Sonntag, 24. Februar 2013 - WOCHENÜBERBLICK

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,
herzlich willkommen zur dieser WochenInfoMail.

Und ich freue mich, dass Du unsere Arbeit unterstützt
und das deutschsprachige BEATLES-Magazin THINGS bekommst.
Falls noch nicht, bestell doch einmal (ohne automatische Verlängerung):
einmal 3 Ausgaben 10,50 Euro / einmal 6 Ausgaben 21,00 Euro /
oder einmal 12 Ausgaben 42,00 Euro
Porto übernehmen wir.

Rainer, Beatles Museum

Derzeit bieten wir (unter anderem) an:

Auch telefonische Info und Bestellung ist möglich: Di. - So. tagsüber
Ab 50 Euro Bestellwert übernehmen wir die Portokosten.

Sept. 1978 inkl. offiz. Nachdruck Dez. 1965: ***THE BEATLES (MONTHLY) BOOK 29***. **7,50 Euro**
Okt. 1978 inkl. offiz. Nachdruck Jan. 1966: ***THE BEATLES (MONTHLY) BOOK 30***. **7,50 Euro**
Nov. 1978 inkl. offiz. Nachdruck Febr. 1966: ***THE BEATLES (MONTHLY) BOOK 31***. **7,50 Euro**
Dez. 1978 inkl. offiz. Nachdruck März 1966: ***THE BEATLES (MONTHLY) BOOK 32***. **7,50 Euro**
Febr. 1979 inkl. offiz. Nachdruck Mai 1966: ***THE BEATLES (MONTHLY) BOOK 34***. **7,50 Euro**

---

24. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

24. Februar 1943; 23.42 Uhr: **GEORGE HARRISON** wird in Liverpool geboren (Datum lt. Geburtsurkunde; GEORGE HARRISON hat in Interviews stets den 25. Februar 1943 als seinen Geburtstag angegeben.)
Freitag, 24. Februar 1967: **BEE GEES** unterzeichnen einen Managervertrag von ROBERT STIGWOOD von **NEMS ENTERPREIS** (gehört **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN**).
Sonntag, 24. Februar 1968 (?): Firma **TRIUMPH INVESTMENT** erhält nach Rechtsstreit zwischen **ALLEN KLEIN** und **APPLE** Kontrolle über **NEMS ENTERPRISES**.
Mittwoch, 24. Februar 1971: **BEATLES**-LP ***A COLLECTION OF BEATLES OLDIES*** in West-Deutschland.
Montag, 24. Februar 1975: **ELTON JOHN**-Single ***PHILADELPHIA FREEDOM*** (Rückseite ***I Saw Her Standing There*** mit **JOHN LENNON**) in USA.
Mittwoch, 24. Februar 1982: Grammy Awards für **LENNON & ONO**-Album ***DOUBLE FANTASY***.
Freitag, 24. Februar 1984: **GEORGE HARRISON** und **OLIVIA HARRISON** feiern mit Sohn **DHANI** den 41. Geburtstag von **GEORGE** auf Hawaii.
Freitag. 24. Februar 1989: **RINGO STARR**-LP & -CD ***STARR STRUCK - BEST OF RNGO STARR VOL. 2*** in USA.

KURZMELDUNGEN:

Rockmusik **Beatles**-Weggefährte Tony Sheridan ist tot ZEIT ONLINE

Der langjährige **Beatles**-Weggefährte Tony Sheridan ist gestern im Alter von 72 Jahren in Hamburg gestorben. Das teilte seine Familie auf der Facebook-Seite des Sängers mit. "Unser geliebter Vater und Freund! Danke für deine Liebe und Inspiration", **...**

Gitarren-Legende Tony Sheridan verstorben | Er brachte „**Beatles**“ und „AC/DC **...** BILD
Die „**Beatles**“ (noch zu fünft mit Stuart Sutcliffe am Bass und Pete Best am Schlagzeug) nahmen mit dem Gitarristen Platten auf (z.B. „My Bonnie“), wohnten zusammen in der Hansestadt, machten den Kiez unsicher. Auch zur Eröffnung des „Star-Clubs“ 1962 **...**

Trauer um **Beatles**-Mitstreiter Tony Sheridan ist tot Bayerischer Rundfunk
Sheridan gilt als einer der Gründer der Beatmusik und war ein Mitstreiter der **Beatles** aus Hamburger "Star-Club"-Tagen. Der Songwriter und Gitarrist war an den ersten kommerziellen Aufnahmen der **Beatles** als Sänger beteiligt. 1961 holte Sheridan die **...**

Dave Grohl: **Paul McCartney** jammt gerne und gut Gala.de
Im Dezember 2012 hatten sich der Rocker sowie sein ehemaliger Nirvana-Kollege Krist Novoselic (47, 'Smells Like Teen Spirit') erneut mit **McCartney** zusammengetan, um bei einem Charity-Konzert im Madison Square Garden aufzutreten, dessen Erlös den **...**

Ex-Beatle Mitteldeutsche Zeitung
Einer der ganz Großen, zerschmettert am Boden auf seinem ureigensten Feld - so etwa muss man sich **Paul McCartney** vorstellen, wenn er von einer spontanen Jam-Session mit Arthur, Elliott, Sam, Miller und Bailey kommt. Denn der Ex-Beatle, gemeinsam **...**

John Lennons Witwe im Interview: Yoko Ono: Neues Leben mit 80 FOCUS Online
Sie ist die umstrittene Ikone der Popkultur – nicht nur wegen **John Lennon**.
Nach gut einem halben Jahrhundert ist Yoko Ono aus der Kunst nicht mehr wegzudenken.
Heute wird sie 80 und bleibt präsent: In Frankfurt zeigt eine Ausstellung Teile ihres Werks.

Yoko Ono, Witwe von **John Lennon**, wird 80 Märkische Allgemeine
FRANKFURT/MAIN - „Imagine All The People“, die Friedens- und Liebesballade von **John Lennon** aus dem Jahre 1971, träufelt aus dem Bahnhofscaféradio.
Die Gäste nippen an Heißgetränken. Leuchtreklameboxen bewerben Blumensträuße, es ist **...**

Paul McCartney: erstaunt über seine vielen Grammys Fan-Lexikon
Ich denke, dass nicht viele der besten Musiker der Welt Grammys bekommen, er geht nur an ein paar Auserwählte, und zum 17. Mal einer davon zu sein, ist phänomenal."
Paul McCartney bekam den Grammy in diesem Jahr übrigens für seine Platte "Kisses **...**

Yoko Ono in Frankfurt: **John Lennon** bleibt im Hintergrund Stuttgarter Zeitung
Bevor sie **John Lennon** kennenlernte, war Yoko Ono bereits eine erfolgreiche Künstlerin, radikal und der Avantgarde um Jahre voraus. Sie filmte nackte Hinterteile oder umwickelte Musiker während eines Konzertes mit Mullbinde - als ironischen Kommentar **...**

Der rauschende Geburtstag von **Yoko Ono** BZ
Ein Oldie-but-Goldie wie **Yoko Ono** beging ihren Achtzigsten am Sonntag mit einem Konzert in der Volksbühne und am Montag mit einer rauschenden Party-Nacht in der Paris-Bar.
„Es gibt keinen Ort auf der Welt, wo man besser feiern kann“, sagt Sohn Sean **...**

Yoko Ono wird 80 – Einmal Hexe, immer Yoko Süddeutsche.de
Yoko Ono kam am 18. Februar 1933 in Tokio zur Welt - als höhere Tochter. Die Familie war reich und konnte sich nach dem Weltkrieg ein Leben zwischen Japan und den USA erlauben.
So verschlug es **Yoko Ono** nach einem angefangenen Studium in ihrer **...**

Sag niemals Witwe zu ihr! Wie Deutschland **Yoko Ono** entdeckt DiePresse.com
Juni 2019 ins „Theater“ der Biennale Venedig im Arsenale pilgern werde.
Um mit all jenen, die dort vor zehn Jahren am selben Tag, am selben Ort ebenfalls einen solchen Splitter von **Yoko Ono** bekommen haben, die Vase wieder zusammenzusetzen, die sie **...**

---

ringo starr pays tribute to early beatles supporter and - Ad Hoc News
19.02.13 | 12:43 Uhr | 1 mal gelesen | So gefunden auf bbci.co.uk. **Ringo Starr** pays tribute to early Beatles supporter and ... Beatles 'mentor' Tony Sheridan dies **...**

TERMINE FÜR BEATLES-FANS:

THE BEATLES FOREVER BAND: KONZERTTERMINE

Samstag, 9. März 2013: 18.00 Uhr: Konzert (zusammen mit The Rattles und The Lords): Zikkurat, 53894 Mechernich
Samstag, 28. September 20 Uhr: Konzert "Beatles Meet Stones": Endart Kulturfabrik, 52349 Düren.

THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)
Samstag, 9. März 2013: 20.00 Uhr: Konzert: Bürgerhaus Bischofsheim, 65474 Bischofsheim. Infos: www.hoti-Events.de

---

ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

Auswahl:

WOLKEN UND BRÜCKEN feat. ANDREAS GEFFARTH präsentieren:
P.S. I LOVE YOU - LOVE LETTERS & SONGS
Pressetext: Andreas Geffarth als Gitarrist und Sänger bei der aktuellen Konzertlesung von WOLKEN & BRÜCKEN
Freitag, 8. März 2013; 19:30 Uhr: Stadthalle Frankenberg, Stadtpark, Hammertal 3, 09669 Frankenberg.
Samstag, 16. März 2013; 20:00 Uhr: Wasserschloß Klaffenbach, Wasserschloßweg 6, 09123 Chemnitz.
Freitag, 22. März 2013; 19:30 Uhr: Apollo Theater, Hospitalstr. 2, 02826 Görlitz.
Samstag, 23. März 2013; 19:00 Uhr: Neukirchner Villa, Robert-Koch-Str. 5, 09380 Thalheim.
Samstag, 6. April 2013; 20:00 Uhr: Nicolaikirche Auerbach, Alte Rodewischer Str. 2, 08209 Auerbach.
Sonntag, 6. Oktober 2013; 19:30 Uhr: Spital Oederan, Freiberger Str. 29, 09569 Oederan.
Freitag, 18. Oktober 2013; 20:00 Uhr: Schloss Schwarzenberg, Obere Schloßstr. 36, 08340 Schwarzenberg.
Samstag, 19. Oktober 2013; 20:00 Uhr: Schloss Allstedt, Schloss 8, 06542 Allstedt.
Freitag, 15. November 2013; 19:00 Uhr: Rathaus, Markt 1, 16909 Wittstock-Dosse.
Samstag, 16. November 2013; 19:30 Uhr: Salzkirche, Zollensteig 1, 39590 Tangermünde.
weitere Infos unter www.wolken-bruecken.de und www.andreas-geffarth.de

---

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

---

noch bis Dienstag, 30. April 2013: **TWIST AND SHOUT**
ALL YOU NEED IS LOVE TOUR. Deutschland, Österreich, Schweiz.
Sonntag, 24. Februar 2013: Congress, Salzburg, Österreich.
Mittwoch, 27. Februar 2013: Stadthalle, Wetzlar, Deutschland.
Donnerstag, 28. Februar 2013: Westfalenhalle 3A, Dortmund, Deutschland.
Freitag, 1. März 2013: Kaiser-Friedrich-Halle, Mönchengladbach, Deutschland.
Samstag, 2. März 2013: Rhein-Main-Theater, Niedernhausen, Deutschland.
Sonntag, 3. März 2013: Stadthalle, Kassel, Deutschland.
Dienstag, 5. März 2013: Stadthalle, Aschaffenburg, Deutschland.
Donnerstag, 7. März 2013: Paderhalle, Paderborn, Deutschland.
Freitag, 8. März 2013: Musical-Theater, Bremen, Deutschland.
Samstag, 9. März 2013: CCH2, Hamburg, Deutschland.
Sonntag, 10. März 2013: Theater am Aegi, Hannover, Deutschland.
Montag, 11. März 2013: Beethovenhalle, Bonn, Deutschland.
Dienstag, 12. März 2013: Oberschwabenhalle, Ravensburg, Deutschland.
Mittwoch, 13. März 2013: Stadthalle, Balingen, Deutschland.
Donnerstag, 14. März 2013: Kongress am Park, Augsburg, Deutschland.
Samstag, 16. März 2013: Händelhalle, Halle (Saale), Deutschland.
Dienstag, 19. März 2013: CCU, Ulm, Deutschland.
Mittwoch, 20. März 2013: bigBOX, Kempten, Deutschland.
Donnerstag, 21. März 2013: VAZ, St. Pölten, Österreich.
Freitag, 22. März 2013: - 23. März 2013: Stadthalle F, Wien, Österreich.
Sonntag, 24. März 2013: Congress Saal Tirol, Innsbruck, Österreich.
Dienstag, 26. März 2013: Messehalle A, Graz, Österreich.
Dienstag, 2. April 2013: Meistersingerhalle, Nürnberg, Deutschland.
Mittwoch, 3. April 2013: Konzerthaus, Freiburg, Deutschland.
Donnerstag, 4. April 2013: Konzerthaus, Karlsruhe, Deutschland.
Freitag, 5. April 2013: Liederhalle, Stuttgart, Deutschland.

Samstag, 6. April 2013: Harmonie, Heilbronn, Deutschland.
Sonntag, 7. April 2013: Gewandhaus, Leipzig, Deutschland.
Dienstag, 9. April 2013: Weser-Ems-Halle, Oldenburg, Deutschland.
Donnerstag, 11. April 2013: Sparkassen-Arena, Kiel, Deutschland.
Dienstag, 16. April 2013: Stadthalle, Reutlingen, Deutschland.
Mittwoch, 17. April 2013: Festspielhaus, Baden-Baden, Deutschland.
Donnerstag, 18. April 2013: Saarlandhalle, Saarbrücken, Deutschland.
Samstag, 20. April 2013: Tanzbrunnen, Köln, Deutschland.
Sonntag, 21. April 2013: Tanzbrunnen, Köln, Deutschland.
Dienstag, 23. April 2013: SG Stadtsaal, Will, Schweiz.
Mittwoch, 24. April 2013: Gersag, Emmenbrücke, Schweiz.
Donnerstag, 25. April 2013: Kongresshaus, Zürich, Schweiz.
Freitag, 26. April 2013: Theater National, Bern, Schweiz.
Samstag, 27. April 2013: Theater La Poste, Visp, Schweiz.
Sonntag, 28. April 2013: Casino, Basel, Schweiz.
Dienstag, 30. April 2013: Circus Krone, München, Deutschland.

---

noch bis Sonntag, 2. Juni 2013:

Ausstellung THE ART OF JOHN LENNON in Lübeck

Günter-Grass-Haus, Glockengießerstraße 21, 23552 Lübeck; Tel.: 0451-1224230; Fax: 0451-1224239;
Email: museen@luebeck.de; Internet: www.grass-haus.de

Pressetext: Das Lübecker Günter-Grass-Haus eröffnet am 8. Februar eine Wanderausstellung mit Karikaturen, Zeichnungen und Lithographien von "BEATLE" JOHN LENNON (1940-1980). Unter dem Titel ***THE ART OF JOHN LENNON*** widmet sich das Grass-Haus ein weiteres Mal einem Künstler mit Doppelbegabung. LENNONs Liebe zu Stift und Feder ist sogar älter als die zur E-Gitarre. Schon seine ersten Jugend-Gedichte und Kurzgeschichten schmückte er mit Illustrationen. Ende der 50er Jahre studierte er in seiner Heimatstadt Liverpool an der Kunsthochschule. Karikaturen und Comics aus dieser Zeit sowie zahlreiche Druckgrafiken gehören zum Kern der Lübecker Ausstellung, kündigte das Grass-Haus an. Sie wird bis zum 2. Juni zu sehen sein.

---

noch bis Samstag, 3. August 2013:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

Samstag: 30. März 2013; 21.00 Uhr: Molls Laden, Magdeburg, Sachsen-Anhalt
Samstag: 27. April 2013; 21.00 Uhr: Hansa Kultur-Club, Braunschweig, Niedersachsen
Sonntag: 19. Mai 2013; 19.00 Uhr: Konzertsaal Objekt5, Halle (Saale), Sachsen-Anhalt
Samstag: 27. Juli 2013; 19.00 Uhr: Grand Café, Greetsiel, Niedersachsen
Donnerstag: 1. August 2013; 20.00 Uhr: Markthalle, Aurich, Niedersachsen
Samstag: 3. August 2013; 19.00 Uhr: Okerterrassen, Braunschweig, Niedersachsen

---

Montag, 11. März 2013; 15.00 Uhr:
Trauergottesdienst für TONY SHERIDAN.
St. Michaelis Kirche (Hamburger Michel), Englische Planke 1, 20459 Hamburg; Tel. (040) 37678-0; Fax 040-37678-310

Freitag, 8. März 2013 bis Sonntag, 17. März 2013: **Lesung in den ABBEY ROAD STUDIOS**

Freitag, 8. März 2013: Einlass 14.00 Uhr; Beginn 15.00 Uhr;
Freitag, 8. März 2013: Einlass 19.00 Uhr; Beginn 20.00 Uhr;
Samstag, 9. März 2013: Einlass 10.00 Uhr; Beginn 10.00 Uhr;
Samstag, 9. März 2013: Einlass 15.00 Uhr; Beginn 16.00 Uhr;
Sonntag, 10. März 2013: Einlass 10.00 Uhr; Beginn 10.00 Uhr;
Sonntag, 10. März 2013: Einlass 15.00 Uhr; Beginn 16.00 Uhr;
Freitag, 15. März 2013: Einlass 14.00 Uhr; Beginn 15.00 Uhr;
Freitag, 15. März 2013: Einlass 19.00 Uhr; Beginn 20.00 Uhr;
Samstag, 16. März 2013: Einlass 10.00 Uhr; Beginn 10.00 Uhr;
Samstag, 16. März 2013: Einlass 15.00 Uhr; Beginn 16.00 Uhr;
Sonntag, 17. März 2013: Einlass 10.00 Uhr; Beginn 10.00 Uhr;
Sonntag, 17. März 2013: Einlass 15.00 Uhr; Beginn 16.00 Uhr;

Die Besucher haben eine Stunde lang Zeit, sich im Studio 2 umzuschauen und Fotos zu machen. Anschließen sprechen Brian Kehew und Kevin Ryan (Autoren des Buches ***RECORDING THE BEATLES***) über die ABBEY ROAD STUDIOS, die HiStorie aber auch über Aktuelles. Der Eintritt kostet stolze 80 britische Pfund (= ca. 110,00 Euro); Info auf der Internetweite www.AbbeyRoad.com

---

Samstag, 9. März 2013; 19:30 Uhr; Freitag, 29. März 2013; 18:00 Uhr:

KONZERT ***WE ALL LIVE IN A YELLOW SUBMARINE***.

Schweriner Staatstheater, Großes Haus, Alter Garten 2, 19055 Schwerin.

Dienstag, 1. Januar 2013: PRESSEBERICHT ***Gelungene Hommage an ein einzigartiges Pop-Phänomen***.
Ulrich Grunert für Schweriner Volkszeitung, Deutschland.

Das Schweriner Staatstheater bietet mit "We All Live In A Yellow Submarine" eine großartige Ensemble-Leistung rund um den unsterblichen Song-Katalog der BEATLES

Vor fünf Jahrzehnten begannen die BEATLES ihren musikalischen Siegeszug um die Welt. Sie kamen als unbekannte kleine Band aus Liverpool nach Hamburg, eroberten dort zuerst die Clubbühnen im Vergnügungsviertel rund um die Reeperbahn. Ihr letzter Live-Auftritt im legendären Star Club im Stadtteil St. Pauli fand am 31. Dezember 1962 statt. Auf

den Tag genau, fünfzig Jahre später, erlebte im Mecklenburgischen Staatstheater ein Konzert für Schauspieler unter dem Titel ***WE ALL LIVE IN A YELLOW SUBMARINE*** seine Premiere. Ein besseres Timing lässt sich kaum vorstellen, um die Hits der BEATLES zurück auf die große Bühne zu bringen. Unter der Regie von Peter Dehler und der musikalischen Leitung von Thomas Möckel wurde ein wahres Feuerwerk an bekannten und weniger bekannten Song-Perlen aus dem BEATLES-Universum präsentiert, das selbst Kennern der Materie einige schöne Überraschungen zu bieten hat.

Gemeinsam mit der Dramaturgin Franziska Oehme, dem Bühnenbildner Ulv Jakobsen und dem Choreographen Rüdiger Daas gelingen Dehler und Möckel großartige Einblicke in das Gesamtwerk der berühmtesten und erfolgreichsten Band der Popgeschichte.

Nachdem das Team im vergangenen Jahr bereits eine von Kritik und Publikum gleichermaßen gefeierte Hommage an die Musiklegende Elvis Presley abgeliefert hatte, wurde diesmal das Format des szenischen Konzerts weiter ausgebaut und erweitert. Das durchweg mit Spielfreude und großem Einsatz agierende Schauspiel-Ensemble hatte sichtbar viel Freude an dieser poetischen Hommage an die Fabelhaften Vier aus Liverpool. Und genau so erging es dem Publikum. Durch die von Thomas Möckel geschriebenen neuen Arrangements schimmerten selbst bekannte und viel gespielte BEATLES-Songs wie ***Across The Universe*** oder ***While My Guitar Gently Weeps*** in völlig neuem Licht. Die minimalistische, fast kammermusikalische Ausstattung der Live-Band in der Besetzung Geige, Klavier, Akkordeon, Schlagzeug, Cello und Bass bot genau den musikalischen Grundanstrich, der das elfköpfige Schauspiel-Ensemble mit Gästen wie der Sängerin Jana Kühn und der Puppenspielerin Antje Binder immer wieder zu Höchstleistungen animierte.

Bewegender Moment in einem an darstellerischen und musikalischen Höhepunkten reichen Programm war Klaus Bieligks Performance des McCARTNEY-Titels ***Yesterday***. Dieser weltweit meistgecoverte Song des BEATLES-Kataloges erstrahlte hier in einem fast surrealen Glanz. Bieligk beschwor die Schatten der Vergangenheit und transponierte sie, ohne in falsche Gefühligkeit zu versacken, in die Gegenwart. Aber auch selten gespielte Songs wie der ins deutsche übertragene ***Maxwells Silberhammer*** boten perfekte Unterhaltung mit teilweise philosophischem Tiefgang. Das gesamte Ensemble agierte, als wäre es bereits seit Jahren auf diesem Gelben Unterseeboot quer durch die Weltmeere unterwegs. Nachdem der Hollywood-Regisseur Robert Zemeckis gerade verkündet hat, dass aus der geplanten Neuverfilmung des BEATLES-Zeichentrickfilms ***YELLOW NSUBMARINE*** in absehbarer Zeit nichts wird, ist die Freude um so größer, dass dieser intelligenten und etwas anderen BEATLES-Hommage in Schwerin bald weitere Vorstellungen folgen werden. Nicht nur BEATLES-Fans sollten sich bei der Karten-Reservierung beeilen.

Samstag, 9. März 2013: **Radiomann VOLKER REBELL**
und Band LONELY HEARTS CLUB BAND
mit Produktion *PAUL McCARTNEY - EINE HOMMAGE* auf Tournee

Samstag, 9. März 2013; 20:00 Uhr: Centralstation, Im Carree 1, 64283 Darmstadt

---

Samstag, 9. März 2013 bis Samstag, 27. Juli 2013:

Konzerte von LONELY HEARTS CLUB BAND

Samstag, 9. März 2013; 20:00 Uhr: *Centralstation, Im Carree 1, 64283 Darmstadt
Pfingstsonntag, 19. Mai 2013; 21.00 Uhr: ***GROSSE BEATLESNACHT*** (open air). Schloss Heiligenberg, 64342 Seeheim-Jugenheim.
Freitag, 26. Juli 2013; 21.00 Uhr: ***BEATLES TRIBUTE NIGHT*** (open air). Rugardbühne auf Insel Rügen, Am Rugard, 18528 Bergen.
Samstag, 27. Juli 2013; 21.00 Uhr: ***BEATLES TRIBUTE NIGHT*** (open air). Rugardbühne auf Insel Rügen, Am Rugard, 18528 Bergen.

Samstag, 16. März 2013; ab 20.00 Uhr:

The Confederates feiert 10-jähriges Bestehen mit Konzert und BEATLES-Ausstellung
Trachtenheim Spalt, Bahnhofstraße14, 91174 Spalt.

Pressetext: Abend mit dem Schwerpunkt "Mersey-Beat". Der bekannte Sammler Fritz Volkert stellt zu diesem Anlass einige Exponate aus seiner umfangreichen BEATLES-Sammlung zur Verfügung.

Samstag, 2. März 2013; 14.00 - 18.00 Uhr:

M.B.M.-Frühjahrstreffen im Beatles Museum

Angemeldet hat sich jetzt schon: M.B.M.sp Alfred Ebeling vom BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER der auch die erste kleine M.B.M.-Ausstellung präsentieren wird.

Vor einiger Zeit hatten wir angekündigt, dass es regelmäßige Termine für Dich und andere M.B.M.s im Beatles Museum geben wird, damit Du mit anderen M.B.M.s ins Gespräch kommst. Nun ist es so weit. Wir bieten Dir im Jahr 2013 vier Treffen an:

Samstag, 2. März 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Frühjahrstreffen im** Beatles Museum

Samstag, 2. Juni 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Sommertreffen im** Beatles Museum
M.B.M. Siegmar Schulz (*1951) aus Berlin wird die zweite M.B.M.-Ausstellung präsentieren.

Samstag, 7. September 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Herbsttreffen im** Beatles Museum

Samstag, 7. Dezember 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im** Beatles Museum

Wir vom Beatles Museum werden den Veranstaltungsraum herrichten: Es wird (kostenlos) Softdrinks und einen kleinen Snack geben. "Hauptprogramm" sind die dann anwesenden M.B.M.s (und evtl. deren Partner bzw. Partnerinnen).
Wir werden die Runde zu Beginn ein wenig moderieren, die einzelnen M.B.M.s werden sich und ihre BEATLES-Schwerpunkte vorstellen. Und dann hoffen wir auf eine muntere Gesprächsrunde.

Zusätzlich besteht die Möglichkeit, dass einer "unserer" M.B.M.s eine kleine Ausstellung zu einem bestimmten BEATLES-Thema (mit seinen "Schätzen") präsentiert - in vier Vitrinen mit kurzen Erläuterungen dazu. Auf einer kleinen Tafel (A4-groß) stellt sich der Sammler oder die Sammlerin persönlich vor.

Diese kleine Ausstellung sprechen wir vom Beatles Museum gemeinsam mit dem M.B.M. ab. Und ein bis zwei Wochen vor den jeweiligen M.B.M.-Treffen helfen wir beim Einrichten der Präsentation. Die Ausstellung wird dann etwa drei Monate zu sehen sein. (Anfang Juni 2013 soll die nächste M.B.M.-Ausstellung folgen.) Wer eine solche kleine Ausstellung

machen möchte, meldet sich am besten bald; bitte telefonisch: 0345-2903900 (schriftlich ist zu zeitraubend).
Dann besprechen wir die Details. Über diese kleinen Ausstellungen werden wir in THINGS berichten

---

Frühjahr 2013:

DVD ***GOOD OL' FREDA***. Großbritannien.

Bereits berichtet in THINGS 195 und THINGS 204.

Donnerstag, 25. April 2013; 19:30 Uhr / Mittwoch, 15. Mai 2013; 19:30 Uhr / Donnerstag, 16. Mai 2013; 19:30 Uhr / Freitag, 17. Mai 2013; 19:30 Uhr:

Musical ROMEO UND JULIA AUF DER ABBEY ROAD
nach William Shakespeare mit Musik der BEATLES
Großer Saal im Theater, Theaterring 12, 02763 Zittau; Tel. 03583-770512; Fax 03583-770510

Andreas Trepzik M.B.M.:

Ich habe die neuen Termine für die Aufführung in Zittau! Am Besten gleich dick und in roter Schrift in den Terminkalender eintragen. Die Karten sind begehrt wie nie. Ich hatte mir meine zwei Monate vorher gekauft. Ein Monat später waren sie nicht mehr zu haben.

Pfingstsamstag, 18. Mai 2013 und Pfingstsonntag, 19. Mai 2013 /
Saturday before Whitsunday 18th of May, 2011 and Whitsunday 19th of May, 2011

BEATLES PFINGST FESTIVAL

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

In diesem Jahr gibt es wieder ein speziell für BEATLES-Fans ausgerichtetes
BEATLES PFINGST FESTIVAL; mit besonders interessanten Händlern am Samstag,
teilweise auch noch am Sonntag.
Zugesagt haben bisher:
BEATLES INTERNATIONAL, Niederlande
BEATLES MUSEUM ALKMAAR (Niederlande)
MARKUS DEN BOER (Buchautor ***THE PAUL McCARTNEY 7 INCH DISCOGRAPY***)
GERHARD KORTE'S BEATLES COLLECTION

Das Programm:

Pfingstsamstag / Saturday before Whitsunday, 18. Mai 2012, 10.00 - 18.00 Uhr /
10 a.m. - 6 p.m.: ***BEATLES PFINGST FESTIVAL - PART ONE***

ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler aus dem In- und Ausland

Tagesticket (10.00 - 20.00 Uhr): ganz normaler Eintritt: 5,00 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

11.00 - 11.30 Uhr: Vortrag ***VON WOOLTON NACH HAMBURG - DIE GESCHICHTE DER QUARRYMEN***
von Werner Fleischer, M.B.M.
13.00 - 13.30 Uhr: Vortrag ***BETRACHTUNGEN ZU MAGICAL MYSTERY TOUR*** von Werner Fleischer, M.B.M.
16.00 - 16.30 Uhr: Vortrag ***noch nicht benannt*** von Claus-Dieter Meier (BEATLES CLUB WUPPERTAL)
16.30 - 17.00 Uhr: Vortrag über die anstehende Reise ***MAGICAL MYSTERY TOUR 2013*** von Werner Fleischer, M.B.M.
17.00 - 17.30 Uhr: Vortrag ***noch nicht benannt*** von Rainer Moers (Beatles Museum)

Eintritt inklusive Vorträge: 5,00 € / für M.B.M.s kostenlos
Programmänderungen vorbehalten.

Pfingstsonntag / Whitsunday, 19. Mai 2011, 10.00 - 18.00 Uhr / 10 a.m. - 6 p.m.: ***BEATLES PFINGST FESTIVAL - PART TWO***

Tagesticket (10.00 - 20.00 Uhr): ganz normaler Eintritt: 5,00 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

12.00 - 12.30 Uhr: Vortrag ***VON WOOLTON NACH HAMBURG - DIE GESCHICHTE DER QUARRYMEN***
von M.B.M. Werner Fleischer
13.00 - 13.30 Uhr: Vortrag ***noch nicht benannt*** von Rainer Moers (Beatles Museum)
14.00 - 14.30 Uhr: Vortrag ***noch nicht benannt*** von Claus-Dieter Meier (BEATLES CLUB WUPPERTAL)
15.00 - 16.00 Uhr: Kaffee & Kuchen gratis für alle
17.00 - 17.30 Uhr: Vortrag über ***BETRACHTUNGEN ZU MAGICAL MYSTERY TOUR*** von Werner Fleischer, M.B.M.

Eintritt inklusive Vorträge: 5,00 € / für M.B.M.s kostenlos
Programmänderungen vorbehalten.

Werner Fleischer, M.B.M. (*1960) über seine Vorträge:

In seinem Vortrag ***VON WOOLTON NACH HAMBURG*** schildert Werner Fleischer die frühe Geschichte der BEATLES,
als die Band noch unter dem Namen THE QUARRYMEN auftrat. Neben JOHN, PAUL und GEORGE lernen wir
einige von JOHNs frühen Schulfreunden kennen und erfahren auch etwas über ihr weiteres Schicksal.

MAGICAL MYSTERY TOUR gilt als ihr erster Reinfall und als PAUL McCARTNEYs Privatvergnügen.
Werner Fleischer wird in seinem Vortrag viele unbekannte Aspekte vorführen und die Geschichte der Produktion des Films erzählen.

Freitag, 5. Juli 2013 und Samstag, 6. Juli 2013:

Eröffnung **ROCK & POP MUSEUM**

Sornpark, CH- 9246 Niederbüren, Schweiz.
www.rockpopmuseum.ch

Pressetext:

Wir haben ein Rock und Pop Museum Schweiz gegründet und sind nun in der Vorbereitung für die Eröffnung.

Darin ist auch sehr viel von den BEATLES. Es geht um die Rock und Pop Geschichte seit 1920.

Dies ist eine einzigartige Sammlung von Gold-Platten und Autogrammen.

Jetzt wird gestartet!

Nachdem nun der größte Teil der finanziellen Mittel für den Umbau gesichert ist, beginnen wir am 8. Dezember 2012 mit den Umbau-Arbeiten im Sornpark. Diese werden bis Ende März 2013 dauern. Dann haben wir noch gut zwei Monate Zeit für das Anbringen der Beschallung sowie für das Einrichten. Mitte Juni 2013 sollten alle Arbeiten abgeschlossen sein und am Wochenende vom 5. - 7. Juli 2013 wird die Eröffnung gefeiert.

Unser Museum wird nicht durch Größe protzen oder gar in Anspruch nehmen, das beste überhaupt zu sein. Doch unsere Besucher werden eine Zeitreise durch die Geschichte der populären Musik erleben, wie sie weltweit wohl einmalig ist!

Unser schönes Dorf darf sich auf das Museum freuen und der Name Niederbüren wird in der musikalischen Landkarte Europas einen festen und anerkannten Platz erobern.

Obwohl der Verein "Rock- & Pop-Museum Niederbüren" bereits 225 Mitglieder zählt und uns weit über unsere Region hinaus ein großer Goodwill entgegengebracht wird, sind wir auch weiterhin auf weitere Unterstützung jeglicher Art angewiesen.

Auf unserer Homepage www.rockpopmuseum.ch können Sie sich laufend über das Museums-Projekt informieren.

Nun möchten wir uns für die breite Unterstützung auf dem Weg zum ersten Museum dieser Art in der Schweiz herzlich bedanken!

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:

REISE ***MAGICAL MYSTERY TOUR - AUF DEN SPUREN DER BEATLES***.

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de

Ausführliche Information in **THINGS 200**, Seite 14 und 15.

Freitag, 1. - Sonntag, 3. November 2013: **Seminar *ALL YOU NEE IS LOVE (THE BEATLES) - THE WILD SIXTIES, EINE NEUE ZEIT BRICHT AN.*** Veranstaltungs-Nummer: E50-011113-2

Bildungszentrum Schloss Eichholz, Urfelder Strasse 221, 50389 Wesseling.
Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Bildungszentrum Schloss Eich, Urfelder Straße 221, 50389 Wesseling/Schloss Eichholz; Telefon: 02236-707-4233, Fax: 02236-707-54225; Email: carola.vogelsberg@kas.de; www.kas.de

Programm (Änderung vorbehalten)**:**

Freitag, 1. November 2013: bis 16.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer; 16.30 - 18.00 Uhr: Swing, Big Bands & Rock'n'Roll - die Vorfahren des Beat und ihre Einbindung in die jeweiligen Gesellschaftsstrukturen (Referent: Manfred Hansen, Eichholz); 18.00 Uhr: Abendessen; 19.00 - 22.00 Uhr: Der rasante Wandel - die Welt vor und nach "Sgt. Pepper" (Referent: Dr. Volkmar Kramarz, Bonn).

Samstag, 2. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: The BEATLES - ihre Zeit und ihre Bedeutung bis heute - Diskussionsrunde mit Zeitzeugen, Experten und Fans (Referenten: Harold Krämer aus Siegen (Begründer des kleinsten Beatles-Museums der Welt); Gordon Millings aus London (ehemaliger Schneider der BEATLES und anderer Stars), Thomas Bleskin aus Berlin, (von DPA Berlin und Autor von ***THE BEATLES AUDIOSTORY***) Ole Seelenmeyer aus Lüneburg (Geschäftsführender Bundesvorsitzender des Deutschen Rockmusikerverbandes), TONY SHERIDAN aus Seestermühe (Mitbegründer des Beat, die BEATLES waren Anfang der Sixties seine Begleitband; angefragt), Dr. Kai Hirschmann aus Meckenheim (stv. Direktor von IFTUS und Beatlesfan), Susanne Finsch aus Zeuthen (BEATLES-Buchautorin und Musikerin), Volker Rebell aus Offenbach (Journalist, Diskussionsleitung); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr "Interstellar Overdrive" (Pink Floyd) - Counterculture, Underground, Hippies & Summer of Love (Referent: Prof. Dr. Rainer Metzger, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe); 12.30 Uhr Mittagessen; 14.00 - 15.30 Uhr: Von "Clockwork Orange" bis zu "Blow Up" - Literatur und Film in den Sixties (Referent: Prof. Dr. Bernd Scheffer (Ludwig-Maximilian-Universität München, Department I); 15.30 Uhr Kaffeepause; 15.45 - 16.30 Uhr: Vom "röhrenden Hirsch" zur "Popart" - The 'Culture Take Off' und die neue und animierende Kunstszene in Europa und den USA (Referentin: Dr. Christine Vogt (Direktorin der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen); 16.30 - 18.00 Uhr: "The Rolling Stones" - die Blitzableiter einer ganzen Generation und als 'böser' Gegenpart zu den BEATLES? (Referent: Michael Herden (Radio Service Berlin, Autor des Rolling Stones Hörbuchs); 18.00 Uhr Abendessen, anschl. Abfahrt mit dem Bus nach Euskirchen; 20.00 - 22.45 Uhr: UK meet Germany - Konzert mit THE BEATLES FOREVER BAND und THE RATTLES im Casino Euskirchen; 22.45 Uhr: Rückfahrt mit dem Bus zum Tagungshaus.

Sonntag, 3. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: "Good Times" - was macht eine Zeitschrift von Gestern im Heute so lesenswert? (Referent: Philipp Roser, Redakteur von GoodTimes, NikMa Verlag); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr: Ein Blick zurück ohne Wehmut - ein Blick nach vorne ohne Scheuklappen - Was kann uns kulturell noch erwarten? (Referent: noch nicht benannt); 12.30 - 13.15 Uhr: Tagungscloser "BEATLES in Jazz" (Referent: Prof. Frank Haunschild, Professor an der Musikhochschule Köln und deutsche Jazzlegende; 13.15 Uhr Mittagessen: anschließend Abreise.

Tagungsbeitrag inkl. Unterkunft und Verpflegung, Tagungsprogramm, Konzertbesuch sowie Konzerttransfer: 180,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 130,00 Euro)

Tagungsbeitrag ohne Unterkunft und Verpflegung, aber inkl. Tagungsprogramm, Konzertbesuch, Konzerttransfer: 130,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 80,00 Euro)

Nur Abendprogramm an Sonntag, 2. November 2013 inkl. Abendessen, Transfer, Konzertbesuch: 50,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 25,00 Euro)

Tagungsleitung: Harald Trinkaus aus Bad Breisig; Tagungsassistenz: Charlotte Hansen aus Euskirchen; Konzeption: Manfred Hansen; Organisation: Carola Vogelsberg.

---

evtl. 2013: **RINGO STARR & DAVE STEWART**
Musical-Film *HOLE IN THE FENCE*

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll ***HOLE IN THE FENCE*** (***LOCH IM ZAUN***) in die Kinos kommen.

RINGO STARR: *"DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."*

Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten
oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.
- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Viele Grüße senden Martin, Stefan und Rainer vom Beatles Museum
Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:
per Telefon: **03 45 - 290 390 0 :** Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr
per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net
per Facebook: "Beatles Museum" und "Rainer Moers"
persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

PS: Wenn Du magst, besuch' uns via Facebook: "Beatles Museum" und "Rainer Moers"
Facebook-Freundschaft bitte bei "Rainer Moers" erfragen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails kannst Du auch wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen;
- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Impressum:
Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)
Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;
Email: BeatlesMuseum@t-online.de
Internet: www.BeatlesMuseum.net
monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

---

das kleingedruckte:
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106
Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)
Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.
Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.
Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers, Adresse wie oben angegeben.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle
übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links
und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.
Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.
Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum
oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.
Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.
Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.
Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Regelmäßig MOJO vom Beatles Museum:
Wir bekommen jeweils 10 Hefte von jeder Ausgabe von der englischen Musikzeitschrift *MOJO*.
Das heißt: Wir können noch 8 Abonnements eintragen,
und würden uns freuen, wenn Du dabei bist: pro Heft 13,50 Euro & 0,85 € Versand

Abbildungen: von links; Das aktuelle Heft für Januar 2012; danach bereits erschienene Ausgaben (meist nicht mehr lieferbar)

Abonnement MOJO; pro Heft **13,50 Euro**
Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; meist um die 150 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen,
oft BEATLES-Themen, manchmal mit CD, englischsprachig.