



Donnerstag, 21. Februar 2013: Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 03 45-290 390 0; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Auch telefonische Info und Bestellung ist möglich: Di. - So. tagsüber Ab 50,00 Euro Bestellwert übernehmen wir die Portokosten.

21. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Mittwoch, 21. Februar 1962: Musikzeitschrift **MERSEY BEAT**: "BEATLES-Successful" ("BEATLES-erfolgreich!").

Freitag, 21. Februar 1964: **CAREFREES**-Single **WE LOVE YOU BEATLES** in England.

Samstag, 21. Februar 1964: **BEATLES** fliegen von Miami über New York zurück nach London.

Sonntag, 21. Februar 1965: **BEATLES** und Filmteam fliegen auf die Bahamas zu ersten Dreharbeiten für neuen **BEATLES**-Film **HELP!**.

Montag, 21. Februar 1966: **BEATLES**-Single **NOWHERE MAN** in USA.

Mittwoch, 21. Februar 1968: **FOURMOST**-Single **ROSETTA** (Produktion **PAUL McCARTNEY**) in England.

Mittwoch, 21. Februar 1968: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **MARY HOPKIN**-LP **POST CARD** (Produktion **PAUL McCARTNEY**) in England.

Freitag, 21. Februar 1975: **JOHN LENNON**-LP **ROCK 'N' ROLL** in England.

Freitag, 21. Februar 1975: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **DARK HORSE**:

SPLINTER-Single **CHINA LIGHT** (Produktion **GEORGE HARRISON**) in England.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan!

Deutsches Magazin GUITAR & CD mit Titelstory GEORGE HARRISON

März 2013: Zeitschrift **GUITAR Nr. 154** mit CD. Deutschland. **5,90 €**

Heft; Hochformat 27,5 cm x 21,0 cm; 196 Seiten (davon Titel und 9 weitere mit **GEORGE HARRISON** inkl. 8 Fotos).

Inhalt:

INTERVIEWS/STORIES: Robben Ford; Long Distance Calling; Heaven's Basement/Sid Glover; Audrey Horne/Arve „Ice Dale“ Isdal.

WORKSHOPS: Legends-Special **GEORGE HARRISON**; Promi-Workshop: Graveyard; Masterpieces: Bob Seger & the Silver Bullet Band; Riffalong: Layla rifft am Mississippi; Fretboard-Compendium: Erlaubt ist alles; Bluescafé: John Paul Hammond – „Mellow Down Easy“.

SONGS: So geht's leichter - Sonderzeichentabelle; AC/DC - "Moneytalks"; Wilco - "I Might"; Focus - "Sylvia".

GEAR: Backline: Jakob Hansonis, Build & Tune: Brett mit Schlitzern, Fender Pawn Shop Super-Sonic & Pawn Shop '70s Stratocaster Deluxe (E-Gitarre); Fender Pawn Shop Mustang Bass (Bass); Ibanez AFJ-95 (E-Gitarre); Hagstrom Viking Deluxe 12-String (E-Gitarre); Peavey AT-200 (E-Gitarre); Gibson LP Studio 50 Tribute WE TM (E-Gitarre); Laboga The Beast 30W plus (Amp); Special: Amp-Flaggschiffe (III) – made in America: Mesa/Boogie, Fryette, Rivera; VGS BR-20 CE (Akustikgitarre); Ortega Opal NY-AGB (Akustikgitarre); Larrivé LV-03E (Akustikgitarre); Mesa Engineering Tone-Burst, Grid Slammer, Flux-Drive & Throttle Box (Effekte); Tech 21 Character-Serie V2 (Effekte); t.c. electronic Nova System (Effekte); Marshall Hanwell (Zubehör); Palmer Speaker-Special; Boss JS-10 (Zubehör).

RUBRIKEN: Intro; guitar-CD + Downloads; guitar-Abonnement; Kickoff: News & Gossip; Music-Shop: CDs & DVDs; **Pickup – zu gewinnen:** FGN Neo Classic JB, Ashdown Bass Drive Plus & Ashdown Lomemzo Bass Hyper Drive; Anzeigenindex; Händlerverzeichnis; Outro: Der einzig wahre Westernhagen; Saitenansichten/Vorschau/Impressum; CD-Booklet.

CD: AC/DC-Song "Moneytalks"; Wilco-Song "I Might"; Focus-Song "Sylvia"; **GEORGE HARRISON WORKSHOP**; Graveyard Workshop; Masterpiece Bob Seeger-Song "Live Bullet Workshop; Riffalong Workshop; Fretboard-Compendium Workshop; Bluescafé Workshop.

Presstext:

Es ist nicht zwingend notwendig, seine Visage und sein Leben vor jede Linse zu halten, um in die Musikgeschichte einzugehen. **GEORGE HARRISON** kam bei den **BEATLES** einst eher still und kamerascheu rüber. In unserem Legends-Special zeigen wir Euch die vielen, teils überraschenden Facetten des Pilzkopf-Leadgitarristen. Seine besten Notenfolgen, die die Musikwelt veränderten, haben wir in Noten/TABS im Heft und als Playalong auf der *guitar*-CD festgehalten.

Von den Nachwehen der **BEATLES** profitieren beispielsweise auch Graveyard – sie bringen euch ihren Retro-Rock im Promi-Workshop näher. Retro wird es auch wieder im Masterpieces: Kramt die Truckermützen heraus, denn wir schauen uns „Live Bullet“ von Bob Seger & the Silver Bullet Band genauer an. Aktuell, live und in Farbe hingegen servieren wir euch frische Interviews mit Robben Ford, Long Distance Calling, Heaven's Basement und Audrey Horne.

Kurz nachdem die **BEATLES** auf britischem Boden ihr Ende fanden, rotteten sich in den USA nach und nach richtige Kraftprotze an: Im Amp-Special präsentieren wir euch die seitdem gewachsene und gestärkte Riege der Verstärker-Flaggschiffe aus Übersee. Außerdem beschäftigen wir uns in diesem Monat unter anderem mit den Fender Pawn Shop Super-Sonic & Pawn Shop '70s Stratocaster Deluxe, der Gibson LP Studio 50 Tribute WE TM und den Effekten Mesa Engineering Tone-Burst, Grid Slammer, Flux-Drive & Throttle Box.

Einmal quer von ruhig bis voll aufgedreht geht es auch in den **Songs**, die wie gewohnt komplett transkribiert als Noten/TABS im Heft und als Playalong auf der *guitar*-CD zu finden sind. Mit dabei: AC/DC mit „Moneytalks“, Wilcos „I Might“ und „Sylvia“ von Focus.

Viel Spaß beim Lesen und Nachspielen

Viele Grüße senden Stefan & Martin, Beatles Museum, Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

