

Sonntag, 5. August 2012

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Die InfoMails der letzten Tage können als pdf-Dateien angefordert werden.

MITTWOCHnachmittags gibt es Raritäten und Einzelstücke.

Wenn Du magst, ruf' mich Mittwochnachmittag an: **0345-2903900**

Viele Grüße, Rainer, Beatles Museum

5. AUGUST - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Freitag, 5. August 1966: **BEATLES**-Single *YELLOW SUBMARINE* in England.

Freitag, 5. August 1966: **BEATLES**-LP *REVOLVER* in England.

Freitag, 5. August 1966:

CLIFF BENNETT & THE REBEL ROUSERS-Single *GOT TO GET YOU INTO MY LIFE* in England.

Freitag, 5. August 1966: **P. J. PROBY**-EP *P. J.'S HITS* mit Lennon/McCartney-Song *That's Mean A Lot* in England.

Freitag, 5. August 1977: LP *THE BEST OF PETER AND GORDON* in England.

Freitag, 5. August 1977: LP *THE BEST OF BILLY J. KRAMER WITH THE DAKOTAS* in England.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan!

Die neue **MUSIKEXPRESS** (August 2012) ist bei uns erhältlich.

In dieser Ausgabe ist ein 12 Seiten Special über die **BEATLES** und dazu noch das 84-Seiten-Sonderheft *THE BEATLES*.

Und auf Seite 2 des Sonderheftes THE BEATLES bekommst Du einen kleinen Eindruck vom Beatles Museum.



August 2012: Heft **MUSIKEXPRESS** mit Sonderheft **THE BEATLES** und CD **6,90 €**

Heft; Format: A4; ca. 100 Seiten, deutschsprachig.

Sonderheft **THE BEATLES**; Format: A4; 84 Seiten, deutschsprachig.

CD: Track 1: Eugene McGuinness: Lion. Track 2: Tyson: Kiss Like Dynamite. Track 3: John Maus: No Title (Molly). Track 4: Alt-J: Breezblocks. Track 5: 2:54: :You're Early. Track 6: Gallon Drunk feat. Dirk von Lowtzw. Track 7: Sebastian Lind: Still Here. Track 8: Kofelgschroa: Sog Ned. Track 9: Fippies: Citrorhythme Cannonball. Track 10: Forced Movement: Mountain King.

Beatles Museum: Das 84-Seiten Sonderheft THE BEATLES beinhaltet "die besten BEATLES-Stories aus dem Musikexpress-Archiv" und viele interessante Fotos aus den 1960er Jahren.

Presstext: Das Heft mit: John Maus: Wir erklären John Maus, den wohl unwahrscheinlichsten Popstar unserer Tage. Außerdem ein 12-Seiten-Special mit **THE BEATLES**: Vor 50 Jahren stieß Ringo dazu - einer der folgenreichsten Termine der Popgeschichte.

WEITERE ANGEBOTE:

Für ausführliche Informationen bitte Produkt anklicken.



BEATLES-Spieluhr / BEATLES-Lesezeichen / PAUL McCARTNEY-Briefmarkenset / BEATLES-Regenschirm

**Hallo M.B.M., halle BEATLES-Fan,
herzlich willkommen zur dieser WochenInfoMail.**

Rainer, Beatles Museum

KURZMELDUNGEN:

Altrock und neue Videospiele – Paul McCartney komponiert ...

Vor einigen Tagen lüftete Sir **Paul McCartney** das Geheimnis um seine Beteiligung an einem Videospiele und gab via Twitter bekannt, dass er für das neue ...

Olympia Eröffnung - Clown und Königin Frankfurter Rundschau

Paul McCartney lebt. Und wie! Zwar erweckte ein technisches Malheur einen kurzen schrecklichen Moment lang den Eindruck, der Ober-Beatle müsse seinem eigenen Playback hinterhersingen. „Peinlich!“, dachte man schon, aber dann war alles wieder ...

UNSERE Medaillen: UNSERE < b> Medaillen Tagesspiegel

Foto: AFP - Foto: AFP. **Paul McCartney**. Gerade ist er 70 geworden - so klang er auch, als er bei „Hey Jude“ nicht mehr die Tonleiter hoch kam. So ein Einsatz im Alter ist Gold wert. David Bowie. Musik aus der Mauerstadt: Das britische Olympiateam läuft zu ...

Paul McCartney wollte keine Beatles-Wiedervereinigung BoSpace News

Paul McCartney wollte nie eine Wiedervereinigung der Beatles. Paul McCartney ist froh, dass die Beatles sich nie wiedervereinigten. Der britische Sänger war neben John Lennon, Ringo Starr und **George Harrison** Teil der legendären Band, die sich 1969 ...

Sir Paul McCartney fand Frieden in Schottland Berliner Umschau

Der britische Sänger Sir **Paul McCartney** hat in Schottland zusammen mit seiner Familie nach seinem Band-Aus Frieden gefunden. So sagte er dem britischen Radiosender BBC Radio6 Music, dass er zu dieser Zeit, in der sich die Beatles trennten, "einfach ...

Kobalt sichert sich Paul-McCartney-Katalog Musikmarkt

New York - **Paul McCartney** und McCartney Production Limited (MPL) haben einen exklusiven Verlagsvertrag mit der Kobalt Music Group geschlossen. Kobalt übernimmt damit die Administration der MPL-Kataloge MPL Communications, MPL Music ...

Kobalt Music Group und MPL unterzeichnen Exklusivvertrag über die ... Ad-Hoc-News (Pressemitteilung)

Der Katalog von MPL Communications beinhaltet das komplette Solomaterial von **Paul McCartney** nach der Auflösung der Beatles, Werke von Linda McCartney und Songs von **Paul McCartney & Wings**. Zu den größten Hits gehören "Ebony and Ivory", "Say ...

Paul McCartney vergisst jetzt öfter mal den Text von "Hey Jude" klatsch-tratsch.de

Sir **Paul McCartney** (70) ist in den letzten Jahren ein wenig vergesslich geworden, denn der Sänger räumte jetzt ein, dass er des öfteren den Text von 'Hey Jude' vergisst. Kaum zu glauben, denn der Song gehört zu den größten Welterfolgen der Beatles

Paul McCartney bekam für seinen Olympia-Auft... Boerse-express.com

Paul McCartney und seine Musiker-Kollegen wurden für ihren Auftritt bei der Eröffnungsfeier bezahlt - mit 1,30 Euro. "Sie haben sich praktisch kostenlos zur Verfügung gestellt. Um einen Vertrag abschließen zu können, musste aber ein Betrag eingesetzt ...

Eröffnung- Nur ein Pfund Gage für McCartney FOCUS Online

Paul McCartney und seine Musikkollegen haben bei der Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele lediglich eine symbolische Gage von einem Pfund erhalten – umgerechnet 1,30 Euro.

„Sie haben sich praktisch kostenlos zur Verfügung gestellt. Aber um einen ...

Olympia: Die britische Popmusik als erster Gewinner Rolling Stone

Der Auftritt von **Paul McCartney** war dabei natürlich obligatorisch und wenig überraschend - ebenso wie die Entscheidung "Hey Jude" zum großen Finale der Show zu singen.

Dieser "nah-nah-nah"-Chor klingt ja seit jeher, als wäre es für genau diese Anlässe ...

TERMINE FÜR BEATLES-FANS:

noch bis Sonntag, 14. Oktober 2012:

AUSSTELLUNG *THE BEATLES - EINE LEGENDE OHNE ENDE.*

Stadtmuseum Löbau, Johannisstraße 5, 02708 Löbau

Eröffnung; Freitag, 4. Mai 2012, 18:30 Uhr

Öffnungszeiten: Di. - Fr. jeweils 10.00 - 17.00 Uhr; Sa. - So. 13.00 - 17.00 Uhr (Himmelfahrt und Pfingstmontag geschlossen)

noch bis Samstag, 22. Juni 2013:

KONZERTE: ANDREAS GEFFARTH / ANDREAS GEFFARTH & BAND

Sonntag, 5. August 2012: IN CONCERT (Solo)

"Vielmeer", Am Yachthafen, 18225 Kühlungsborn

Beginn: 19 Uhr, weitere Infos unter www.vielmeer.com

Donnerstag, 9. August 2012: IN CONCERT (Trio)

"Ursprung", Alter Markt 16, 18055 Rostock

Im Rahmen einer Veranstaltung vom NORDDEUTSCHEN RUNDFUNK | NDR Info; Spielzeit am Abend;

weitere Infos unter www.ndr.de/info

Mittwoch, 15. August 2012: IN CONCERT (Solo)

"Zingster Scheune", Fischmarkt 1a, 18374 Ostseeheilbad Zingst

Beginn: 18 Uhr, Infos unter Tel: 038232/89540 oder unter www.scheune-zingst.de

Freitag, 17. August 2012: IN CONCERT (Trio)

"Vielmeer", Am Yachthafen, 18225 Kühlungsborn

Beginn: 19:30 Uhr auf den Hafenterrassen, bei schlechtem Wetter ab 21:30 Uhr drinnen im Vielmeer,

weitere Infos unter www.vielmeer.com

Sonntag, 19. August 2012: IN CONCERT (Solo)

"Vielmeer", Am Yachthafen, 18225 Kühlungsborn

Beginn: 19 Uhr, weitere Infos unter www.vielmeer.com

Mittwoch, 22. August 2012: IN CONCERT (Solo)

"Zingster Scheune", Fischmarkt 1a, 18374 Ostseeheilbad Zingst

Beginn: 18 Uhr, Infos unter Tel: 038232/89540 oder unter www.scheune-zingst.de

Freitag, 14. September 2012: IN CONCERT (Solo)

zu Gast beim BERLINER BEATLES-STAMMTISCH; Beginn: 18 Uhr,

"Vereinsheim Bauernstube", Kleingartenanlage Bornholm I e.V., Björnsonstraße, 10439 Berlin

weitere Infos unter www.berliner-beatles-stammtisch.de

Sonntag, 23. September 2012: IN CONCERT (Solo)

"Burgkeller", Domplatz 11, 01662 Meißen

im Rahmen des "Weinfest Meißen", Spielzeit: 14 - 18 Uhr, Infos unter Tel. 03521/41400 oder unter www.hotel-burgkeller-meissen.de

Samstag, 29. September 2012: IN CONCERT (Solo)

DAStietz Kulturkaufhaus | Moritz-Str. 20 | 09111 Chemnitz

Beginn: 21:00 Uhr | weitere Infos unter www.dastietz.de

Samstag, 6. Oktober 2012:

IN CONCERT - ABER KEINE ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNG

KONZERT 20 JAHRE BEAT ARCHIV. Glauchau / Sachsen

Infos unter www.beatarchiv.de

Edmund Thielow: "20 JAHRE - BEAT ARCHIV" Anfang Oktober ist keine öffentliche Veranstaltung!

Ohne Einladung gibt es keinen Zutritt zur Feier! Eine Einladung kann nur ich aussprechen und zusenden!

Mit freundlichen Grüßen, Edmund Thielow

Sonntag, 7. Oktober 2012: IN CONCERT (Solo)

"Volkskunstschule im Spital", Freiburger Str. 29, 09569 Oederan

Beginn: 19:30 Uhr, Karten bei der Stadtinformation, telefonisch unter 037292 / 27128

oder seit kurzem auch online unter www.spital-oederan.de

Samstag, 10. November 2012: IN CONCERT (Solo)

"Villa Il Mio", Meeraner Straße 72, 04639 Ponitz

Beginn: 20 Uhr, direkt gegenüber dem "Hotel Schwanefeld", Schwanefelder Str. 22, 08393 Meerane, Tel. 03764 / 2415,

Infos unter www.zur-eiche-meerane.de/il_mio

Sonntag, 11. November 2012: IN CONCERT

"Gitarrennacht" im "König Albert Theater", Badstraße 25, 08645 Bad Elster

Beginn: 19 Uhr, Tickets an allen bekannten VVK-Stellen, nähere Infos unter www.chursaechsische.de

Samstag, 23. Februar 2013: JOHN LENNON TRIBUTE

"König Albert Theater", Badstraße 25, 08645 Bad Elster

Beginn: 19:30 Uhr, Tickets an allen bekannten VVK-Stellen, weitere Infos unter www.chursaechsische.de

Samstag, 22. Juni 2013: IN CONCERT (Solo)

"Heimatfest", 08321 Zschorlau

Solo als Support der Bands abalance2000 (ABBA-Show) und "Invisible Touch": The Best of Genesis & Phil Collins,

Spielzeit von ANDREAS GEFFARTH: ca. 18:00 Uhr bis 19:30 Uhr, weitere Infos unter www.zschorlau-info.de

THE BEATLES CONNECTION: Konzerte

Freitag, 10. August 2012; 19.00 Uhr: open air-Konzert, Gartenverein Triangel, Braunschweig, Niedersachsen.

Donnerstag, 23. August 2012; 20.00 Uhr: Markthalle Aurich, Aurich.

Samstag, 25. August 2012; 16.00 Uhr: Leher Benefiz open air, Lehe, Niedersachsen.

Samstag, 15. September 2012; 22.00 Uhr: Braunschweiger Kulturnacht 2012, Braunschweig, Niedersachsen.

Samstag, 13. Oktober 2012; 20.30 Uhr: Gasthaus Kersten, Braunschweig, Niedersachsen.

Kontakt zu THE BEATLES CONNECTION:

Telefon: 0531-2625175 und 0157-81911731; Email: contact@beatles-connection.de

Mittwoch, 15. August 2012:

HEFT *THE BEATLES - PHOTOGRAPHS BY ROBERT WHITAKER.*

Fotos: ROBERT WHITAKER. Verlag: Time Inc., Tampa, FL, USA. ISBN: 978-1-60320-725-6. Heft; Hochformat ca. A 4; 128 Seiten; 200 Fotos; englischsprachig.

Samstag, 18. August 2012, ab 18.00 Uhr: BEATLES-FESTIVAL

Flussufer der "Eine". mit "The Polars" aus Gotha. / Veranstalter **BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN**

Tickets (ab 10.07.12): Gerstensaftladen, Ecke Wilhelmstraße / Liebenwahncher Plan und Tourist-Information, Hecknerstraße 6; am Abend der Veranstaltung an der Abendkasse.

Dienstag, 25. September 2012:

Buch *THE BEATLES FROM THEIR INSIDE BY THEIR PHOTOGRAPHER ROBERT WHITAKER AND THE EDITORS OF LIFE* (Titel auf Buch) / *WITH THE BEATLES - INSIDE BEATLEMANIA - BY THEIR OFFICIAL PHOTOGRAPHER ROBERT WHITAKER* (propagierter Titel). **im Beatles Museum: 19,95 Euro**

Fotograf: ROBERT WHITAKER; Verlag: Life, USA; ISBN-10: 1603202315; ISBN-13: 978-1603202312.

Gebundene Ausgabe; Hochformat ca. A4; 304 Seiten; englischsprachig.

Bestellt bei Herr Kuhl (telefonisches Angebot am 18.05.12) für 19,95 Euro brutto, 45% & Partieexemplar

Presstext:

In the mid-1960s the BEATLES were the biggest thing on the planet. One photographer was inside. The young Australian ROBERT WHITAKER had been noticed by BEATLES manager BRIAN EPSTEIN, who then hired him. When Beatlemania exploded, WHITAKER was along for the wild ride. He was backstage, he was in the studio, in their homes, and became their friend and confidante. ROBERT WHITAKER fashioned many of the iconic BEATLES images, and all his pictures of the band were taken in the period that BEATLES fans most like to remember: when they were fab, when they changed our culture.

In the months before his death in September 2011, ROBERT WHITAKER collaborated with LIFE on this book which is his BEATLES magnum opus. In these pages are rarely or never seen photographs and his personal reflections, which add resonance to the images. There are the famous WHITAKER album covers, including the early drafts of the notorious - and banned - *YEASTERDAY AND TODAY* jacket. It is LIFE's good fortune, and it will be our readers', that BOB WHITAKER talked about all this with LIFE and others through the years. His testimony is that of a proverbial fifth BEATLE: He was part of the scene. He saw it all, he recorded much of it on film, and he remembered even more.

Here, then, is BOB WHITAKER's final word on the BEATLES-all his best photographs, all his reminiscences. LIFE is proud to bring forth this book. It does what we always try to do - present great photography - and it also pays tribute to a bygone time, a bygone band that we all loved, and a man who was a dear friend.

Samstag, 11. August 2012; ab 14.00 Uhr: BEAT ARCHIV

BEATLES-TONTRÄGER-FLOHMARKT.

August-Bebel-Straße 6, 08371 Glauchau.

Presstext: Am 11.08.12 öffnet das BEAT ARCHIV in der August-Bebel-Straße 6 zum letztem Mal dieses Jahr seine Tür! Es findet ein BEATLES-Tonträger-Flohmarkt ab 14.00 Uhr statt und der sächsische BEATLES-Fanclub trifft sich ebenfalls dieses Jahr zum letzten Mal im BEAT ARCHIV in Glauchau. Jeder BEATLES-Fan und Sammler ist willkommen!

Mittwoch, 22. August 2012 - Dienstag, 28. August 2012:

Veranstaltung *INTERNATIONAL BEATLE WEEK FESTIVAL.*

Veranstalter: Cavern City Tours. Informationen: www.cavernclub.org

Mittwoch, 22. August 2012; 14.00 Uhr: *LIVE MUSIC* im Cavern Club & The Cavern Pub; Eintritt frei

Donnerstag, 23. August 2012; 14.00 Uhr: *LIVE MUSIC* im Cavern Club & The Cavern Pub; Eintritt frei

Donnerstag, 23. August 2012; 20.00 Uhr: *VIVA LAS AMERICAS* in der Cavern Live Lounge; Eintritt: 10.00 £

Freitag, 24. August 2012; 13.00 Uhr: *WELCOME PARTY* im Alma de Cuba; Eintritt: 15.00 £

Freitag, 24. August 2012; 19.30 Uhr: *THEY SAY IT'S YOUR BIRTHDAY* in der Philharmonie Hall; Eintritt: 20.00 £

Freitag, 24. August 2012; 20.15 Uhr: *FERRY 'CROSS THE MERSEY BEATLE CRUISE*; Teilnahme: 22.00 £

Freitag, 24. August 2012; 23.30 Uhr: *FRIDAY'S BEATLE PARTY* im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £

Samstag, 25. August 2012; 11.00 Uhr: *50TH ANNIVERSARY CELEBRATION* am Port Sunlight; Eintritt inkl. Transport: £20.00 £

Samstag, 25. August 2012; 19.30 Uhr: *LIVE PEACE IN LIVERPOOL* in der Philharmonie Hall; Eintritt: 20.00 £

Samstag, 25. August 2012; 20.15 Uhr: *FERRY 'CROSS THE MERSEY BEATLE CRUISE*; Teilnahme: 22.00 £

Samstag, 25. August 2012; 23.30 Uhr: *BEAT PARTY* im The Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £

Sonntag, 26. August 2012; 10.00 Uhr: *BEATLES CONVENTION* im The Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £

Sonntag, 27. August 2012; 12.00 Uhr: *MATHEW STREET FESTIVAL*; Eintritt frei

Sonntag, 26. August 2012; 24.00 Uhr: *ADELPHI ALL-NIGHTER* im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £

Montag, 27. August 2012; 12.00 Uhr: *MATHEW STREET FESTIVAL*; Eintritt frei

Montag, 27. August 2012; 20.00 Uhr: *50TH ANNIVERSARY BEATLES* in der Philharmonie Hall; Eintritt: 20.00 £

Montag, 27. August 2012; 23.30 Uhr: *THE SEARCHERS: FINALE CONCERT* im Adelphi Hotel; Eintritt: 15.00 £

Dienstag, 28. August 2012; 14.00 Uhr: *GERRY MARSDEN: LIVE AT THE CAVERN CLUB - SHOW 1* im Cavern Club; Eintritt: 20.00 £

Dienstag, 28. August 2012; 19.30 Uhr: *GERRY MARSDEN: LIVE AT THE CAVERN CLUB - SHOW 2* im Cavern Club; Eintritt: 20.00 £

Presstext: *INTERNATIONAL BEATLE WEEK FESTIVAL* is one of the biggest music events in the world. And it takes place in the city where it all began - Liverpool. There is so much to do and see that you do not need to be a BEATLE fan to enjoy the festival, though it probably helps! This is truly an international event with bands from over 20 countries and fans from over 40. As well as live gigs, there are exhibitions, memorabilia sales, guest speakers, video shows, sightseeing tours and a convention. Festival venues include the Cavern Club and Cavern Pub in Mathew Street, the Adelphi Hotel and the Philharmonie Hall.

Samstag, 25. August 2012; 18.00 - 24.00 Uhr:

THE PETE BEST BAND; ROY YOUNG BAND

VERANSTALTUNG *BEST FEST 4 - A TRIBUTE TO HAMBURG, GERMANY.*

The Casbah Coffee Club, 8 Haymans Green, West Derby Village, Liverpool L12 7JG, Großbritannien.

Information: www.petebest.com

Information bereits in THINGS 200, Seite 15.

Donnerstag, 6. September 2012 bis Samstag, 10. November 2012:

THE CAVERN BEATLES

TOURNEE *LIVE ON TOUR (Fortsetzung).* Deutschland.

Donnerstag, 6. September 2012: Bürgerhalle, 48653 Coesfeld.

Sonntag, 9. September 2012: Bürgerhalle, 24568 Kaltenkirchen.

Donnerstag 4. Oktober 2012: Stadthalle, 24340 Eckernförde.

Freitag 5. Oktober 2012: Packhaus, 25832 Tönning.

Samstag 6. Oktober 2012: Empore Buchholz, 21244 Buchholz in der Nordheide.

Montag 8. Oktober 2012: Universum, 32257 Bünde.

Mittwoch 10. Oktober 2012: Kultur- & Kongresszentrum, 47574 Goch.

Mittwoch 7. November 2012: Spiegelsaal, 38440 Wolfsburg.

Donnerstag 8. November 2012: AMO, 39104 Magdeburg.

Samstag 10. November 2012: Stadthalle, 19370 Parchim.

Freitag, 7. September 2012 bis Mittwoch, 3. Oktober 2012:

KLAUS VOORMANN: AUSSTELLUNG *REMEMBER REVOLVER.*

Galerie Marenzi, Bahnhofstraße 14, A-8430 Leibnitz, Österreich.

Freitag, 21. September 2012: BUCH *WE'D LOVE TO TURN YOU ON.*

Herausgeber: Klaus Modick. Verlag: Eichborn Verlag, Deutschland; ISBN-10: 3847905031; ISBN-13: 978-3847905035

Gebundene Ausgabe; Format: ?. deutschsprachig; Preis: 18,00 Euro

Presstext:

Eine Liebeserklärung an die Beatles. Geschichten über die Beatles von Elke Heidenreich, Frank Goosen und vielen anderen.

Die BEATLES haben in weniger als einem Jahrzehnt ein bedeutendes musikalisches Werk geschaffen. Ihre Songs strahlen auch heute noch Frische, Kraft und überraschende Unverbrauchtsein aus. Und das Besondere an dem Phänomen BEATLES ist, dass jede Generation sie neu entdeckt und neue Erfahrungen mit ihnen macht.

Genau dies gilt auch für die Erzählungen in dieser einzigartigen Anthologie, in der verschiedene Generationen von BEATLES-Liebhabern kreuz und quer durch das Pop-Universum gehen. Mit Beiträgen von Elke Heidenreich, Frank Goosen, Jenny Erpenbeck, Bernd Eilert, Bernhard Lassahn, Gerhard Henschel, Hermann Kinder, Michael Wildenhain und anderen.

Freitag, 14. September 2012: BEATLES-MUSICAL

Prince of Wales Theatre, London, Großbritannien.

Anlässlich "50 Jahre *Love Me Do*" wird in London ein neues BEATLES-Musical aufgeführt.

Am Freitag, den 5. Oktober 1962, erschien die erste eigene Single der BEATLES, *LOVE ME DO*. Dieses Datum gilt für viele als der Beginn der BEATLES-Karriere.

Mittwoch, 9. Mai 2012: PRESSEBEICHT *BEATLES-MUSICAL IN LONDON GEPLANT*. Stimme Russlands, Russland.

Das in London ansässige Prince of Wales Theatre plant ein Musical mit 20 BEATLES-Songs. Die Uraufführung soll am 14. September stattfinden, die Eintrittskarten sind schon erhältlich. Das neue Musical ist dem 50. Jahrestag des BEATLES-Debüt gewidmet.

Im November 1963 waren die BEATLES in diesem Theater im Beisein der königlichen Familie aufgetreten. Damals hörte man den berühmten Spruch von JOHN LENNON: "Würden die Leute auf den billigen Plätzen bitte in die Hände klatschen? Der Rest kann einfach mit den Juwelen rasseln".

Freitag, 9. Dezember 2011 - Samstag, 31. Dezember 2011:

jeden Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag und an Feiertage jeweils 20.00 Uhr;

Silvester 16.00 Uhr und 20.00 Uhr:

MUSICAL *ALL YOU NEED IS LOVE! - DAS BEATLES-MUSICAL.*

Zeche Zollverein, Halle 12, Schacht XII (A12), Gelsenkirchener Straße 181, Essen.

Tickets: Tel. 0800-1450000; www.stars-in-concert.de; Kartenpreise (zzgl. VVK- und Ticket-Gebühr) 19,00 bis 57,50 €

Presstext: *DIE BEATLES ROCKEN DAS RUHRGEBIET.*

Die mit Sicherheit berühmteste Band aller Zeiten kommt als Musical auf die Zeche Zollverein nach Essen: Im Dezember rocken im BEATLES-Musical *ALL YOU NEED IS LOVE!* die weltbesten Doppelgänger der FAB FOU das Ruhrgebiet. Die Show des Produzenten Bernhard Kurz hat bereits Millionen Zuschauer im Berliner Hotel Estrel sowie bei weltweiten Gastauftritten begeistert. Kurz wurde hierfür und für seine Show "Stars in Concert" mehrfach in den USA geehrt. Das BEATLES-Musical *ALL YOU NEED IS LOVE!*, welches vom 9. bis 31. Dezember 2011, in Halle 12 auf Zeche Zollverein zu sehen ist, ist ein Muss für BEATLES-Fans, vor allem für solche, die nie in den Genuss eines Originalauftritts der Pilzköpfe gekommen sind: Mit Ohrwürmern wie *Yesterday*, *Help!* und natürlich *All You Need Is Love* erzählt die international ausgezeichnete Tribute-Show - unterstützt von einem Moderator - in zwei Akten die Erfolgsgeschichte der Band. In kleinen szenischen Darstellungen sowie mit über 30 Hits wird die Karriere von JOHN, PAUL, RINGO und GEORGE beleuchtet - von ihren Anfängen im Hamburger Star-Club bis hin zu ihrem letzten Konzert Ende 1969 hoch oben auf dem Dach eines Bürogebäudes in London. Auf einer Großleinwand unterstreicht historisches Filmmaterial der echten BEATLES den Auftritt der Live-Band.

Montag, 10. Dezember 2012: VELENTINE EDELMANN

Vorlesung *HEINZ EDELMANN* (Arbeitstitel). City Museum, Ljubljana, Slowenien.

Dienstag, 11. Dezember 2012 bis Sonntag, 6. Januar 2013: HEINZ EDELMANN

AUSSTELLUNG *HEINZ EDELMANN RETROSPECTIVE EXHIBITION.*

Gallery Vžigalica, Ljubljana, Slowenien.

Realisation: Emzin, Institute of Creative Production, Metelkova ulica 61000 Ljubljana, Slowenien.

Tel. 00386-01-4303544 und 00386-31-685 067; Fax: 00386-1-4303540; Email: emzin@guest.arnes.si

evtl. 2013: RINGO STARR & DAVE STEWART

Musical-Film *HOLE IN THE FENCE*

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll *HOLE IN THE FENCE* (*LOCH IM ZAUM*) in die Kinos kommen.

RINGO STARR: "DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."

Freitag, 15. Februar 2013 - Sonntag, 12. Mai 2013: YOKO ONO

AUSSTELLUNG *HALF A WIND SHOW*.

Schirn Kunsthalle, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main, Deutschland.
Tel. 069-299882-0; Fax: 069-299882-240; Internet: www.schirn.de

Donnerstag, 22. März 2012: INTERNETMELDUNG *YOKO ONO - HALF A WIND SHOW*. venyooobot.
Fr, 15.02.2013 bis So, 12.05.2013 Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle

Frühjahr 2013:

DVD *GOOD OL' FREDA*. Großbritannien.

Bereits berichtet in THINGS 195 und THINGS 204.

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:

REISE *MAGICAL MYSTERY TOUR - AUF DEN SPUREN DER BEATLES*.

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de

Ausführliche Information in THINGS 200, Seite 14 und 15.

Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Viele Grüße senden Martin, Stefan und Rainer vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 55 Abs. 2 RStV und ViSdP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.