

Sonntag, 13. Januar 2013 - WOCHENÜBERBLICK

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMails gibt es täglich, wöchentlich oder monatlich.

Umsteigen oder abbestellen: einfach mailen oder anrufen: 0345-2903900

"TÄGLICH" bedeutet aktuell über alle Neuerscheinungen informiert zu sein

Die noch vorrätigen Angebote der Woche (Mo. - Sa.):



Auch telefonische Info und Bestellung ist möglich: Di. - So. tagsüber

Ab 50 Euro Bestellwert übernehmen wir die Portokosten.

13. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Montag, 13. Januar 1964: BEATLES-Single *I WANT TO HOLD YOUR HAND* in USA.

Montag, 13. Januar 1964: BEATLES-LP *TWIST AND SHOUT* in Kanada.

Montag, 13. Januar 1969: BEATLES-LP *YELLOW SUBMARINE* in USA.

Dienstag, 13. Januar 1970: Zweite Rohfassung vom BEATLES-Film *LET IT BE* (Arbeitstitel noch *GET BACK*).

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan, herzlich willkommen zur dieser WochenInfoMail.

Rainer, Beatles Museum

KURZMELDUNGEN:

Frühe Beatles-Farbfotos werden versteigert Kurier

Auf einem der Fotos ist George Harrison mit seiner roten Gitarre zu sehen. Die Aufnahmen stammen von Robert Beck, der 2002 starb. Wie das Auktionshaus Omega am Sonntag mitteilte, sollen die Beatles-Bilder am 22. März versteigert werden - genau 50 ...

Buchpräsentation Biografie Yoko Ono im Muffatwerk

Sie gilt vielen als „Zerstörerin“ der Beatles und wurde für ihre avantgardistischen Kunstwerke immer wieder scharf angegriffen. Heute ist Yoko Ono eine weltweit ...

TERMINE FÜR BEATLES-FANS:



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

Auswahl:

Samstag, 23. Februar 2013: JOHN LENNON TRIBUTE

"König Albert Theater", Badstraße 25, 08645 Bad Elster

Beginn: 19:30 Uhr, Tickets an allen bekannten VVK-Stellen, weitere Infos unter www.chursaechsische.de

Samstag, 22. Juni 2013: IN CONCERT (Solo)

"Heimattfest", 08321 Zschorlau

Solo als Support der Bands abalance2000 (ABBA-Show) und "Invisible Touch": The Best of Genesis & Phil Collins,

Spielzeit von ANDREAS GEFFARTH: ca. 18:00 Uhr bis 19:30 Uhr, weitere Infos unter www.zschorlau-info.de

zurzeit, noch bis Mittwoch, 20. Februar 2013:

Mo. - Do. 9.00 - 18.00 Uhr; Fr.: 9.00 - 14.00 Uhr:

(während Wiener Schulferien und an Feiertagen geschlossen)

AUSSTELLUNG DIE BEATLES KOMMEN - BEATLEMANIA IN ÖSTERREICH - 50 JAHRE "LOVE ME DO", DIE ERSTE BEATLES-SINGLE.

Österreichisches Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum, Vogelsanggasse 36, A-1050 Wien, Österreich; Tel. 0043-1-54525510

Veranstalter: Wolfgang Planker und "Back to the Beat(les)".

Veranstaltungen zur Ausstellung

Dienstag, 11. Dezember 2012; 19.00 Uhr: **MIT JOHN LENNON DURCH LIVERPOOL.** Katharina Riedl, Autorin, liest aus ihrem gleichnamigen "Reise Geister-Buch", das im Traveldiary Verlag erschienen ist. Musikbegleitung: Arthur Fandl.

Dienstag, 29. Januar 2013; 19.00 Uhr: **SAMMELN OHNE GRENZEN?:** Wolfgang Planker, Autor und BEATLES-Sammler, zeigt die positiven und negativen Aspekte dieses kostspieligen Hobbys auf und bietet Aufklärung rund um Fälschungen von Tonträgern und Autographen.

Donnerstag, 24. Januar 2013 - 25. Februar 2012: THE CAVERN BEATLES: Konzerte

Donnerstag, 24 Januar 2013: Stadthalle, Braunschweig

Freitag, 25 Januar 2013: Theater der Stadt, Diepholz

Montag, 28 Januar 2013: Congress Union, Celle

Dienstag, 29 Januar 2013: Die Glocke Bremen

Montag, 25. Februar 2013: E-Werk, Köln

Karten gibt es an allen bekannten VVK-Stellen. Weitere Informationen zu den Konzerten unter www.paulis.de und Tel. 0531-346372

evtl. 2013: RINGO STARR & DAVE STEWART

Musical-Film *HOLE IN THE FENCE*

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll ***HOLE IN THE FENCE*** (***LOCH IM ZAUM***) in die Kinos kommen.

RINGO STARR: *"DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."*

Alexander Riepenhausen, M.B.M. aus München:

Mo 14. Januar, 20 Uhr: Beatles Überraschungsfilm!

Theater Heppel & Ettlich, Feilitzschstr. 12, 80802 München

Telefon 089/38887820, www.heppel-ettlich.de

Presstext: **Es gibt nur 5 Filme mit und von den Pilzköpfen ...**

mit einem davon feiern wir 51 Jahre Beatles. Lasst Euch überraschen!

Info von Joachim Riedel aus Dresden:

Samstag, 26. Januar 2012 & Samstag, 16. Februar 2013:

LARS ARNOLD: Klavier-Konzerte *INSPIRATION BEATLES*

Samstag, 26. Januar 2012: Konzert: Pianosalon Coselpalais, Dresden.

Samstag, 16. Februar 2013: Wasserschloss Klaffenbach in der Nähe von Chemnitz.

Der Dresdner Pianist Lars Arnold ließ sich seit geraumer Zeit von der Musik der BEATLES inspirieren und bringt sie dem Publikum in seiner Art und Weise zu Gehör. Das Besondere am Tourneeprogramm ***INSPIRATION BEATLES*** ist, so Lars Arnold, *"eine neue Sicht auf die Titel, die ich auf dem Flügel unplugged darbiete. Alle Songs interpretiere ich komplett neu."* Ergänzend sei erwähnt, dass der Pianist nur rund zehn Prozent des Originals in Noten aufschreibt und dann live improvisiert.

Donnerstag, 31. Januar 2013; 19:30 Uhr

Freitag, 1. Februar 2013; 19:30 Uhr

Musical Romeo und Julia auf der Abbey Road

nach William Shakespeare mit Musik der BEATLES

Theater, Zittau.

Andreas Trepzik M.B.M.:

Ich habe die neuen Termine für die Aufführung in Zittau! Am Besten gleich dick und in roter Schrift in den Terminkalender eintragen. Die Karten sind begehrt wie nie.

Ich hatte mir meine zwei Monate vorher gekauft. Ein Monat später waren sie nicht mehr zu haben.

Diesmal gibt es nur zwei Vorstellungen!

<http://www.g-h-t.de/de/Spielplan/?vkdetails=106&lnr=4868&vv=&zt=2013-01>

Samstag, 2. Februar 2013 - Samstag, 3. August 2013:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

Samstag, 2. Februar 2013; 21.00 Uhr: Barnaby's Blues Bar, Braunschweig, Niedersachsen

Freitag, 8. Februar 2013; 20.30 Uhr: Gauß-Keller, Helmstedt, Niedersachsen

Samstag: 30. März 2013; 21.00 Uhr: Molls Laden, Magdeburg, Sachsen-Anhalt

Samstag: 27. April 2013; 21.00 Uhr: Hansa Kultur-Club, Braunschweig, Niedersachsen

Sonntag: 19. Mai 2013; 19.00 Uhr: Konzertsaal Objekt5, Halle (Saale), Sachsen-Anhalt

Samstag: 27. Juli 2013; 19.00 Uhr: Grand Café, Greetsiel, Niedersachsen

Donnerstag: 1. August 2013; 20.00 Uhr: Markthalle, Aurich, Niedersachsen

Samstag: 3. August 2013; 19.00 Uhr: Okerterrassen, Braunschweig, Niedersachsen

Freitag, 8. Februar 2013 - Sonntag, 2. Juni 2013:

Ausstellung THE ART OF JOHN LENNON in Lübeck

Günter-Grass-Haus, Glockengießerstraße 21, 23552 Lübeck; Tel.: 0451-1224230; Fax: 0451-1224239;

Email: museen@luebeck.de; Internet: www.grass-haus.de

Presstext: Das Lübecker Günter-Grass-Haus eröffnet am 8. Februar eine Wanderausstellung mit Karikaturen, Zeichnungen und Lithographien von "BEATLE" JOHN LENNON (1940-1980). Unter dem Titel **THE ART OF JOHN LENNON** widmet sich das Grass-Haus ein weiteres Mal einem Künstler mit Doppelbegabung. LENNONs Liebe zu Stift und Feder ist sogar älter als die zur E-Gitarre. Schon seine ersten Jugend-Gedichte und Kurzgeschichten schmückte er mit Illustrationen. Ende der 50er Jahre studierte er in seiner Heimatstadt Liverpool an der Kunsthochschule. Karikaturen und Comics aus dieser Zeit sowie zahlreiche Druckgrafiken gehören zum Kern der Lübecker Ausstellung, kündigte das Grass-Haus an. Sie wird bis zum 2. Juni zu sehen sein.

Freitag, 15. Februar 2013 - Sonntag, 12. Mai 2013:

YOKO ONO-AUSSTELLUNG *HALF A WIND SHOW*.

Schirn Kunsthalle, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main, Deutschland.

Tel. 069-299882-0; Fax: 069-299882-240; Internet: www.schirn.de

Freitag, 15. Februar 2013 - Dienstag, 30. April 2013: TWIST AND SHOUT

ALL YOU NEED IS LOVE TOUR. Deutschland, Österreich, Schweiz.

Freitag, 15. Februar 2013: Arena, Oberhausen, Deutschland.

Samstag, 16. Februar 2013: Jahrhunderthalle, Frankfurt am Main, Deutschland.

Sonntag, 17. Februar 2013: CC Rosengarten, Mannheim Deutschland.

Dienstag, 19. Februar 2013: Festspielhaus, Bregenz Österreich.

Mittwoch, 20. Februar 2013: Stadthalle, Singen Deutschland.

Donnerstag, 21. Februar 2013: Stadtgarten, Schwäbisch Gmünd Deutschland.

Freitag, 22. Februar 2013: Orangerie, Fulda, Deutschland.

Samstag, 23. Februar 2013: Brucknerhaus, Linz, Österreich.

Sonntag, 24. Februar 2013: Congress, Salzburg, Österreich.

Mittwoch, 27. Februar 2013: Stadthalle, Wetzlar, Deutschland.

Donnerstag, 28. Februar 2013: Westfalenhalle 3A, Dortmund, Deutschland.

Freitag, 1. März 2013: Kaiser-Friedrich-Halle, Mönchengladbach, Deutschland.

Samstag, 2. März 2013: Rhein-Main-Theater, Niedernhausen, Deutschland.

Sonntag, 3. März 2013: Stadthalle, Kassel, Deutschland.

Dienstag, 5. März 2013: Stadthalle, Aschaffenburg, Deutschland.

Donnerstag, 7. März 2013: Paderhalle, Paderborn, Deutschland.

Freitag, 8. März 2013: Musical-Theater, Bremen, Deutschland.

Samstag, 9. März 2013: CCH2, Hamburg, Deutschland.

Sonntag, 10. März 2013: Theater am Aegi, Hannover, Deutschland.

Montag, 11. März 2013: Beethovenhalle, Bonn, Deutschland.

Dienstag, 12. März 2013: Oberschwabenhalle, Ravensburg, Deutschland.

Mittwoch, 13. März 2013: Stadthalle, Balingen, Deutschland.

Donnerstag, 14. März 2013: Kongress am Park, Augsburg, Deutschland.

Samstag, 16. März 2013: Händelhalle, Halle (Saale), Deutschland.

Dienstag, 19. März 2013: CCU, Ulm, Deutschland.

Mittwoch, 20. März 2013: bigBOX, Kempten, Deutschland.

Donnerstag, 21. März 2013: VAZ, St. Pölten, Österreich.
Freitag, 22. März 2013: - 23. März 2013: Stadthalle F, Wien, Österreich.
Sonntag, 24. März 2013: Congress Saal Tirol, Innsbruck, Österreich.
Dienstag, 26. März 2013: Messehalle A, Graz, Österreich.
Dienstag, 2. April 2013: Meistersingerhalle, Nürnberg, Deutschland.
Mittwoch, 3. April 2013: Konzerthaus, Freiburg, Deutschland.
Donnerstag, 4. April 2013: Konzerthaus, Karlsruhe, Deutschland.
Freitag, 5. April 2013: Liederhalle, Stuttgart, Deutschland.
Samstag, 6. April 2013: Harmonie, Heilbronn, Deutschland.
Sonntag, 7. April 2013: Gewandhaus, Leipzig, Deutschland.
Dienstag, 9. April 2013: Weser-Ems-Halle, Oldenburg, Deutschland.
Donnerstag, 11. April 2013: Sparkassen-Arena, Kiel, Deutschland.
Dienstag, 16. April 2013: Stadthalle, Reutlingen, Deutschland.
Mittwoch, 17. April 2013: Festspielhaus, Baden-Baden, Deutschland.
Donnerstag, 18. April 2013: Saarländhalle, Saarbrücken, Deutschland.
Samstag, 20. April 2013: Tanzbrunnen, Köln, Deutschland.
Sonntag, 21. April 2013: Tanzbrunnen, Köln, Deutschland.
Dienstag, 23. April 2013: SG Stadtsaal, Will, Schweiz.
Mittwoch, 24. April 2013: Gersag, Emmenbrücke, Schweiz.
Donnerstag, 25. April 2013: Kongresshaus, Zürich, Schweiz.
Freitag, 26. April 2013: Theater National, Bern, Schweiz.
Samstag, 27. April 2013: Theater La Poste, Visp, Schweiz.
Sonntag, 28. April 2013: Casino, Basel, Schweiz.
Dienstag, 30. April 2013: Circus Krone, München, Deutschland.

Do, 17.01.2013; 19:30 Uhr / Do, 31.01.2013; 19:30 Uhr /
Sa, 09.03.2013; 19:30 Uhr; Fr, 29.03.2013; 18:00 Uhr:

KONZERT *WE ALL LIVE IN A YELLOW SUBMARINE*.

Schweriner Staatstheater, Großes Haus, Alter Garten 2, 19055 Schwerin.

Dienstag, 1. Januar 2013: PRESSEBERICHT *Gelungene Hommage an ein einzigartiges Pop-Phänomen*.
Ulrich Grunert für Schweriner Volkszeitung, Deutschland.

Das Schweriner Staatstheater bietet mit "We All Live In A Yellow Submarine" eine großartige Ensemble-Leistung rund um den unsterblichen Song-Katalog der BEATLES

Vor fünf Jahrzehnten begannen die BEATLES ihren musikalischen Siegeszug um die Welt. Sie kamen als unbekanntes kleine Band aus Liverpool nach Hamburg, eroberten dort zuerst die Clubbühnen im Vergnügungsviertel rund um die Reeperbahn. Ihr letzter Live-Auftritt im legendären Star Club im Stadtteil St. Pauli fand am 31. Dezember 1962 statt. Auf den Tag genau, fünfzig Jahre später, erlebte im Mecklenburgischen Staatstheater ein Konzert für Schauspieler unter dem Titel *WE ALL LIVE IN A YELLOW SUBMARINE* seine Premiere. Ein besseres Timing lässt sich kaum vorstellen, um die Hits der BEATLES zurück auf die große Bühne zu bringen. Unter der Regie von Peter Dehler und der musikalischen Leitung von Thomas Möckel wurde ein wahres Feuerwerk an bekannten und weniger bekannten Song-Perlen aus dem BEATLES-Universum präsentiert, das selbst Kennern der Materie einige schöne Überraschungen zu bieten hat.

Gemeinsam mit der Dramaturgin Franziska Oehme, dem Bühnenbildner Ulv Jakobsen und dem Choreographen Rüdiger Daas gelingen Dehler und Möckel großartige Einblicke in das Gesamtwerk der berühmtesten und erfolgreichsten Band der Popgeschichte.

Nachdem das Team im vergangenen Jahr bereits eine von Kritik und Publikum gleichermaßen gefeierte Hommage an die Musiklegende Elvis Presley abgeliefert hatte, wurde diesmal das Format des szenischen Konzerts weiter ausgebaut und erweitert. Das durchweg mit Spielfreude und großem Einsatz agierende Schauspiel-Ensemble hatte sichtbar viel Freude an dieser poetischen Hommage an die fabelhaften Vier aus Liverpool. Und genau so erging es dem Publikum. Durch die von Thomas Möckel geschriebenen neuen Arrangements schimmerten selbst bekannte und viel gespielte BEATLES-Songs wie *Across The Universe* oder *While My Guitar Gently Weeps* in völlig neuem Licht. Die minimalistische, fast kammermusikalische Ausstattung der Live-Band in der Besetzung Geige, Klavier, Akkordeon, Schlagzeug, Cello und Bass bot genau den musikalischen Grundanstrich, der das elfköpfige Schauspiel-Ensemble mit Gästen wie der Sängerin Jana Kühn und der Puppenspielerin Antje Binder immer wieder zu Höchstleistungen animierte.

Bewegender Moment in einem an darstellerischen und musikalischen Höhepunkten reichen Programm war Klaus Bieligks Performance des McCARTNEY-Titels *Yesterday*. Dieser weltweit meistgecovertete Song des BEATLES-Kataloges erstrahlte hier in einem fast surrealen Glanz. Bieligk beschwor die Schatten der Vergangenheit und transponierte sie, ohne in falsche Gefühllichkeit zu versacken, in die Gegenwart. Aber auch selten gespielte Songs wie der ins Deutsche übertragene *Maxwells Silberhammer* boten perfekte Unterhaltung mit teilweise philosophischem Tiefgang. Das gesamte Ensemble agierte, als wäre es bereits seit Jahren auf diesem Gelben Unterseeboot quer durch die Weltmeere unterwegs. Nachdem der Hollywood-Regisseur Robert Zemeckis gerade verkündet hat, dass aus der geplanten Neuverfilmung des BEATLES-Zeichentrickfilms *YELLOW SUBMARINE* in absehbarer Zeit nichts wird, ist die Freude um so größer, dass dieser intelligenten und etwas anderen BEATLES-Hommage in Schwerin bald weitere Vorstellungen folgen werden. Nicht nur BEATLES-Fans sollten sich bei der Karten-Reservierung beeilen.

evtl. Ende Februar 2013: Konzert mit TONY SHERIDAN

Brett'l-Keller im Schmetterlingspark, Lutherstadt Wittenberg.

Falls weitere Auftrittstermine von TONY SHERIDAN bekannt sind, bitte ans Beatles Museum melden.

Sonntag, 17. Februar 2012; DJs ab 19.00 Uhr:

YOKO ONO PLASTIC ONO BAND & SEAN LENNON

Volksbühne, Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin; Tel. 030-41717512

PRESSETEXT: Wenn YOKO ONO in der Volksbühne auftritt, feiert sie dabei in ihren Geburtstag tags darauf - ein kleines Indiz dafür, wie sehr sich bei der US-Japanerin Leben und Werk miteinander verbinden. Und das seit etwa sechs Jahrzehnten: Bereits in den frühen 60ern machte sie sich als Künstlerin der Fluxus-Bewegung einen Namen, durch ihre Heirat und Zusammenarbeit mit JOHN LENNON wurde sie zu einer Ikone der Popgeschichte. Die experimentelle PLASTIC ONO BAND formierte das Paar bereits 1969. Beim Konzert in der Volksbühne wird die Band nun angeführt von ONOs und LENNONS Sohn SEAN ONO LENNON. Das aktuelle Album BETWEEN MY HEAD AND THE SKY von 2009 wurde von der Kritik begeistert aufgenommen, ein nächstes hat YOKO ONO bereits in Arbeit - nicht ohne zwischendurch aber noch ein gemeinsames Album mit Kim Gordon und Thurston Moore aufgezeichnet zu haben. Am 15. Februar beginnt in der Frankfurter Schirn außerdem eine umfassende Retrospektive von ONOs Schaffen, und zahlreiche weitere Projekte sind für 2013 angekündigt. Den Goldenen Löwen der Biennale von Venedig für ihr Lebenswerk hat ONO - neben vielen anderen Auszeichnungen - bereits erhalten. Dazu gratulieren wir genauso wie zum 80. Geburtstag!

Laut Veranstalter soll es nur noch wenige Restkarten geben.

Montag, 18. Februar 2013; Einlass 19.30 Uhr; Beginn 20.00 Uhr:

Buchpräsentation von NICOLA BARDOLA

Café Muffathalle Zellstraße 4, 8xxxx München. Internet: www.muffatwerk.de

Presstext: Sie gilt vielen als „ZerstörerIn“ der BEATLES und wurde für ihre avantgardistischen Kunstwerke immer wieder scharf angegriffen. Heute ist YOKO ONO eine weltweit anerkannte Künstlerin, die 2009 den Goldenen Löwen der Kunstbiennale von Venedig für ihr Lebenswerk erhielt. Zum 80. Geburtstag von YOKO ONO am 18. Februar 2013 stellt Autor Nicola Bardola die erste umfassende Biografie der Ausnahmekünstlerin im Café Muffathalle vor. Darin erzählt er YOKO ONOs einzigartige, bewegte Lebensgeschichte, macht ihren provokanten Zugang zur Kunst verständlich und eröffnet dem Leser einen persönlichen Zugang zu ihrer faszinierenden Persönlichkeit. Mit Überraschungsgästen, Film- und Musikbeiträgen!

Anmerkung vom Beatles Museum: Gelesen wir [aus](#) dem Buch von YOKO ONO. Sie selbst wird mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit nicht anwesend sein. Der Presstext mit der Formulierung "mit Überraschungsgästen" ist da (bewusst?) irreführend.

PS: am 18. Februar 2013 wird YOKO ONO 80 Jahre.

Samstag, 9. März 2013: Radiomann VOLKER REBELL

und Band LONELY HEARTS CLUB BAND

mit Produktion PAUL McCARTNEY - EINE HOMMAGE auf Tournee

Samstag, 9. März 2013; 20:00 Uhr: Centralstation, Im Carree 1, 64283 Darmstadt

Sonntag, 19. März 2013 bis Samstag, 27. Juli 2013:

Konzerte von LONELY HEARTS CLUB BAND

Samstag, 9. März 2013; 20:00 Uhr: *Centralstation, Im Carree 1, 64283 Darmstadt

Pfingstsonntag, 19. Mai 2013; 21:00 Uhr: *GROSSE BEATLESNACHT* (open air). Schloss Heiligenberg, 64342 Seeheim-Jugenheim.

Freitag, 26. Juli 2013; 21:00 Uhr: *BEATLES TRIBUTE NIGHT* (open air). Rugardbühne auf der Insel Rügen, Am Rugard, 18528 Bergen.

Samstag, 27. Juli 2013; 21:00 Uhr: *BEATLES TRIBUTE NIGHT* (open air). Rugardbühne auf der Insel Rügen, Am Rugard, 18528 Bergen.

Frühjahr 2013:

DVD *GOOD OL' FREDA*. Großbritannien.

Bereits berichtet in THINGS 195 und THINGS 204.

Freitag, 5. Juli 2013 und Samstag, 6. Juli 2013:

Eröffnung ROCK & POP MUSEUM

Sornpark, CH- 9246 Niederbüren, Schweiz.

www.rockpopmuseum.ch

Presstext:

Wir haben ein Rock und Pop Museum Schweiz gegründet und sind nun in der Vorbereitung für die Eröffnung. Darin ist auch sehr viel von den BEATLES. Es geht um die Rock und Pop Geschichte seit 1920.

Dies ist eine einzigartige Sammlung von Gold-Platten und Autogrammen.

Jetzt wird gestartet!

Nachdem nun der größte Teil der finanziellen Mittel für den Umbau gesichert ist, beginnen wir am 8. Dezember 2012 mit den Umbau-Arbeiten im Sornpark. Diese werden bis Ende März 2013 dauern. Dann haben wir noch gut zwei Monate Zeit für das Anbringen der Beschallung sowie für das Einrichten. Mitte Juni 2013 sollten alle Arbeiten abgeschlossen sein und am Wochenende vom 5. - 7. Juli 2013 wird die Eröffnung gefeiert.

Unser Museum wird nicht durch Größe protzen oder gar in Anspruch nehmen, das beste überhaupt zu sein. Doch unsere Besucher werden eine Zeitreise durch die Geschichte der populären Musik erleben, wie sie weltweit wohl einmalig ist!

Unser schönes Dorf darf sich auf das Museum freuen und der Name Niederbüren wird in der musikalischen Landkarte Europas einen festen und anerkannten Platz erobern.

Obwohl der Verein "Rock- & Pop-Museum Niederbüren" bereits 225 Mitglieder zählt und uns weit über unsere Region hinaus ein großer Goodwill entgegengebracht wird, sind wir auch weiterhin auf weitere Unterstützung jeglicher Art angewiesen.

Auf unserer Homepage www.rockpopmuseum.ch können Sie sich laufend über das Museums-Projekt informieren.

Nun möchten wir uns für die breite Unterstützung auf dem Weg zum ersten Museum dieser Art in der Schweiz herzlich bedanken!

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:

REISE MAGICAL MYSTERY TOUR - AUF DEN SPUREN DER BEATLES.

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de

Ausführliche Information in THINGS 200, Seite 14 und 15.

Freitag, 1. - Sonntag, 3. November 2013: Seminar ALL YOU NEE IS LOVE (THE BEATLES) - THE WILD SIXTIES, EINE NEUE ZEIT BRICHT AN. Veranstaltungs-Nummer: E50-011113-2

Bildungszentrum Schloss Eichholz, Urfelder Strasse 221, 50389 Wesseling.

Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Bildungszentrum Schloss Eich, Urfelder Straße 221, 50389 Wesseling/Schloss Eichholz; Telefon: 02236-707-4233, Fax: 02236-707-54225; Email: carola.vogelsberg@kas.de; www.kas.de

Programm (Änderung vorbehalten):

Freitag, 1. November 2013: bis 16.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer; 16.30 - 18.00 Uhr: Swing, Big Bands & Rock'n'Roll - die Vorfahren des Beat und ihre Einbindung in die jeweiligen Gesellschaftsstrukturen (Referent: Manfred Hansen, Eichholz); 18.00 Uhr: Abendessen; 19.00 - 22.00 Uhr: Der rasante Wandel - die Welt vor und nach "Sgt. Pepper" (Referent: Dr. Volkmar Kramarz, Bonn).

Samstag, 2. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: The BEATLES - ihre Zeit und ihre Bedeutung bis heute - Diskussionsrunde mit Zeitzeugen, Experten und Fans (Referenten: Harold Krämer aus Siegen (Begründer des kleinsten Beatles-Museums der Welt); Gordon Millings aus London (ehemaliger Schneider der BEATLES und anderer Stars), Thomas Bleskin aus Berlin, (von DPA Berlin und Autor von *THE BEATLES AUDIOSTORY*) Ole Seelenmeyer aus Lüneburg (Geschäftsführender Bundesvorsitzender des Deutschen Rockmusikerverbandes), TONY SHERIDAN aus Seestermühe (Mitbegründer des Beat, die BEATLES waren Anfang der Sixties seine Begleitband; angefragt), Dr. Kai Hirschmann aus Meckenheim (stv. Direktor von IFTUS und Beatlesfan), Susanne Finsch aus Zeuthen (BEATLES-Buchautorin und Musikerin), Volker Rebell aus Offenbach (Journalist, Diskussionsleitung); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr "Interstellar Overdrive" (Pink Floyd) - Counterculture, Underground, Hippies & Summer of Love (Referent: Prof. Dr. Rainer Metzger, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe); 12.30 Uhr Mittagessen; 14.00 - 15.30 Uhr: Von "Clockwork Orange" bis zu "Blow Up" - Literatur und Film in den Sixties (Referent: Prof. Dr. Bernd Scheffer (Ludwig-Maximilian-Universität München, Department I); 15.30 Uhr Kaffeepause; 15.45 - 16.30 Uhr: Vom "röhrenden Hirsch" zur "Popart" - The 'Culture Take Off' und die neue und animierende Kunstszene in Europa und den USA (Referentin: Dr. Christine Vogt (Direktorin der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen); 16.30 - 18.00 Uhr: "The Rolling Stones" - die Blitzableiter einer ganzen Generation und als 'böser' Gegenpart zu den BEATLES? (Referent: Michael Herden (Radio Service Berlin, Autor des Rolling Stones Hörbuchs); 18.00 Uhr Abendessen, anschl. Abfahrt mit dem Bus nach Euskirchen; 20.00 - 22.45 Uhr: UK meet Germany - Konzert mit THE BEATLES FOREVER BAND und THE RATTLES im Casino Euskirchen; 22.45 Uhr: Rückfahrt mit dem Bus zum Tagungshaus.

Sonntag, 3. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: "Good Times" - was macht eine Zeitschrift von Gestern im Heute so lesenswert? (Referent: Philipp Roser, Redakteur von GoodTimes, NikMa Verlag); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr: Ein Blick zurück ohne Wehmut - ein Blick nach vorne ohne Scheuklappen - Was kann uns kulturell noch erwarten? (Referent: noch nicht benannt); 12.30 - 13.15 Uhr: Tagungscloser "BEATLES in Jazz" (Referent: Prof. Frank Haunschild, Professor an der Musikhochschule Köln und deutsche Jazzlegende; 13.15 Uhr Mittagessen: anschließend Abreise.

Tagungsbeitrag inkl. Unterkunft und Verpflegung, Tagungsprogramm, Konzertbesuch sowie Konzerttransfer: 180,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 130,00 Euro)

Tagungsbeitrag ohne Unterkunft und Verpflegung, aber inkl. Tagungsprogramm, Konzertbesuch, Konzerttransfer: 130,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 80,00 Euro)

Nur Abendprogramm an Sonntag, 2. November 2013 inkl. Abendessen, Transfer, Konzertbesuch: 50,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 25,00 Euro)

Tagungsleitung: Harald Trinkaus aus Bad Breisig; Tagungsassistentz: Charlotte Hansen aus Euskirchen; Konzeption: Manfred Hansen; Organisation: Carola Vogelsberg.

Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Viele Grüße senden Martin, Stefan und Rainer vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers, Adresse wie oben angegeben.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschliesslich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum

oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Regelmäßig MOJO vom Beatles Museum:

Wir bekommen nun monatlich 10 Ausgaben von der englischen Musikzeitschrift *MOJO*.

Das heißt: Wir können noch 8 Abonnements eintragen,

und würden uns freuen, wenn Du dabei bist: pro Heft 13,50 Euro & 0,85 € Versand



Abbildungen: von links; Das aktuelle Heft für Januar 2012; danach bereits erschienene Ausgaben (meist nicht mehr lieferbar)

Abonnement MOJO; pro Heft 13,50 €

Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; meist um die 150 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen, oft BEATLES-Themen, manchmal mit CD, englischsprachig.

Der Versand erfolgt als Büchersendung: Porto 0,85 €

Versand als Büchersendung (unversichert) dann zu empfehlen, wenn die Briefzustellung bei Dir zuverlässig ist.