

Samstag, 12. Januar 2013:

Die tägliche InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

**Auch telefonische Info und Bestellungen sind möglich: Di. - So. tagsüber
Ab 50,00 Euro Bestellwert übernehmen wir die Portokosten.**

12. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Mittwoch, 12. Januar 1966: **JOHN LENNON**, Ehefrau **CYNTHIA** und Sohn **JULIAN** fliegen nach Trinidad und machen Urlaub.

Freitag, 12. Januar 1968: Firma **THE BEATLES FILM PRODUCTIONS LIMITED** wird umbenannt in **APPLE FILM LIMITED**
aus **APPLE MUSIC LIMITED** wird **APPLE CORPS LIMITED**.

Sonntag, 12. Januar 1969: **BEATLES** besprechen mit **RINGO** Probleme; Streit zwischen **JOHN** und **GEORGE** bleibt.

So., 12. Januar 1969: **GEORGE HARRISON** bei Filmvorführung **WONDERWALL** in London.

Montag, 12. Januar 1970: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **BADFINGER**-Single **COME AND GET IT** (Song von **PAUL McCARTNEY**) in USA.

Montag, 12. Januar 1976: **JOHN LENNON** vor Gericht weil **MORIS LEVY** betreffend **Come Together** Plagiat vorwirft.

Samstag, 12. Januar 1980: **PAUL Mc CARTNEY & WINGS** fliegen von London über New York nach Japan.

Samstag, 12. Januar 2008: **RINGO STARR**: 2. Auftritt **LIVERPOOL'S EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE YEAR** in Liverpool, England.

Dienstag, 12. Januar 2010: **RINGO STARR**-CD **Y NOT** in USA.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan!

das Buch **THE BEATLES ANTHOLOGY** ist die
Autobiografie der **BEATLES**
und kostet bei uns **19,95 Euro**

Donnerstag, 5. Oktober 2000: **BUCH
THE BEATLES
ANTHOLOGY**

19,95 € (statt 65,00 €)

Autoren:

(**JOHN LENNON**), **PAUL McCARTNEY**,
GEORGE HARRISON, **RINGO STARR**)

Verlag: **Econ Ullstein List Verlag**, München.

deutschsprachig,

Gebundenes Buch,

Großformat: 35,3 cm x 26,1 cm

368 Seiten, 1.300 Abbildungen,

Erstauflage (weltweit?): 100 000 Stück.

Coverzeichnung:

KLAUS VOORMANN & ALFONS KIEFER.

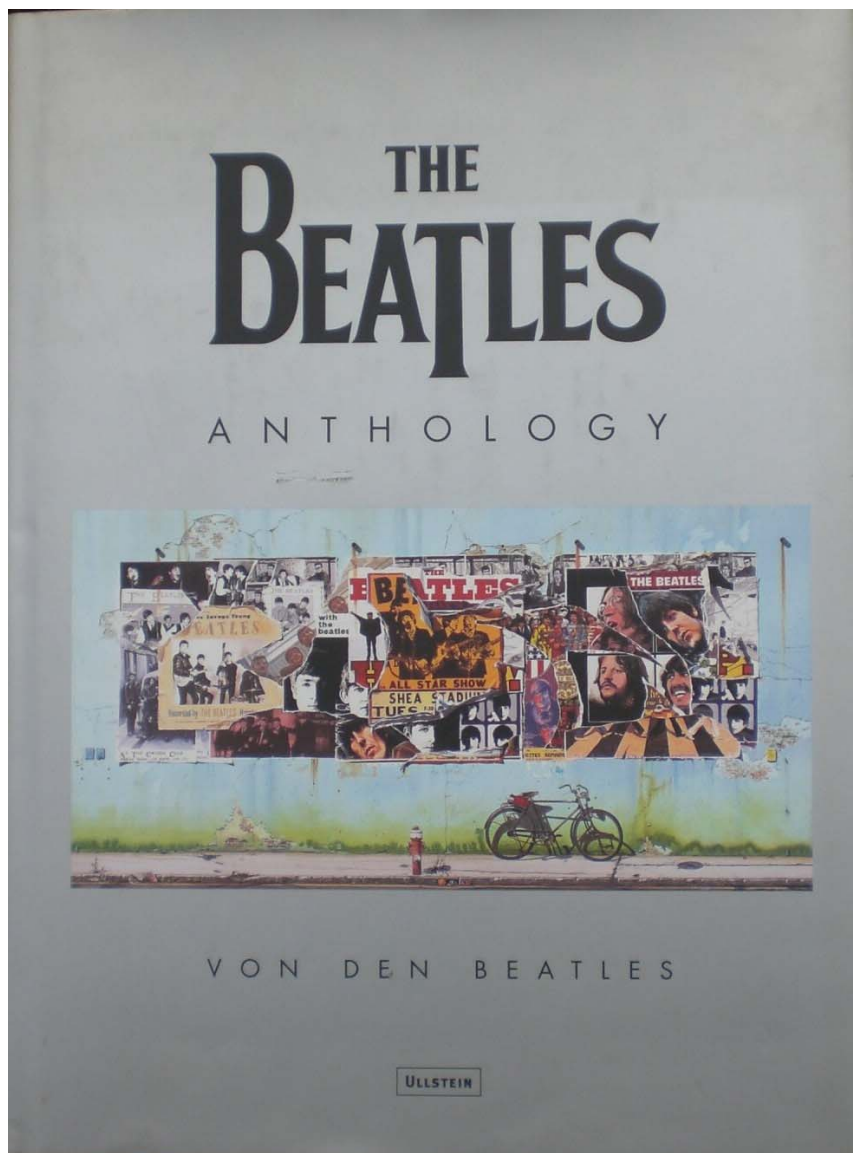
Redaktionelle Leitung: **Genesis Publications.**

Redaktionsteam: **Brian Roylance u.a.**

Beratender Redakteur: **DEREK TAYLOR.**

Executive Producer: **NEIL ASPINELL.**

Inhalt: Vorbemerkung; John Lennon - Was kann ich über mich erzählen, was Sie nicht bereits von denen erfahren haben, die nicht lügen?; Paul McCartney - Ich wurde am 18. Juni 1942 im Walton Hospital geboren; George Harrison - Ich wurde im Februar 1943 im Arnold Grove Nr. 12, Liverpool, geboren; Ringo Starr - Ich wurde am 7. Juli 1940 in der Madryn Street Nr. 9, in Liverpool 8, geboren; 1960 - 62; 1963; 1964; 1965; 1966; 1967; 1968; 1969 - 70; Ausgewählte Bildunterschriften; Danksagung; Bildquellen; Textquellen; Song Credits; Album- und Songregister; Register.



In den Ländern, in denen das Buch als Bestandteil des Projektes *THE BEATLES ANTHOLOGY* (Fernsehsendungen, LPs, CDs, Videos, DVDs) erscheint, wird es am gleichen Tag veröffentlicht. Die BEATLES fungieren als Autoren, weil sie selbst berichten; niedergeschrieben wurden die Aussagen von anderen. Dies gilt auch für JOHN LENNON. Seine Aussagen aus Interviews und Pressekonferenzen wurden geschickt in die Aussagen von McCARTNEY, HARRISON und STARR (die meisten entstanden 1995) eingefügt.

Letztlich handelt es sich um die erste und bisher einzige Autobiografie der BEATLES.

Das Buch beinhaltet hervorragende Fotos und Dokumente - schlecht dargestellt. Entweder wollten die Layouter besonders künstlerisch gestalten oder die Leute von APPLE CORP wollten die Abbildungen "kopiergeschützt" zeigen: fast alle Fotos sind entweder angeschnitten, überlappen sich oder sind unnötigerweise mit Text überlegt. Informationen zu den Abbildungen gibt es nur - wenn überhaupt - "versteckt" im Text. Die anderthalb Seiten "Ausgewählte Bildunterschriften" beinhalten so gut wie keine Daten oder Orte. Hier wurde sträflich nicht beachtet, dass der Leser und die Leserin über die Bilder und dann über die Bildunterschriften zum Text gelangen.

Schade, denn dieser Text ist lesenswert; vor allem dann, wenn man sich ständig darüber im Klaren ist, wer was sagt; eventuell auch noch warum. Natürlich ist die BEATLES-Geschichte, erzählt von den BEATLES, "weichgespült" und überaus positiv gehalten. Das Verhältnis der BEATLES offenbart sich fast zwischen den Texten; zum Beispiel wenn GEORGE HARRISON über PAUL McCARTNEY sagt, *"Er war immer neun Monate älter als ich. Selbst heute noch, nach all den Jahren, ist er neun Monate älter."* HARRISON hätte auch einfach sagen können, dass PAUL schon immer ein Besserwisser war und es heute noch ist. Und wenn PAUL sagt: *"Die Silvesterparty war traditionell der Abend meines Vaters. Ich vertrat ihn erst als Silvesterpianist, als er Arthritis hatte und nicht mehr spielen konnte. Ein älterer Mann (...) kam mit einem Bier für mich nach vorne und knallte es oben auf das Klavier. Er blieb stehen und hörte zu. Er (...) sagte: 'Das gefällt mir, das gefällt mir - das gefällt mir.' Sonst sagte er nichts, er kaufte mir nur was zu trinken."* McCARTNEY hätte auch einfach sagen können, dass er gut war, besser als sein Vater, immer der Beste war und ist.

Das Buch steckt voller "zwischen den Zeilen"-Zitaten, die sehr oft wohlwollend schmunzeln lassen. Natürlich ist PAUL McCARTNEY sein eigener größter Fan. Aber wenn er das nicht wäre, hätten es die BEATLES wahrscheinlich nie über Liverpool und ein Intermezzo in Hamburg hinaus in die ganze Welt geschafft. Und das Buch gäbe es auch nicht, was einfach nur schade wäre.

Viele Grüße senden Stefan & Martin, Beatles Museum, Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.