

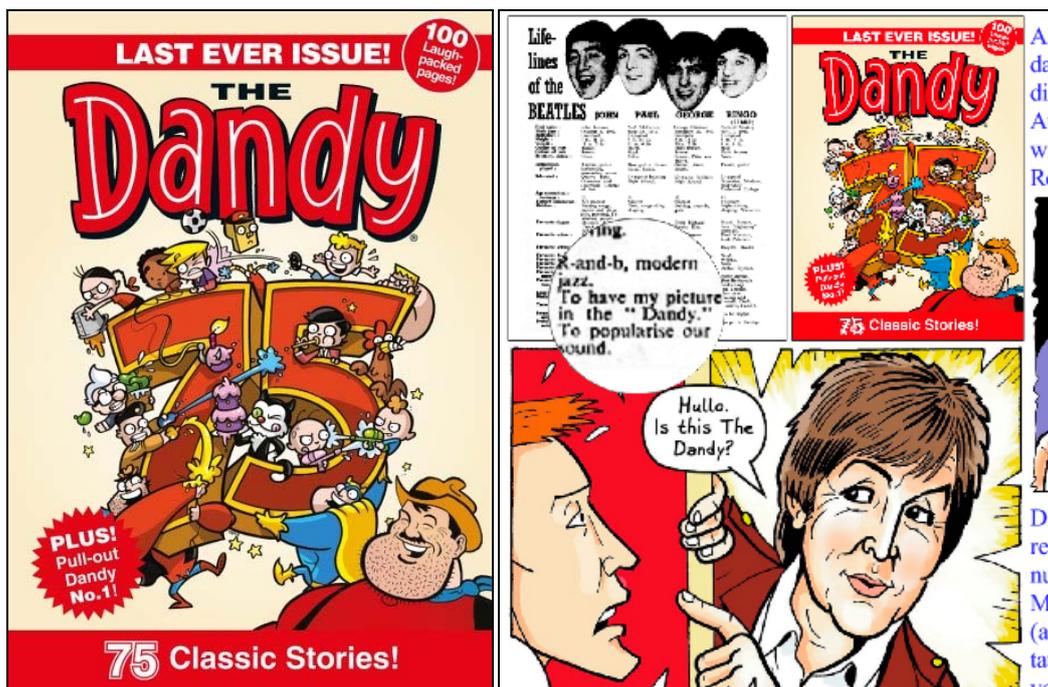


Samstag, 9. März 2013: Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 03 45-2903900:** Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr
Auch telefonische Info und Bestellung ist möglich: Di. - So. tagsüber / Ab 50,00 Euro Bestellwert übernehmen wir die Portokosten.

9. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Samstag, 9. März 1963: Beginn der **TOMMY ROE & CHRIS MONTEZ TOUR** mit den **BEATLES** durch England (bis Sonntag, 31. März 1963).
 Mo., 9. März 1964: Plattenfirma **POLYDOR** veröffentlicht erneut **BEATLES & TONY SHERIDAN**-Singles: **MY BONNIE** und **CRY FOR A SHADOW** in West-Deutschl.
 ca. Montag, 9. März 1964: **BEATLES**-Single **CAN'T BUY ME LOVE** in West-Deutschland.
 Montag, 9. März 1964: **BEATLES**-Export-LP **THE BEATLES' SECOND ALBUM** für England und West-Deutschland.
 Montag, 9. März 1964: **BRIAN EPSTEIN**'s Firma **NEMS ENTERPRISES LTD** zieht von Liverpool nach London.
 ca. Mittwoch, 9. März 1965: **BEATLES**-Single **TICKET TO RIDE** in West-Deutschland und Österreich.
 Samstag, 9. März 1968: 4 Grammys für **BEATLES**-LP **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**: "bestes Album 1967",
 "bestes zeitgenössisches Album 1967", "beste Plattenhülle 1967", "bestes tontechnische Aufnahme 1967".
 Sonntag, 9. März 1969: **BEATLES** dementieren Verträge für Konzerte in den USA.
 Montag, 9. März 1970: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **JACKIE LOMAX**-Single **HOW THE WEB WAS WOVEN** (Produktion **GEORGE HARRISON**) in USA.
 Freitag, 9. März 1973: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **LON & DEREK VAN EATON**-Single **WARM WOMAN** in England.
 Montag, 9. März 1999: **PAUL McCARTNEY**-Album **BAND ON THE RUN-25TH ANNIVERSARY EDITION** in England.

Hallo M.B.M., bei uns noch einmal erhältlich:



Abbildungen: Cover der Zeitschrift, Ausschnitt aus THINGS 214)

Dienstag, 4. Dezember 2012:

PAUL McCARTNEY zum ersten Mal in Comic-Heft-Ausgabe **THE DANDY**

Heft im Beatles Museum erhältlich: 19,50 Euro

Heft; Hochformat 29,5 cm x 21,00 cm; 100 Seiten (davon 5 mit **PAUL McCARTNEY**); englischsprachig.

PAUL McCARTNEY war und ist ein Fan von Comics; auf jeden Fall von "The Dandy", welches seit dem 4. Dezember 1937, wöchentlich erscheint und für Dienstag, den 4. Dezember 2012, nach 75 Jahren die letzte gedruckte Ausgabe ankündigte.

McCARTNEY hatte schon 1963 in dem britischen Musikmagazin "New Musical Express" in Fragebogen "Lifelines of Paul" unter der Rubrik "personal ambitions" notieren lassen: "To have my picture in the 'Dandy'" ("Mein Bild im 'Dandy' zu haben").

Als **McCARTNEY** davon hörte, dass die letzte gedruckte Ausgabe von "The Dandy" erscheinen wird, schriebrichtete er einen Brief an die Redaktion, erinnerte an seinen 1963 im "New Musical Express" geäußerten Jugendtraum und fügte an: "Ich hoffe, dafür ist es nicht zu spät!" Die "Dandy"-Redaktion reagierte prompt. Und nun ist es so weit: **PAUL McCARTNEY** taucht (als Comiczeichnung) tatsächlich auf den Seiten von "The Dandy" auf. Es ist die letzte gedruckte Ausgabe des britischen Comic-Magazins. Die Comic-Geschichte: **PAUL McCARTNEY** leitet einen Chor, dem die bekanntesten "Dandy"-Charaktere angehören, unter anderem Desperate Dan, Korky the Cat und Bananaman. Anlässlich des 75-jährigen Jubiläum gibt es ein Lied, welches auch ein Abschiedslied ist: **Hey Jude**.

Ausführliche Information auch in THINGS 214 (kostet 3,50 Euro)

Viele Grüße senden Stefan & Martin, Beatles Museum, Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

per Facebook: "Beatles Museum" und "Rainer Moers"

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.