **Lucky That Way** (4:14). Joe Walsh: Track 4: Spanish Dancer (3:49). JOE WALSH & RINGO STARR (Schlagzeug): Track 5: **Band Played On** (4:03). Track 6: Family (4:21). Track 7: One Day At A Time (3:18). Track 8: Hi-Roller Baby (3:18). Track 9: Funk 50 (1:57). Track 10: India (3:44).

Presstext 1:

Grammy-Gewinner und Rock'n'Roll Legende Joe Walsh kehrt mit **ANALOG MAN** zurück, seinem ersten Solo-Album in zwei Jahrzehnten. **ANALOG MAN** klingt modern aber entwickelt gleichzeitig auch einen zeitlos souligen Esprit, angereichert mit WALSHs sprichwörtlichem Witz, Charme und Mundwerk. Der Sound kommt dabei trotzdem roh und vertraut herüber. "Es sind 20 Jahre vergangen und ich habe eine ganze Menge zu sagen," Merkt WALSH an. "Diese Songs kommen wirklich von Herzen." WALSH, am besten bekannt durch seine kraftvollen Gitarren-Licks, ist 1976 zu den Eagles gestoßen und wird als Haupteinfluss auf den härteren Rocksound der Band genannt, wie er auf "Hotel California", "The Long Run" oder auch "Eagles Live" zu hören war. Als Singer / Songwriter und Rock'n'Roll Hall Of Fame Mitglied hat WALSH während der vergangenen vier Jahrzehnte nicht nur als Solo-Künstler reüssiert, sondern auch als Teil von Bands wie The James Gang und Barnstorm. Er bezeichnet sich selbst als "Analog man", hat danach das Album und den Titeltrack benannt und spielt somit auf das moderne digitale Zeitalter an. Er sagt, er hat sich an diese modernen Zeiten angepasst, aber merkt gleichzeitig im Song an: "I am what I am - I'm an analog man."

WALSH hat das Album über die letzten 10 Jahren erarbeitet und dabei auf persönliche Erfahrungen zurückgegriffen, die jedem einzelnen Song Leben einhauchen. "Ich spüre einfach, dass nun alles zusammengekommen ist, und so fühle ich mich nun endlich als kompletter Mensch und Musiker," sagt WALSH. "Da ist ein bislang unbekanntes Bewusstsein zu Tage gefördert worden. Etwas, das ich bislang versteckt hielt." WALSH nennt seine Frau Marjorie, mit der er seit vier Jahren verheiratet ist, als Motivationsquelle. Sie habe ihn dazu gebracht, der Mann und Musiker zu sein, der er heute ist, und widmet ihr daher sein neues Album. Das 10-Song-Album wurde von JEFF LYNNE und JOE WALSH produziert, einige Songs hat WALSH zusammen mit TOMMY LEE JAMES geschrieben. **Lucky That Way** ist eines von WALSHs Lieblingsstücken auf dem Album, da es sein außergewöhnliches Leben behandelt, auch in stürmischen Zeiten, und featured RINGO STARR am Schlagzeug, der im tatsächlichen Leben sein Schwager ist. Der Song greift ironischerweise das Thema aus WALSHs "Life's Been Good" in gereifter Form wieder auf. Und für WALSH ist das Leben genau das.

Good Times (Juni/Juli 2012): Die Platte überzeugt, ist spannend, weil sehr vielfältig: Mal erinnert WALSH an die Eagles (**Lucky That Way** mit reichlich Akustikgitarre), dann kommt er auf "Band Played On" mit Sitar - und orientalischen Anklängen, die er clever in einem grooven Rockrahmen verpackt.

Presstext 2:

Grammy-Gewinner und Rock'n'Roll Legende JOE WALSH kehrt mit **ANALOG MAN** zurück, seinem ersten Soloalbum in 2 Jahrzehnten. JOE WALSH ist bekannt durch seine kraftvollen Gitarren-Licks bei den Eagles. Das 10-Song Album wurde von JEFF LYNNE und JOE WALSH produziert, einige Songs hat WALSH zusammen mit TOMMY LEE JAMES geschrieben. **ANALOG MAN** klingt modern, aber entwickelt gleichzeitig auch einen zeitlos souligen Esprit.

STANDARD EDITION : New 2012 solo album from The Eagles guitarist & his first in 20 years! Produced by JEFF LYNNE with cameos by RINGO STARR, David Crosby, Graham Nash & Tim Armstrong of Rancid.

Viele Grüße senden Stefan und Martin vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.