

Facebook-Meldungen (nicht offiziell bestätigt):

TONY SHERIDAN ist am Freitag, den 16. Februar 2013 verstorben.

Sonntag, 17. Februar 2013 - WOCHENÜBERBLICK

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMails gibt es täglich, wöchentlich oder monatlich.

Umsteigen oder abbestellen: einfach mailen oder anrufen: 0345-2903900

"TÄGLICH" bedeutet aktuell über alle Neuerscheinungen informiert zu sein

17. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Montag, 17. Februar 1964: **ROLLING STONES**-Single *I WANNA BE YOUR MAN*
(**LENNON/McCARTNEY**-Komposition) in USA.

Freitag, 17. Februar 1967: **BEATLES**-Single *STRAWBERRY FIELDS FOREVER* in England.

Sa., 17. Feb. 1968: **HUNTER DAVIES** erhält Genehmigung, eine offizielle Biographie über **BEATLES** zu schreiben.

Montag, 17. Februar 1969: **JAMES TAYLOR**-LP *JAMES TAYLOR* (mit **PAUL McCARTNEY**) in USA.

Montag, 17. Februar 1969: Musikverleger **DICK JAMES**: "Inzwischen 446 verschiedene Interpretationen von *Yesterday* auf Schallplatte."

Montag, 17. Februar 1975: **JOHN LENNON**-LP *ROCK 'N' ROLL* in USA.

Montag, 17. Februar 1975: **RINGO STARR**-Plattenfirma **RING'O RECORDS**:
DAVID HENTSCHEL-LP *STA*RTLING MUSIC* in USA.

KURZMELDUNGEN:

John-Lennon-Ausstellung: Die Karikaturen eines Pilzkopfs STERN.DE

Das Video im Wortlaut: Berühmt wurde er als Sänger der Beatles: **John Lennon**.

Eine Ausstellung in Lübeck zeigt nun die andere, eher unbekanntere Seite des 1980 verstorbenen Musikers:

Als Zeichner und Karikaturist. O-Ton: Tatjana Dübbel, Kuratorin „Der ...

News zu [Grammy "Paul McCartney"](#)

[Grammys](#) 2013: Sir [Paul McCartney](#) wins first new album award since Let It Be
[Telegraph.co.uk](#) - vor 17 Stunden

Sir *Paul McCartney* won a *Grammy* award for Kisses on the Bottom - his 17th,
and first for an album of newly recorded material since The ...

Paul McCartney gewinnt Grammy für - Universal Music

Retro regierte auf der diesjährigen Grammy-Verleihung. Justin Timberlakes Live-Auftritt wurde in Sepia-Tönen übertragen, und plötzlich gewann die traditionell ...

Paul McCartney: erstaunt über seine vielen Grammys

 Fan-Lexikon

Ich denke, dass nicht viele der besten Musiker der Welt Grammys bekommen, er geht nur an ein paar Auserwählte, und zum 17. Mal einer davon zu sein, ist phänomenal."

Paul McCartney bekam den Grammy in diesem Jahr übrigens für seine Platte "Kisses ...

Facebook-Meldungen (nicht offiziell bestätigt):

TONY SHERIDAN ist am Freitag, den 16. Februar 2013 verstorben.

TERMINE FÜR BEATLES-FANS:

THE BEATLES FOREVER BAND: KONZERTTERMINE

Samstag, 9. März 2013: 18.00 Uhr: Konzert (zusammen mit The Rattles und The Lords): Zikkurat, 53894 Mechernich

Samstag, 28. September 20 Uhr: Konzert "Beatles Meet Stones": Endart Kulturfabrik, 52349 Düren.



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

Auswahl:

Samstag, 23. Februar 2013: JOHN LENNON TRIBUTE

"König Albert Theater", Badstraße 25, 08645 Bad Elster

Beginn: 19:30 Uhr, Tickets an allen bekannten VVK-Stellen, weitere Infos unter www.chursaechsische.de

Samstag, 22. Juni 2013: IN CONCERT (Solo)

"Heimatfest", 08321 Zschorlau

Solo als Support der Bands abalance2000 (ABBA-Show) und "Invisible Touch": The Best of Genesis & Phil Collins,

Spielzeit von ANDREAS GEFFARTH: ca. 18:00 Uhr bis 19:30 Uhr, weitere Infos unter www.zschorlau-info.de

WOLKEN UND BRÜCKEN feat. ANDREAS GEFFARTH: Konzertlesung *P.S. I LOVE YOU - LOVE LETTERS & SONGS.*

Freitag, 8. März 2013; 19:30 Uhr: Stadthalle Frankenberg, Stadtpark, Hammertal 3, 09669 Frankenberg.

Samstag, 16. März 2013; 20:00 Uhr: Wasserschloß Klaffenbach, Wasserschloßweg 6, 09123 Chemnitz.

Freitag, 22. März 2013; 19:30 Uhr: Apollo Theater", Hospitalstr. 2, 02826 Görlitz.

Samstag, 23. März 2013; 19:00 Uhr: Neukirchner Villa", Robert-Koch-Str. 5, 09380 Thalheim.

Samstag, 6. April 2013; 20:00 Uhr: Nicolaikirche Auerbach", Alte Rodewischer Str. 2, 08209 Auerbach.

Sonntag, 6. Oktober 2013; 19:30 Uhr: Spital Oederan", Freiburger Str. 29, 09569 Oederan.

Freitag, 18. Oktober 2013; 20:00 Uhr: Schloß Schwarzenberg", Obere Schloßstr. 36, 08340 Schwarzenberg.

Samstag, 19. Oktober 2013; 20:00 Uhr: Schloß Allstedt", Schloß 8, 06542 Allstedt.

Freitag, 15. November 2013; 19:00 Uhr: Rathaus", Markt 1, 16909 Wittstock-Dosse.

Samstag, 16. November 2013; 19:30 Uhr: Salzkirche", Zollensteig 1, 39590 Tangermünde.

Presstext: [Ein Konzert-Erlebnis mit der legendären Musik des berühmten Ex-Beatles](#)

weitere Infos unter www.wolken-bruecken.de und www.andreas-geffarth.de

noch bis Mittwoch, 20. Februar 2013:

Mo. - Do. 9.00 - 18.00 Uhr; Fr.: 9.00 - 14.00 Uhr:

(während Wiener Schulferien und an Feiertagen geschlossen)

AUSSTELLUNG *DIE BEATLES KOMMEN - BEATLEMANIA IN ÖSTERREICH* - 50 JAHRE "LOVE ME DO", DIE ERSTE BEATLES-SINGLE.

Österreichisches Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum, Vogelsangasse 36, A-1050 Wien, Österreich; Tel. 0043-1-54525510

Veranstalter: Wolfgang Planker und "Back to the Beat(les)".

noch bis Dienstag, 30. April 2013: TWIST AND SHOUT

ALL YOU NEED IS LOVE TOUR. Deutschland, Österreich, Schweiz.

Sonntag, 17. Februar 2013: CC Rosengarten, Mannheim Deutschland.

Dienstag, 19. Februar 2013: Festspielhaus, Bregenz Österreich.

Mittwoch, 20. Februar 2013: Stadthalle, Singen Deutschland.

Donnerstag, 21. Februar 2013: Stadtpark, Schwäbisch Gmünd Deutschland.

Freitag, 22. Februar 2013: Orangerie, Fulda, Deutschland.

Samstag, 23. Februar 2013: Brucknerhaus, Linz, Österreich.

Sonntag, 24. Februar 2013: Congress, Salzburg, Österreich.

Mittwoch, 27. Februar 2013: Stadthalle, Wetzlar, Deutschland.

Donnerstag, 28. Februar 2013: Westfalenhalle 3A, Dortmund, Deutschland.

Freitag, 1. März 2013: Kaiser-Friedrich-Halle, Mönchengladbach, Deutschland.

Samstag, 2. März 2013: Rhein-Main-Theater, Niedernhausen, Deutschland.

Sonntag, 3. März 2013: Stadthalle, Kassel, Deutschland.

Dienstag, 5. März 2013: Stadthalle, Aschaffenburg, Deutschland.

Donnerstag, 7. März 2013: Paderhalle, Paderborn, Deutschland.

Freitag, 8. März 2013: Musical-Theater, Bremen, Deutschland.

Samstag, 9. März 2013: CCH2, Hamburg, Deutschland.

Sonntag, 10. März 2013: Theater am Aegi, Hannover, Deutschland.

Montag, 11. März 2013: Beethovenhalle, Bonn, Deutschland.

Dienstag, 12. März 2013: Oberschwabenhalle, Ravensburg, Deutschland.

Mittwoch, 13. März 2013: Stadthalle, Balingen, Deutschland.

Donnerstag, 14. März 2013: Kongress am Park, Augsburg, Deutschland.

Samstag, 16. März 2013: Händelhalle, Halle (Saale), Deutschland.

Dienstag, 19. März 2013: CCU, Ulm, Deutschland.

Mittwoch, 20. März 2013: bigBOX, Kempten, Deutschland.

Donnerstag, 21. März 2013: VAZ, St. Pölten, Österreich.

Freitag, 22. März 2013: - 23. März 2013: Stadthalle F, Wien, Österreich.

Sonntag, 24. März 2013: Congress Saal Tirol, Innsbruck, Österreich.

Dienstag, 26. März 2013: Messehalle A, Graz, Österreich.

Dienstag, 2. April 2013: Meistersingerhalle, Nürnberg, Deutschland.

Mittwoch, 3. April 2013: Konzerthaus, Freiburg, Deutschland.

Donnerstag, 4. April 2013: Konzerthaus, Karlsruhe, Deutschland.

Freitag, 5. April 2013: Liederhalle, Stuttgart, Deutschland.

Samstag, 6. April 2013: Harmonie, Heilbronn, Deutschland.
Sonntag, 7. April 2013: Gewandhaus, Leipzig, Deutschland.
Dienstag, 9. April 2013: Weser-Ems-Halle, Oldenburg, Deutschland.
Donnerstag, 11. April 2013: Sparkassen-Arena, Kiel, Deutschland.
Dienstag, 16. April 2013: Stadthalle, Reutlingen, Deutschland.
Mittwoch, 17. April 2013: Festspielhaus, Baden-Baden, Deutschland.
Donnerstag, 18. April 2013: Saarländhalle, Saarbrücken, Deutschland.
Samstag, 20. April 2013: Tanzbrunnen, Köln, Deutschland.
Sonntag, 21. April 2013: Tanzbrunnen, Köln, Deutschland.
Dienstag, 23. April 2013: SG Stadtsaal, Will, Schweiz.
Mittwoch, 24. April 2013: Gersag, Emmenbrücke, Schweiz.
Donnerstag, 25. April 2013: Kongresshaus, Zürich, Schweiz.
Freitag, 26. April 2013: Theater National, Bern, Schweiz.
Samstag, 27. April 2013: Theater La Poste, Visp, Schweiz.
Sonntag, 28. April 2013: Casino, Basel, Schweiz.
Dienstag, 30. April 2013: Circus Krone, München, Deutschland.

noch bis Sonntag, 2. Juni 2013:

Ausstellung THE ART OF JOHN LENNON in Lübeck

Günter-Grass-Haus, Glockengießerstraße 21, 23552 Lübeck; Tel.: 0451-1224230; Fax: 0451-1224239;
Email: museen@luebeck.de; Internet: www.grass-haus.de

Presstext: Das Lübecker Günter-Grass-Haus eröffnet am 8. Februar eine Wanderausstellung mit Karikaturen, Zeichnungen und Lithographien von "BEATLE" JOHN LENNON (1940-1980). Unter dem Titel **THE ART OF JOHN LENNON** widmet sich das Grass-Haus ein weiteres Mal einem Künstler mit Doppelbegabung. LENNONs Liebe zu Stift und Feder ist sogar älter als die zur E-Gitarre. Schon seine ersten Jugend-Gedichte und Kurzgeschichten schmückte er mit Illustrationen. Ende der 50er Jahre studierte er in seiner Heimatstadt Liverpool an der Kunsthochschule. Karikaturen und Comics aus dieser Zeit sowie zahlreiche Druckgrafiken gehören zum Kern der Lübecker Ausstellung, kündigte das Grass-Haus an. Sie wird bis zum 2. Juni zu sehen sein.

noch bis Samstag, 3. August 2013:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

Samstag: 30. März 2013; 21.00 Uhr: Molls Laden, Magdeburg, Sachsen-Anhalt
Samstag: 27. April 2013; 21.00 Uhr: Hansa Kultur-Club, Braunschweig, Niedersachsen

Sonntag: 19. Mai 2013; 19.00 Uhr: Konzertsaal Objekt5, Halle (Saale), Sachsen-Anhalt

Samstag: 27. Juli 2013; 19.00 Uhr: Grand Café, Greetsiel, Niedersachsen
Donnerstag: 1. August 2013; 20.00 Uhr: Markthalle, Aurich, Niedersachsen
Samstag: 3. August 2013; 19.00 Uhr: Okerterrassen, Braunschweig, Niedersachsen

Sonntag, 17. Februar 2012; DJs ab 19.00 Uhr:

YOKO ONO PLASTIC ONO BAND & SEAN LENNON

Volksbühne, Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin; Tel. 030-41717512

PRESSETEXT: Wenn YOKO ONO in der Volksbühne auftritt, feiert sie dabei in ihren Geburtstag tags darauf - ein kleines Indiz dafür, wie sehr sich bei der US-Japanerin Leben und Werk miteinander verbinden. Und das seit etwa sechs Jahrzehnten: Bereits in den frühen 60ern machte sie sich als Künstlerin der Fluxus-Bewegung einen Namen, durch ihre Heirat und Zusammenarbeit mit JOHN LENNON wurde sie zu einer Ikone der Popgeschichte. Die experimentelle PLASTIC ONO BAND formierte das Paar bereits 1969. Beim Konzert in der Volksbühne wird die Band nun angeführt von ONOs und LENNONs Sohn SEAN ONO LENNON. Das aktuelle Album BETWEEN MY HEAD AND THE SKY von 2009 wurde von der Kritik begeistert aufgenommen, ein nächstes hat YOKO ONO bereits in Arbeit - nicht ohne zwischendurch aber noch ein gemeinsames Album mit Kim Gordon und Thurston Moore aufgezeichnet zu haben. Am 15. Februar beginnt in der Frankfurter Schirn außerdem eine umfassende Retrospektive von ONOs Schaffen, und zahlreiche weitere Projekte sind für 2013 angekündigt. Den Goldenen Löwen der Biennale von Venedig für ihr Lebenswerk hat ONO - neben vielen anderen Auszeichnungen - bereits erhalten. Dazu gratulieren wir genauso wie zum 80. Geburtstag!

Laut Veranstalter soll es nur noch wenige Restkarten geben.

Montag, 18. Februar 2013; Einlass 19.30 Uhr; Beginn 20.00 Uhr:

Buchpräsentation von NICOLA BARDOLA

Café Muffathalle Zellstraße 4, 8xxxx München. Internet: www.muffatwerk.de

Presstext: Sie gilt vielen als „ZerstörerIn“ der BEATLES und wurde für ihre avantgardistischen Kunstwerke immer wieder scharf angegriffen. Heute ist YOKO ONO eine weltweit anerkannte Künstlerin, die 2009 den Goldenen Löwen der Kunstbiennale von Venedig für ihr Lebenswerk erhielt. Zum 80. Geburtstag von YOKO ONO am 18. Februar 2013 stellt Autor Nicola Bardola die erste umfassende Biografie der Ausnahmekünstlerin im Café Muffathalle vor. Darin erzählt er YOKO ONOs einzigartige, bewegte Lebensgeschichte, macht ihren provokanten Zugang zur Kunst verständlich und eröffnet dem Leser einen persönlichen Zugang zu ihrer faszinierenden Persönlichkeit. Mit Überraschungsgästen, Film- und Musikbeiträgen!

Anmerkung vom Beatles Museum: Gelesen wir [aus](#) dem Buch von YOKO ONO. Sie selbst wird mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit nicht anwesend sein. Der Presstext mit der Formulierung "mit Überraschungsgästen" ist da (bewusst?) irreführend.

PS: am 18. Februar 2013 wird YOKO ONO 80 Jahre.

Freitag, 8. März 2013 bis Sonntag, 17. März 2013: Lesung in den ABBEY ROAD STUDIOS

Freitag, 8. März 2013: Einlass 14.00 Uhr; Beginn 15.00 Uhr;
Freitag, 8. März 2013: Einlass 19.00 Uhr; Beginn 20.00 Uhr;
Samstag, 9. März 2013: Einlass 10.00 Uhr; Beginn 10.00 Uhr;
Samstag, 9. März 2013: Einlass 15.00 Uhr; Beginn 16.00 Uhr;
Sonntag, 10. März 2013: Einlass 10.00 Uhr; Beginn 10.00 Uhr;
Sonntag, 10. März 2013: Einlass 15.00 Uhr; Beginn 16.00 Uhr;
Freitag, 15. März 2013: Einlass 14.00 Uhr; Beginn 15.00 Uhr;
Freitag, 15. März 2013: Einlass 19.00 Uhr; Beginn 20.00 Uhr;
Samstag, 16. März 2013: Einlass 10.00 Uhr; Beginn 10.00 Uhr;
Samstag, 16. März 2013: Einlass 15.00 Uhr; Beginn 16.00 Uhr;
Sonntag, 17. März 2013: Einlass 10.00 Uhr; Beginn 10.00 Uhr;
Sonntag, 17. März 2013: Einlass 15.00 Uhr; Beginn 16.00 Uhr;

Die Besucher haben eine Stunde lang Zeit, sich im Studio 2 umzuschauen und Fotos zu machen. Anschließend sprechen Brian Kehew und Kevin Ryan (Autoren des Buches *RECORDING THE BEATLES*) über die ABBEY ROAD STUDIOS, die Historie aber auch über Aktuelles. Der Eintritt kostet stolze 80 britische Pfund (= ca. 110,00 Euro); Info auf der Internetseite www.AbbeyRoad.com

Samstag, 9. März 2013; 19:30 Uhr; Freitag, 29. März 2013; 18:00 Uhr:

KONZERT *WE ALL LIVE IN A YELLOW SUBMARINE*.

Schweriner Staatstheater, Großes Haus, Alter Garten 2, 19055 Schwerin.

Dienstag, 1. Januar 2013: PRESSEBERICHT *Gelungene Hommage an ein einzigartiges Pop-Phänomen*.

Ulrich Grunert für Schweriner Volkszeitung, Deutschland.

Das Schweriner Staatstheater bietet mit "We All Live In A Yellow Submarine" eine großartige Ensemble-Leistung rund um den unsterblichen Song-Katalog der BEATLES

Vor fünf Jahrzehnten begannen die BEATLES ihren musikalischen Siegeszug um die Welt. Sie kamen als unbekannt kleine Band aus Liverpool nach Hamburg, eroberten dort zuerst die Clubbühnen im Vergnügungsviertel rund um die Reeperbahn. Ihr letzter Live-Auftritt im legendären Star Club im Stadtteil St. Pauli fand am 31. Dezember 1962 statt. Auf den Tag genau, fünfzig Jahre später, erlebte im Mecklenburgischen Staatstheater ein Konzert für Schauspieler unter dem Titel *WE ALL LIVE IN A YELLOW SUBMARINE* seine Premiere. Ein besseres Timing lässt sich kaum vorstellen, um die Hits der BEATLES zurück auf die große Bühne zu bringen. Unter der Regie von Peter Dehler und der musikalischen Leitung von Thomas Möckel wurde ein wahres Feuerwerk an bekannten und weniger bekannten Song-Perlen aus dem BEATLES-Universum präsentiert, das selbst Kennern der Materie einige schöne Überraschungen zu bieten hat.

Gemeinsam mit der Dramaturgin Franziska Oehme, dem Bühnenbildner Ulv Jakobsen und dem Choreographen Rüdiger Daas gelingen Dehler und Möckel großartige Einblicke in das Gesamtwerk der berühmtesten und erfolgreichsten Band der Popgeschichte.

Nachdem das Team im vergangenen Jahr bereits eine von Kritik und Publikum gleichermaßen gefeierte Hommage an die Musiklegende Elvis Presley abgeliefert hatte, wurde diesmal das Format des szenischen Konzerts weiter ausgebaut und erweitert. Das durchweg mit Spielfreude und großem Einsatz agierende Schauspiel-Ensemble hatte sichtbar viel Freude an dieser poetischen Hommage an die fabelhaften Vier aus Liverpool. Und genau so erging es dem Publikum. Durch die von Thomas Möckel geschriebenen neuen Arrangements schimmerten selbst bekannte und viel gespielte BEATLES-Songs wie *Across The Universe* oder *While My Guitar Gently Weeps* in völlig neuem Licht. Die minimalistische, fast kammermusikalische Ausstattung der Live-Band in der Besetzung Geige, Klavier, Akkordeon, Schlagzeug, Cello und Bass bot genau den musikalischen Grundanstrich, der das elfköpfige Schauspiel-Ensemble mit Gästen wie der Sängerin Jana Kühn und der Puppenspielerin Antje Binder immer wieder zu Höchstleistungen animierte.

Bewegender Moment in einem an darstellerischen und musikalischen Höhepunkten reichen Programm war Klaus Bieligs Performance des McCARTNEY-Titels *Yesterday*. Dieser weltweit meistgecoverte Song des BEATLES-Kataloges erstrahlte hier in einem fast surrealen Glanz. Bielig beschwor die Schatten der Vergangenheit und transponierte sie, ohne in falsche Gefühllichkeit zu versacken, in die Gegenwart. Aber auch selten gespielte Songs wie der ins deutsche übertragene *Maxwells Silberhammer* boten perfekte Unterhaltung mit teilweise philosophischem Tiefgang. Das gesamte Ensemble agierte, als wäre es bereits seit Jahren auf diesem Gelben Unterseeboot quer durch die Weltmeere unterwegs. Nachdem der Hollywood-Regisseur Robert Zemeckis gerade verkündet hat, dass aus der geplanten Neuverfilmung des BEATLES-Zeichentrickfilms *YELLOW NSUBMARINE* in absehbarer Zeit nichts wird, ist die Freude um so größer, dass dieser intelligenten und etwas anderen BEATLES-Hommage in Schwerin bald weitere Vorstellungen folgen werden. Nicht nur BEATLES-Fans sollten sich bei der Karten-Reservierung beeilen.

Samstag, 9. März 2013: Radiomann VOLKER REBELL

und Band LONELY HEARTS CLUB BAND

mit Produktion PAUL McCARTNEY - EINE HOMMAGE auf Tournee

Samstag, 9. März 2013; 20:00 Uhr: Centralstation, Im Carree 1, 64283 Darmstadt

Samstag, 9. März 2013 bis Samstag, 27. Juli 2013:

Konzerte von LONELY HEARTS CLUB BAND

Samstag, 9. März 2013; 20:00 Uhr: *Centralstation, Im Carree 1, 64283 Darmstadt

Pfingstsonntag, 19. Mai 2013; 21.00 Uhr: *GROSSE BEATLESNACHT* (open air). Schloss Heiligenberg, 64342 Seeheim-Jugenheim.

Freitag, 26. Juli 2013; 21.00 Uhr: *BEATLES TRIBUTE NIGHT* (open air). Rugardbühne auf Insel Rügen, Am Rugard, 18528 Bergen.

Samstag, 27. Juli 2013; 21.00 Uhr: *BEATLES TRIBUTE NIGHT* (open air). Rugardbühne auf Insel Rügen, Am Rugard, 18528 Bergen.

Samstag, 16. März 2013; ab 20.00 Uhr:

The Confederates feiert 10-jähriges Bestehen mit Konzert und BEATLES-Ausstellung

Trachtenheim Spalt, Bahnhofstraße 14, 91174 Spalt.

Presstext: Abend mit dem Schwerpunkt "Mersey-Beat". Der bekannte Sammler Fritz Volkert stellt zu diesem Anlass einige Exponate aus seiner umfangreichen BEATLES-Sammlung zur Verfügung.

Samstag, 2. März 2013; 14.00 - 18.00 Uhr:

M.B.M.-Frühjahrstreffen im Beatles Museum

Angemeldet hat sich jetzt schon: M.B.M.sp Alfred Ebeling vom BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Vor einiger Zeit hatten wir angekündigt, dass es regelmäßige Termine für Dich und andere M.B.M.s im Beatles Museum geben wird, damit Du mit anderen M.B.M.s ins Gespräch kommst. Nun ist es so weit. Wir bieten Dir im Jahr 2013 vier Treffen an:

Samstag, 2. März 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Frühjahrstreffen im Beatles Museum**

Samstag, 2. Juni 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum**

Samstag, 7. September 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Herbsttreffen im Beatles Museum**

Samstag, 7. Dezember 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum**

Wir vom Beatles Museum werden den Veranstaltungsraum herrichten: Es wird (kostenlos) Softdrinks und einen kleinen Snack geben. "Hauptprogramm" sind die dann anwesenden M.B.M.s (und evtl. deren Partner bzw. Partnerinnen). Wir werden die Runde zu Beginn ein wenig moderieren, die einzelnen M.B.M.s werden sich und ihre BEATLES-Schwerpunkte vorstellen. Und dann hoffen wir auf eine muntere Gesprächsrunde.

Zusätzlich besteht die Möglichkeit, dass einer "unserer" M.B.M.s eine kleine Ausstellung zu einem bestimmten BEATLES-Thema (mit seinen "Schätzen") präsentiert - in vier Vitrinen mit kurzen Erläuterungen dazu. Auf einer kleinen Tafel (A4-groß) stellt sich der Sammler oder die Sammlerin persönlich vor.

Diese kleine Ausstellung sprechen wir vom Beatles Museum gemeinsam mit dem M.B.M. ab. Und ein bis zwei Wochen vor den jeweiligen M.B.M.-Treffen helfen wir beim Einrichten der Präsentation. Die Ausstellung wird dann etwa drei Monate zu sehen sein. (Anfang Juni 2013 soll die nächste M.B.M.-Ausstellung folgen.) Wer eine solche kleine Ausstellung machen möchte, meldet sich am besten bald; bitte telefonisch: 0345-2903900 (schriftlich ist zu zeitraubend). Dann besprechen wir die Details. Über diese kleinen Ausstellungen werden wir in THINGS berichten

Frühjahr 2013:

DVD *GOOD OL' FREDA*. Großbritannien.

Bereits berichtet in THINGS 195 und THINGS 204.

Donnerstag, 25. April 2013; 19:30 Uhr / Mittwoch, 15. Mai 2013; 19:30 Uhr / Donnerstag, 16. Mai 2013; 19:30 Uhr / Freitag, 17. Mai 2013; 19:30 Uhr:

Musical ROMEO UND JULIA AUF DER ABBEY ROAD

nach William Shakespeare mit Musik der BEATLES

Großer Saal im Theater, Theaterring 12, 02763 Zittau; Tel. 03583-770512; Fax 03583-770510

Andreas Trepzik M.B.M.:

Ich habe die neuen Termine für die Aufführung in Zittau! Am Besten gleich dick und in roter Schrift in den Terminkalender eintragen. Die Karten sind begehrt wie nie. Ich hatte mir meine zwei Monate vorher gekauft. Ein Monat später waren sie nicht mehr zu haben.

Pfingstsamstag, 18. Mai 2013 und Pfingstsonntag, 19. Mai 2013 / Saturday bevor Whitsunday 18th of May, 2011 and Whitsunday 19th of May, 2011

BEATLES PFINGST FESTIVAL

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

In diesem Jahr gibt es wieder ein speziell für BEATLES-Fans ausgerichtetes **BEATLES PFINGST FESTIVAL**; mit besonders interessanten Händlern am Samstag, teilweise auch noch am Sonntag.

Zugesagt haben bisher:

BEATLES INTERNATIONAL, Niederlande

BEATLES MUSEUM ALKMAAR (Niederlande)

MARKUS DEN BOER (Buchautor *THE PAUL McARTNEY 7 INCH DISCOGRAPY*)

GERHARD KORTE'S BEATLES COLLECTION

Das Programm:

Pfingstsamstag / Saturday bevor Whitsunday, 18. Mai 2012, 10.00 - 18.00 Uhr / 10 a.m. - 6 p.m.: **BEATLES PFINGST FESTIVAL - PART ONE**

ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler aus dem In- und Ausland

Tagesticket (10.00 - 20.00 Uhr): ganz normaler Eintritt: 5,00 €pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

11.00 - 11.30 Uhr: Vortrag *VON WOOLTON NACH HAMBURG - DIE GESCHICHTE DER QUARRYMEN* von Werner Fleischer, M.B.M.

13.00 - 13.30 Uhr: Vortrag **BETRACHTUNGEN ZU MAGICAL MYSTERY TOUR** von Werner Fleischer, M.B.M.
16.00 - 16.30 Uhr: Vortrag **noch nicht benannt** von Claus-Dieter Meier (BEATLES CLUB WUPPERTAL)
16.30 - 17.00 Uhr: Vortrag über die anstehende Reise **MAGICAL MYSTERY TOUR 2013** von Werner Fleischer, M.B.M.
17.00 - 17.30 Uhr: Vortrag **noch nicht benannt** von Rainer Moers ([Beatles Museum](#))

Eintritt inklusive Vorträge: 5,00 €/ für M.B.M.s kostenlos

Programmänderungen vorbehalten.

Pfingstsonntag / Whitsunday, 19. Mai 2011, 10.00 - 18.00 Uhr / 10 a.m. - 6 p.m.: **BEATLES PFINGST FESTIVAL - PART TWO**

Tagesticket (10.00 - 20.00 Uhr): ganz normaler Eintritt: 5,00 €pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

12.00 - 12.30 Uhr: Vortrag **VON WOOLTON NACH HAMBURG - DIE GESCHICHTE DER QUARRYMEN**
von M.B.M. Werner Fleischer

13.00 - 13.30 Uhr: Vortrag **noch nicht benannt** von Rainer Moers ([Beatles Museum](#))

14.00 - 14.30 Uhr: Vortrag **noch nicht benannt** von Claus-Dieter Meier (BEATLES CLUB WUPPERTAL)

15.00 - 16.00 Uhr: Kaffee & Kuchen gratis für alle

17.00 - 17.30 Uhr: Vortrag über **BETRACHTUNGEN ZU MAGICAL MYSTERY TOUR** von Werner Fleischer, M.B.M.

Eintritt inklusive Vorträge: 5,00 €/ für M.B.M.s kostenlos

Programmänderungen vorbehalten.

Werner Fleischer, M.B.M. (*1960) über seine Vorträge:

In seinem Vortrag **VON WOOLTON NACH HAMBURG** schildert Werner Fleischer die frühe Geschichte der BEATLES, als die Band noch unter dem Namen THE QUARRYMEN auftrat. Neben JOHN, PAUL und GEORGE lernen wir einige von JOHNs frühen Schulfreunden kennen und erfahren auch etwas über ihr weiteres Schicksal.

MAGICAL MYSTERY TOUR gilt als ihr erster Reinfall und als PAUL McCARTNEYS Privatvergnügen.

Werner Fleischer wird in seinem Vortrag viele unbekannte Aspekte vorführen und die Geschichte der Produktion des Films erzählen.

Freitag, 5. Juli 2013 und Samstag, 6. Juli 2013:

Eröffnung **ROCK & POP MUSEUM**

Sornpark, CH- 9246 Niederbüren, Schweiz.

www.rockpopmuseum.ch

Presstext:

Wir haben ein Rock und Pop Museum Schweiz gegründet und sind nun in der Vorbereitung für die Eröffnung.

Darin ist auch sehr viel von den BEATLES. Es geht um die Rock und Pop Geschichte seit 1920.

Dies ist eine einzigartige Sammlung von Gold-Platten und Autogrammen.

Jetzt wird gestartet!

Nachdem nun der größte Teil der finanziellen Mittel für den Umbau gesichert ist, beginnen wir am 8. Dezember 2012 mit den Umbau-Arbeiten im Sornpark. Diese werden bis Ende März 2013 dauern. Dann haben wir noch gut zwei Monate Zeit für das Anbringen der Beschallung sowie für das Einrichten. Mitte Juni 2013 sollten alle Arbeiten abgeschlossen sein und am Wochenende vom 5. - 7. Juli 2013 wird die Eröffnung gefeiert.

Unser Museum wird nicht durch Größe protzen oder gar in Anspruch nehmen, das beste überhaupt zu sein. Doch unsere Besucher werden eine Zeitreise durch die Geschichte der populären Musik erleben, wie sie weltweit wohl einmalig ist!

Unser schönes Dorf darf sich auf das Museum freuen und der Name Niederbüren wird in der musikalischen Landkarte Europas einen festen und anerkannten Platz erobern.

Obwohl der Verein "Rock- & Pop-Museum Niederbüren" bereits 225 Mitglieder zählt und uns weit über unsere Region hinaus ein großer Goodwill entgegengebracht wird, sind wir auch weiterhin auf weitere Unterstützung jeglicher Art angewiesen.

Auf unserer Homepage www.rockpopmuseum.ch können Sie sich laufend über das Museums-Projekt informieren.

Nun möchten wir uns für die breite Unterstützung auf dem Weg zum ersten Museum dieser Art in der Schweiz herzlich bedanken!

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:

REISE **MAGICAL MYSTERY TOUR - AUF DEN SPUREN DER BEATLES.**

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de

Ausführliche Information in **THINGS 200**, Seite 14 und 15.

Freitag, 1. - Sonntag, 3. November 2013: Seminar ALL YOU NEED IS LOVE (THE BEATLES)

- THE WILD SIXTIES, EINE NEUE ZEIT BRICHT AN. Veranstaltungs-Nummer: E50-011113-2

Bildungszentrum Schloss Eichholz, Urfelder Strasse 221, 50389 Wesseling.

Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Bildungszentrum Schloss Eich, Urfelder Straße 221, 50389 Wesseling/Schloss Eichholz;

Telefon: 02236-707-4233, Fax: 02236-707-54225; Email: carola.vogelsberg@kas.de; www.kas.de

Programm (Änderung vorbehalten):

Freitag, 1. November 2013: bis 16.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer; 16.30 - 18.00 Uhr: Swing, Big Bands & Rock'n'Roll - die Vorfahren des Beat und ihre Einbindung in die jeweiligen Gesellschaftsstrukturen (Referent: Manfred Hansen, Eichholz); 18.00 Uhr: Abendessen; 19.00 - 22.00 Uhr: Der rasante Wandel - die Welt vor und nach "Sgt. Pepper" (Referent: Dr. Volkmar Kramarz, Bonn).

Samstag, 2. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: The BEATLES - ihre Zeit und ihre Bedeutung bis heute -

Diskussionsrunde mit Zeitzeugen, Experten und Fans (Referenten: Harold Krämer aus Siegen (Begründer des kleinsten Beatles-Museums der Welt); Gordon Millings aus London (ehemaliger Schneider der BEATLES und anderer Stars), Thomas Bleskin aus Berlin, (von DPA Berlin und Autor von **THE BEATLES AUDIOSTORY**) Ole Seelenmeyer aus Lüneburg (Geschäftsführender Bundesvorsitzender des Deutschen Rockmusikerverbandes), TONY SHERIDAN aus Seestermühe (Mitbegründer des Beat, die BEATLES waren Anfang der Sixties seine Begleitband; angefragt), Dr. Kai Hirschmann aus Meckenheim (stv. Direktor von IFTUS und Beatlesfan), Susanne Finsch aus Zeuthen (BEATLES-Buchautorin und Musikerin), Volker Rebell aus Offenbach (Journalist, Diskussionsleitung); 10.30 Uhr Kaffeepause;

11.00 - 12.30 Uhr "Interstellar Overdrive" (Pink Floyd) - Counterculture, Underground, Hippies & Summer of Love (Referent: Prof. Dr. Rainer Metzger, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe); 12.30 Uhr Mittagessen; 14.00 - 15.30 Uhr: Von "Clockwork Orange" bis zu "Blow Up" - Literatur und Film in den Sixties (Referent: Prof. Dr. Bernd Scheffer (Ludwig-Maximilian-Universität München, Department I)); 15.30 Uhr Kaffeepause; 15.45 - 16.30 Uhr: Vom "röhrenden Hirsch" zur "Popart" - The 'Culture Take Off' und die neue und animierende Kunstszene in Europa und den USA (Referentin: Dr. Christine Vogt (Direktorin der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen)); 16.30 - 18.00 Uhr: "The Rolling Stones" - die Blitzableiter einer ganzen Generation und als 'böser' Gegenpart zu den BEATLES? (Referent: Michael Herden (Radio Service Berlin, Autor des Rolling Stones Hörbuchs)); 18.00 Uhr Abendessen, anschl. Abfahrt mit dem Bus nach Euskirchen; 20.00 - 22.45 Uhr: UK meet Germany - Konzert mit THE BEATLES FOREVER BAND und THE RATTLES im Casino Euskirchen; 22.45 Uhr: Rückfahrt mit dem Bus zum Tagungshaus.

Sonntag, 3. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: "Good Times" - was macht eine Zeitschrift von Gestern im Heute so lesenswert? (Referent: Philipp Roser, Redakteur von GoodTimes, NikMa Verlag); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr: Ein Blick zurück ohne Wehmut - ein Blick nach vorne ohne Scheuklappen - Was kann uns kulturell noch erwarten? (Referent: noch nicht benannt); 12.30 - 13.15 Uhr: Tagungsloser "BEATLES in Jazz" (Referent: Prof. Frank Haunschild, Professor an der Musikhochschule Köln und deutsche Jazzlegende); 13.15 Uhr Mittagessen; anschließend Abreise.

Tagungsbeitrag inkl. Unterkunft und Verpflegung, Tagungsprogramm, Konzertbesuch sowie Konzerttransfer: 180,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 130,00 Euro)

Tagungsbeitrag ohne Unterkunft und Verpflegung, aber inkl. Tagungsprogramm, Konzertbesuch, Konzerttransfer: 130,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 80,00 Euro)

Nur Abendprogramm an Sonntag, 2. November 2013 inkl. Abendessen, Transfer, Konzertbesuch: 50,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 25,00 Euro)

Tagungsleitung: Harald Trinkaus aus Bad Breisig; Tagungsassistentin: Charlotte Hansen aus Euskirchen; Konzeption: Manfred Hansen; Organisation: Carola Vogelsberg.

evtl. 2013: RINGO STARR & DAVE STEWART

Musical-Film *HOLE IN THE FENCE*

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll ***HOLE IN THE FENCE*** (***LOCH IM ZAUN***) in die Kinos kommen.

RINGO STARR: *"DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."*

Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Viele Grüße senden Martin, Stefan und Rainer vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers, Adresse wie oben angegeben.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum

oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Regelmäßig MOJO vom Beatles Museum:

Wir bekommen jeweils 10 Hefte von jeder Ausgabe von der englischen Musikzeitschrift *MOJO*. Das heißt: Wir können noch 8 Abonnements eintragen, und würden uns freuen, wenn Du dabei bist: pro Heft 13,50 Euro & 0,85 € Versand



Abbildungen: von links; Das aktuelle Heft für Januar 2012; danach bereits erschienene Ausgaben (meist nicht mehr lieferbar)

Abonnement MOJO; pro Heft 13,50 Euro

Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; meist um die 150 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen, oft BEATLES-Themen, manchmal mit CD, englischsprachig.