

**Sonntag, 17. März 2013 - WOCHENÜBERBLICK**

Die wöchentliche InfoMail vom

# Beatles Museum

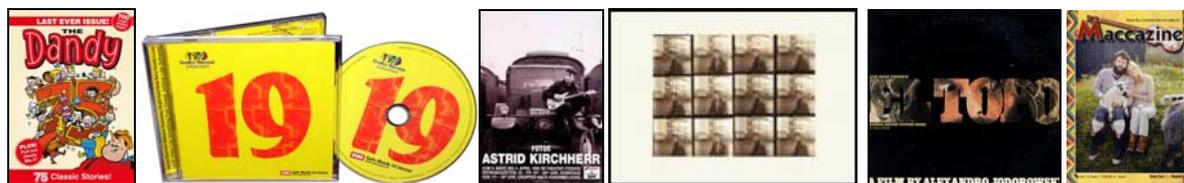
Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,  
herzlich willkommen zur dieser WochenInfoMail.  
Rainer, Beatles Museum**

## **Kurz und knapp - AKTUELLE ANGEBOTE:**

**Auch telefonische Info und Bestellung ist möglich: Di. - So. tagsüber  
Ab 50 Euro Bestellwert übernehmen wir die Portokosten.**

**Angebote der Woche:**



## **17. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:**

Samstag, 17. März 1945: **PATRICIA ANNE BOYD**, spätere erste Ehefrau von **GEORGE HARRISON**, wird geboren.  
Freitag, 17. März 1967: **JOHN LENNON** kauft für 1550 £ Insel Doramish, Irland.  
Montag, 17. März 1969: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **JAMES TAYLOR**-Single **CAROLINA ON MY MIND** in USA.  
Montag, 17. März 1969: **CREAM**-Single **BADGE** (Co-Autor **GEORGE HARRISON**) in USA.  
Montag, 17. März 1969: **DICK JAMES** verkauft alle **NORTHERN SONGS**-Aktien von Northern Songs an Sir Lew Grade von ATV.  
Dienstag, 17. März 1970: **BEATLES**-Single **LET IT BE** wird in USA vergoldet.  
Dienstag, 17. März 1970: **JOHN LENNON**-LP **LIVE PEACE IN TORONTO 1969** in USA vergoldet.  
Freitag, 17. März 1972: **RINGO STARR**-Single **BACK OFF BOOGALOO** in England.  
Montag, 17. März 1975: **KEITH MOON**-LP **TWO SIDES OF THE MOON** (mit **RINGO STARR**) in USA.  
Montag, 17. März 2003: **PAUL McCARTNEY**: Do-CD & DVD **BACK IN THE WORLD** in Europa.  
Montag, 17. März 2008: Ehe von **PAUL McCARTNEY** und **HEATHER MILLS McCARTNEY** wird in London geschieden.

## **KURZMELDUNGEN:**

**Trauerfeier für Beatles-Weggefährten im Michel** DIE WELT

Der Beat-Pionier galt als Entdecker und musikalischer Wegbereiter der **Beatles**. 1960 ging er mit seiner Band The Jets nach Hamburg. Sie war die erste britische Band, die in einschlägigen Rock-Clubs auf der Reeperbahn auftrat. Als es seine Band zurück ...

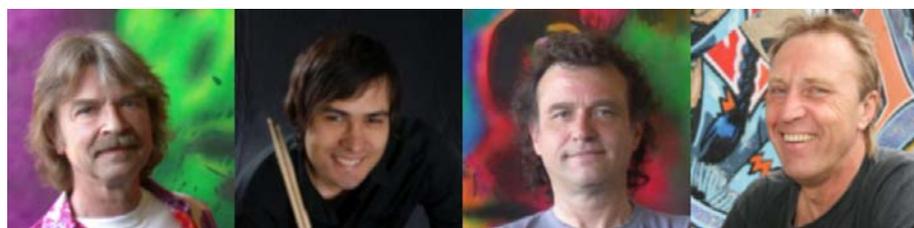
**Trauerfeier für „Beatles“-Lehrer im Michel | Bewegender Abschied von Tony ...** BILD

Montag fand im Michel die Trauerfeier für den früheren „Beatles“-Lehrer Tony Sheridan († 72) statt. Bewegend der Auftritt seiner Tochter Wendy Clare, die die Ballade „Nature Boy“ sang. Sowie die Rede von Produzent Frank Dostal. Er erinnerte an ...

## **TERMINE FÜR BEATLES-FANS:**

### **THE BEATLES FOREVER BAND: KONZERTTERMIN**

Samstag, 28. September 20 Uhr: Konzert "Beatles Meet Stones": Endart Kulturfabrik, 52349 Düren.



**THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)**



---

## **ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)**

### **Auswahl:**

### **WOLKEN UND BRÜCKEN feat. ANDREAS GEFFARTH präsentieren:**

#### **P.S. I LOVE YOU - LOVE LETTERS & SONGS**

**Presstext:** [Andreas Geffarth als Gitarrist und Sänger bei der aktuellen Konzertlesung von WOLKEN & BRÜCKEN](#)

Freitag, 22. März 2013; 19:30 Uhr: Apollo Theater, Hospitalstr. 2, 02826 Görlitz.

Samstag, 23. März 2013; 19:00 Uhr: Neukirchner Villa, Robert-Koch-Str. 5, 09380 Thalheim.

Samstag, 6. April 2013; 20:00 Uhr: Nicolaikirche Auerbach, Alte Rodewischer Str. 2, 08209 Auerbach.

Sonntag, 6. Oktober 2013; 19:30 Uhr: Spital Oederan, Freiburger Str. 29, 09569 Oederan.

Freitag, 18. Oktober 2013; 20:00 Uhr: Schloss Schwarzenberg, Obere Schloßstr. 36, 08340 Schwarzenberg.

Samstag, 19. Oktober 2013; 20:00 Uhr: Schloss Allstedt, Schloß 8, 06542 Allstedt.

Freitag, 15. November 2013; 19:00 Uhr: Rathaus, Markt 1, 16909 Wittstock-Dosse.

Samstag, 16. November 2013; 19:30 Uhr: Salzkirche, Zollensteig 1, 39590 Tangermünde.

weitere Infos unter [www.wolken-bruecken.de](http://www.wolken-bruecken.de) und [www.andreas-geffarth.de](http://www.andreas-geffarth.de)

---



## **THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)**

---

### **noch bis bis Sonntag, 17. März 2013: Lesung in den ABBEY ROAD STUDIOS**

Sonntag, 17. März 2013: Einlass 10.00 Uhr; Beginn 10.00 Uhr;

Sonntag, 17. März 2013: Einlass 15.00 Uhr; Beginn 16.00 Uhr;

Die Besucher haben eine Stunde lang Zeit, sich im Studio 2 umzuschauen und Fotos zu machen. Anschließend sprechen Brian Kehew und Kevin Ryan (Autoren des Buches *RECORDING THE BEATLES*) über die ABBEY ROAD STUDIOS, die Historie aber auch über Aktuelles. Der Eintritt kostet stolze 80 britische Pfund (= ca. 110,00 Euro); Info auf der Internetseite [www.AbbeyRoad.com](http://www.AbbeyRoad.com)

---

### **noch bis Dienstag, 30. April 2013: TWIST AND SHOUT**

**ALL YOU NEED IS LOVE TOUR.** Deutschland, Österreich, Schweiz.

Dienstag, 19. März 2013: CCU, Ulm, Deutschland.

Mittwoch, 20. März 2013: bigBOX, Kempten, Deutschland.

Donnerstag, 21. März 2013: VAZ, St. Pölten, Österreich.

Freitag, 22. März 2013: - 23. März 2013: Stadthalle F, Wien, Österreich.

Sonntag, 24. März 2013: Congress Saal Tirol, Innsbruck, Österreich.

Dienstag, 26. März 2013: Messehalle A, Graz, Österreich.

Dienstag, 2. April 2013: Meistersingerhalle, Nürnberg, Deutschland.

Mittwoch, 3. April 2013: Konzerthaus, Freiburg, Deutschland.

Donnerstag, 4. April 2013: Konzerthaus, Karlsruhe, Deutschland.

Freitag, 5. April 2013: Liederhalle, Stuttgart, Deutschland.

Samstag, 6. April 2013: Harmonie, Heilbronn, Deutschland.

Sonntag, 7. April 2013: Gewandhaus, Leipzig, Deutschland.

Dienstag, 9. April 2013: Weser-Ems-Halle, Oldenburg, Deutschland.

Donnerstag, 11. April 2013: Sparkassen-Arena, Kiel, Deutschland.

Dienstag, 16. April 2013: Stadthalle, Reutlingen, Deutschland.

Mittwoch, 17. April 2013: Festspielhaus, Baden-Baden, Deutschland.

Donnerstag, 18. April 2013: Saarlandhalle, Saarbrücken, Deutschland.

Samstag, 20. April 2013: Tanzbrunnen, Köln, Deutschland.

Sonntag, 21. April 2013: Tanzbrunnen, Köln, Deutschland.

Dienstag, 23. April 2013: SG Stadtsaal, Will, Schweiz.

Mittwoch, 24. April 2013: Gersag, Emmenbrücke, Schweiz.

Donnerstag, 25. April 2013: Kongresshaus, Zürich, Schweiz.

Freitag, 26. April 2013: Theater National, Bern, Schweiz.

Samstag, 27. April 2013: Theater La Poste, Visp, Schweiz.

Sonntag, 28. April 2013: Casino, Basel, Schweiz.

Dienstag, 30. April 2013: Circus Krone, München, Deutschland.

---

### **noch bis Sonntag, 2. Juni 2013:**

### **Ausstellung THE ART OF JOHN LENNON in Lübeck**

Günter-Grass-Haus, Glockengießerstraße 21, 23552 Lübeck; Tel.: 0451-1224230; Fax: 0451-1224239;

Email: museen@luebeck.de; Internet: [www.grass-haus.de](http://www.grass-haus.de)

**Presstext:** Das Lübecker Günter-Grass-Haus eröffnet am 8. Februar eine Wanderausstellung mit Karikaturen, Zeichnungen und Lithographien von "BEATLE" JOHN LENNON (1940-1980). Unter dem Titel *THE ART OF JOHN LENNON* widmet sich das Grass-Haus ein weiteres Mal einem Künstler mit Doppelbegabung. LENNONs Liebe zu Stift und Feder ist sogar älter als die zur E-Gitarre. Schon seine ersten Jugend-Gedichte und Kurzgeschichten schmückte er mit Illustrationen. Ende der 50er Jahre studierte er in seiner Heimatstadt Liverpool an der Kunsthochschule. Karikaturen und Comics aus dieser Zeit sowie zahlreiche Druckgrafiken gehören zum Kern der Lübecker Ausstellung, kündigte das Grass-Haus an. Sie wird bis zum 2. Juni zu sehen sein.

---

### **noch bis Samstag, 3. August 2013:**

#### **Konzerte THE BEATLES CONNECTION**

Samstag: 30. März 2013; 21.00 Uhr: Molls Laden, Magdeburg, Sachsen-Anhalt

Samstag: 27. April 2013; 21.00 Uhr: Hansa Kultur-Club, Braunschweig, Niedersachsen

#### **Sonntag: 19. Mai 2013; 19.00 Uhr: Konzertsaal Objekt5, Halle (Saale), Sachsen-Anhalt**

Samstag: 27. Juli 2013; 19.00 Uhr: Grand Café, Greetsiel, Niedersachsen

Donnerstag: 1. August 2013; 20.00 Uhr: Markthalle, Aurich, Niedersachsen

Samstag: 3. August 2013; 19.00 Uhr: Okerterrassen, Braunschweig, Niedersachsen

---

### **Frühjahr 2013:**

DVD *GOOD OL' FREDA*. Großbritannien.

Bereits berichtet in THINGS 195 und THINGS 204.

---

### **Donnerstag, 11. April 2013 - Samstag, 4. Mai 2013: Ausstellung THE BEATLES**

Donnerstag, 11. April 2013, 19:30 Uhr: Ausstellungseröffnung. / Freitag, 12. April 2013 - Samstag, 4. Mai 2013 (werktags 11.00 bis 18.00 Uhr; samstags 11.00 bis 16.00 Uhr; Sonntag, 14. April 1913: 13.00 bis 18.00 Uhr):

V-art gallery, Hauptstraße 33, 91054 Erlangen; Telefon 09131-201188

Donnerstag, 11. April, 19:30 Uhr: Ausstellungseröffnung mit musikalische Begleitung von Autor und Musiker Stefan Sell (Gitarre). Zu Gast sind der BEATLES-Memorabilia-Sammler: Fritz Volkert, Hermann Münch, Peter Kick, Curt Lang sowie der Buchautor und Fotograf Werner Kohn aus Bamberg.

Sonntag, 14. April 1913: 13.00 bis 18.00 Uhr: Die Band Dr. Leyk and Friends wird Sie dabei mit BEATLES-Songs begeistern.

**Presstext:** Ein Muss für Fans, ein Traum für Enthusiasten: seltene Schallplatten, sagenumwobene Bootlegs, außergewöhnliche Fotos und Zeichnungen der FAB FOUR von ASTRID KIRCHHERR und KLAUS VOOMANN, wertvolle Exponate aus privaten Bücherschränken, ausgefallene Fanartikel und Raritäten aus Memorabilia-Sammlungen, großformatige Bilder aus dem kürzlich erschienenen Buch des Fotografen Werner Kohn *THE BEATLES - SUMMER 66 - GRUGAHALLE ESSEN*, Original-Gitarren von Höfner in Baidersdorf-Hagenau (BEATLES-Violin-Bassgitarre).

---

### **Freitag, 29. März 2013; 18:00 Uhr:**

#### **KONZERT WE ALL LIVE IN A YELLOW SUBMARINE.**

Schweriner Staatstheater, Großes Haus, Alter Garten 2, 19055 Schwerin.

Dienstag, 1. Januar 2013: PRESSEBERICHT *Gelungene Hommage an ein einzigartiges Pop-Phänomen.*

Ulrich Grunert für Schweriner Volkszeitung, Deutschland.

Das Schweriner Staatstheater bietet mit "We All Live In A Yellow Submarine" eine großartige Ensemble-Leistung rund um den unsterblichen Song-Katalog der BEATLES

Vor fünf Jahrzehnten begannen die BEATLES ihren musikalischen Siegeszug um die Welt. Sie kamen als unbekannt kleine Band aus Liverpool nach Hamburg, eroberten dort zuerst die Clubbühnen im Vergnügungsviertel rund um die Reeperbahn. Ihr letzter Live-Auftritt im legendären Star Club im Stadtteil St. Pauli fand am 31. Dezember 1962 statt. Auf den Tag genau, fünfzig Jahre später, erlebte im Mecklenburgischen Staatstheater ein Konzert für Schauspieler unter dem Titel *WE ALL LIVE IN A YELLOW SUBMARINE* seine Premiere. Ein besseres Timing lässt sich kaum vorstellen, um die Hits der BEATLES zurück auf die große Bühne zu bringen. Unter der Regie von Peter Dehler und der musikalischen Leitung von Thomas Möckel wurde ein wahres Feuerwerk an bekannten und weniger bekannten Song-Perlen aus dem BEATLES-Universum präsentiert, das selbst Kennern der Materie einige schöne Überraschungen zu bieten hat.

Gemeinsam mit der Dramaturgin Franziska Oehme, dem Bühnenbildner Ulv Jakobsen und dem Choreographen Rüdiger Daas gelingen Dehler und Möckel großartige Einblicke in das Gesamtwerk der berühmtesten und erfolgreichsten Band der Popgeschichte.

Nachdem das Team im vergangenen Jahr bereits eine von Kritik und Publikum gleichermaßen gefeierte Hommage an die Musiklegende Elvis Presley abgeliefert hatte, wurde diesmal das Format des szenischen Konzerts weiter ausgebaut und erweitert. Das durchweg mit Spielfreude und großem Einsatz agierende Schauspiel-Ensemble hatte sichtbar viel Freude an dieser poetischen Hommage an die fabelhaften Vier aus Liverpool. Und genau so erging es dem Publikum. Durch die von Thomas Möckel geschriebenen neuen Arrangements schimmerten selbst bekannte und viel gespielte BEATLES-Songs wie *Across The Universe* oder *While My Guitar Gently Weeps* in völlig neuem Licht. Die minimalistische, fast kammermusikalische Ausstattung der Live-Band in der Besetzung Geige, Klavier, Akkordeon, Schlagzeug, Cello und Bass bot genau den musikalischen Grundanstrich, der das elfköpfige Schauspiel-Ensemble mit Gästen wie der Sängerin Jana Kühn und der Puppenspielerin Antje Binder immer wieder zu Höchstleistungen animierte.

Bewegender Moment in einem an darstellerischen und musikalischen Höhepunkten reichen Programm war Klaus Bieligs Performance des McCARTNEY-Titels *Yesterday*. Dieser weltweit meistgecovertete Song des BEATLES-Kataloges erstrahlte hier in einem fast surrealen Glanz. Bielig beschwor die Schatten der Vergangenheit und transponierte sie, ohne in falsche Gefühligkeit zu versacken, in die Gegenwart. Aber auch selten gespielte Songs wie der ins deutsche übertragene *Maxwells Silberhammer* boten perfekte Unterhaltung mit teilweise philosophischem Tiefgang. Das gesamte Ensemble agierte, als wäre es bereits seit Jahren auf diesem Gelben Unterseeboot quer durch die Weltmeere unterwegs. Nachdem der Hollywood-Regisseur Robert Zemeckis gerade verkündet hat, dass aus der geplanten Neufilmung des BEATLES-Zeichentrickfilms *YELLOW NSUBMARINE* in absehbarer Zeit nichts wird, ist die Freude um so größer, dass dieser intelligenten und etwas anderen BEATLES-Hommage in Schwerin bald weitere Vorstellungen folgen werden. Nicht nur BEATLES-Fans sollten sich bei der Karten-Reservierung beeilen.

---

**Donnerstag, 25. April 2013; 19:30 Uhr / Mittwoch, 15. Mai 2013; 19:30 Uhr /**

**Donnerstag, 16. Mai 2013; 19:30 Uhr / Freitag, 17. Mai 2013; 19:30 Uhr:**

## **Musical ROMEO UND JULIA AUF DER ABBEY ROAD**

nach William Shakespeare mit Musik der BEATLES

Großer Saal im Theater, Theaterring 12, 02763 Zittau; Tel. 03583-770512; Fax 03583-770510

### **Andreas Trepzik M.B.M.:**

Ich habe die neuen Termine für die Aufführung in Zittau! Am Besten gleich dick und in roter Schrift in den Terminkalender eintragen. Die Karten sind begehrt wie nie. Ich hatte mir meine zwei Monate vorher gekauft. Ein Monat später waren sie nicht mehr zu haben.

---

**Dienstag, 7. Mai 2013; 20.00 Uhr / Mittwoch, 8. Mai 2013; 20.00 Uhr /**

**Donnerstag, 9. Mai 2013; 20.00 Uhr / Freitag, 10. Mai 2013; 20.00 Uhr /**

**Samstag, 11. Mai 2013; 16.00 Uhr / Samstag, 11. Mai 2013; 20.00 Uhr /**

**Sonntag, 12. Mai 2013; 15.00 Uhr**

## **Vorstellung VOM STARCLUB ZUM WELTRUHM - LET IT BE**

Oper Leipzig, Augustusplatz 12, 04109 Leipzig; Tel. 0341-12610; Internet: [www.Oper-Leipzig.de](http://www.Oper-Leipzig.de)

### **Presstext:**

Gehen Sie auf *Magical Mystery Tour* mit den Songs der FAB FOUR und erleben Sie die Beatlemania hautnah mit *LET IT BE*, der Originalshow vom Londoner West End

Die Euphorie der BEATLES-Konzerte wird wieder lebendig - und das pünktlich zum 50-jährigen Jubiläum ihres ersten Albums *PLEASE PLEASE ME*, mit dem die legendären Pilzköpfe den Durchbruch schafften.

*LET IT BE*, das aufwendige BEATLES-Tribute aus dem Londoner West End, kommt erstmals nach Deutschland und macht die größten Hits der FAB FOUR absolut authentisch und originalgetreu erfahrbar. Nach herausragendem Erfolg in der britischen Hauptstadt gastiert die Weiterentwicklung der international erfolgreichen Vorgänger-Show *RAIN* in Leipzig und Frankfurt am Main. Eine einmalige Gelegenheit, den echten Sound und das wahre Gefühl zu erleben, in allen Kapiteln, von den Anfängen im CAVERN CLUB bis zum Weltruhm.

Live und ohne technische Tricks, mit präzisiertem Timing, bis ins Detail stimmigen Gesten und mitreißendem Sound nehmen diese handverlesenen, brillanten Musiker das Publikum mit auf eine verblüffende Zeitreise - begleitet von Projektionen, Videoeinspielungen, Kostümen und historischen Aufnahmen. Erleben Sie die Beatlemania hautnah!

"Hits am laufenden Band", jubelt der Daily Telegraph, "ein großartiges Erlebnis", schwärmt die Times, und der Daily Star empfiehlt: "Nicht verpassen!".

Weitere Informationen und Bilder zur Show finden Sie im Internet unter [www.bb-promotion.com](http://www.bb-promotion.com)

---

## **Samstag, 11. Mai 2013: Konzert RUBBER SOUL - KOMPLETT LIVE**

Brunsviga, Karlstraße 35, 38106 Braunschweig, Tel. 0531-238040

Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen und in der Brunsviga.

Kontakt: Arvid Kraft 05303-990777; Info: [www.rubbersoul-live.de](http://www.rubbersoul-live.de)

### **Presstext:**

Am 11. Mai ist es wieder so weit: Nach *REVOLVER* und *SGT. PEPPER* erfährt jetzt ein weiterer Longplayer der BEATLES seine vollständige Bühnenumsetzung. Bereits in den vergangenen zwei Jahren erlebte das Publikum in der prall gefüllten Braunschweiger Brunsviga fulminante und einmalige Shows.

Im Gegensatz zu vielen Tribute-Shows handelt es sich bei *RUBBER SOUL* wieder um ein einzigartiges Projekt und eine angemessene Würdigung eines musikalischen Meilensteins.

*RUBBER SOUL* stellt eine wichtige Etappe in der Karriere der FAB FOUR dar. Songs wie *Norwegian Wood (This Bird Has Flown)*, *In My Life* und *Michelle* bewegten sich musikalisch und textlich weg von den fröhlichen Love-Songs der Beatlemania, hin zu mehr Tiefgründigkeit und Experimentierfreude.

Alle beteiligten Musiker haben sich längst überregional einen Namen gemacht. Für die Umsetzung eines kompletten BEATLES-Albums werfen alle ihre persönlichen Stärken und Vorlieben in die Waagschale. So ergeben sich immer interessante und manchmal gewagte Umdeutungen der beliebten Klassiker. Ob Folk, wie in *I'm Looking Through You*, die Soul-Elemente in *Drive My Car* oder der pure Jingle-Jangle-Pop von *If I Needed Someone*, es sind die wesentlichen Elemente der Songs, die herausgestellt werden.

Die besondere Zusammensetzung der RUBBER SOUL-Band mit ihren fünf Lead-Sängern wird dabei wieder zusätzlich für eine abwechslungsreiche und unterhaltsame Bühnenpräsentation sorgen.

**Musiker:** FRITZ KÖSTER (Gesang, Gitarre); TOM HINZE (Gesang, Gitarre); MIKE STÖRMER (Gesang);

MALAIKA LEHNER (Gesang); MATTHIAS TRUNK (Gesang); PETE STIPS (Gitarre);

DUCKI DUCKSTEIN (Piano, Orgel, Akkordeon); BRITTA BREUCKMANN (Bass); ARVID KRAFT (Schlagzeug).

---

**Pfingstsonntag, 18. Mai 2013 und Pfingstsonntag, 19. Mai 2013 /**

**Saturday bevor Whitsunday 18<sup>th</sup> of May, 2011 and Whitsunday 19<sup>th</sup> of May, 2011**

## ***BEATLES PFINGST FESTIVAL***

**Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

In diesem Jahr gibt es wieder ein speziell für BEATLES-Fans ausgerichtetes *BEATLES PFINGST FESTIVAL*; mit besonders interessanten Händlern am Samstag, teilweise auch noch am Sonntag.

Zugesagt haben bisher:

BEATLES INTERNATIONAL, Niederlande  
BEATLES MUSEUM ALKMAAR (Niederlande)  
MARKUS DEN BOER (Buchautor *THE PAUL McCARTNEY 7 INCH DISCOGRAPY*)  
GERHARD KORTE'S BEATLES COLLECTION  
JÜRGEN MÖNCH'S BEATLES COLLECTION  
YESTERDAY & TODAY

### Das Programm:

Pfingstsamstag / Saturday bevor Whitsunday, 18. Mai 2012, 10.00 - 18.00 Uhr / 10 a.m. - 6 p.m.: *BEATLES PFINGST FESTIVAL - PART ONE*

**ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler aus dem In- und Ausland**

Tagesticket (10.00 - 20.00 Uhr): ganz normaler Eintritt: 5,00 €pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

11.00 - 11.30 Uhr: Vortrag *VON WOOLTON NACH HAMBURG - DIE GESCHICHTE DER QUARRYMEN*  
von Werner Fleischer, M.B.M.

13.00 - 13.30 Uhr: Vortrag *BETRACHTUNGEN ZU MAGICAL MYSTERY TOUR* von Werner Fleischer, M.B.M.

16.00 - 16.30 Uhr: Vortrag *noch nicht benannt* von Claus-Dieter Meier (BEATLES CLUB WUPPERTAL)

16.30 - 17.00 Uhr: Vortrag über die anstehende Reise *MAGICAL MYSTERY TOUR 2013* von Werner Fleischer, M.B.M.

17.00 - 17.30 Uhr: Vortrag *noch nicht benannt* von Rainer Moers ([Beatles Museum](#))

**Eintritt inklusive Vorträge: 5,00 € / für M.B.M.s kostenlos**

Programmänderungen vorbehalten.

Pfingstsonntag / Whitsunday, 19. Mai 2011, 10.00 - 18.00 Uhr / 10 a.m. - 6 p.m.: *BEATLES PFINGST FESTIVAL - PART TWO*

Tagesticket (10.00 - 20.00 Uhr): ganz normaler Eintritt: 5,00 €pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

12.00 - 12.30 Uhr: Vortrag *VON WOOLTON NACH HAMBURG - DIE GESCHICHTE DER QUARRYMEN*  
von M.B.M. Werner Fleischer

13.00 - 13.30 Uhr: Vortrag *noch nicht benannt* von Rainer Moers ([Beatles Museum](#))

14.00 - 14.30 Uhr: Vortrag *noch nicht benannt* von Claus-Dieter Meier (BEATLES CLUB WUPPERTAL)

15.00 - 16.00 Uhr: Kaffee & Kuchen gratis für alle

17.00 - 17.30 Uhr: Vortrag über *BETRACHTUNGEN ZU MAGICAL MYSTERY TOUR* von Werner Fleischer, M.B.M.

**Eintritt inklusive Vorträge: 5,00 € / für M.B.M.s kostenlos**

Programmänderungen vorbehalten.

### Werner Fleischer, M.B.M. (\*1960) über seine Vorträge:

In seinem Vortrag *VON WOOLTON NACH HAMBURG* schildert Werner Fleischer die frühe Geschichte der BEATLES, als die Band noch unter dem Namen THE QUARRYMEN auftrat. Neben JOHN, PAUL und GEORGE lernen wir einige von JOHNs frühen Schulfreunden kennen und erfahren auch etwas über ihr weiteres Schicksal.

*MAGICAL MYSTERY TOUR* gilt als ihr erster Reifling und als PAUL McCARTNEYS Privatvergnügen.

Werner Fleischer wird in seinem Vortrag viele unbekannte Aspekte vorführen und die Geschichte der Produktion des Films erzählen.

---

**Samstag, 2. Juni 2013; 14.00 - 18.00 Uhr:**

## **M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum**

**Vor einiger Zeit hatten wir angekündigt, dass es regelmäßige Termine für Dich und andere M.B.M.s im Beatles Museum geben wird, damit Du mit anderen M.B.M.s ins Gespräch kommst. Wir bieten Dir im Jahr 2013 noch drei Treffen an:**

Samstag, 2. Juni 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum**

Samstag, 7. September 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Herbsttreffen im Beatles Museum**

Samstag, 7. Dezember 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum**

Wir vom Beatles Museum werden den Veranstaltungsraum herrichten: Es wird (kostenlos) Softdrinks und einen kleinen Snack geben. "Hauptprogramm" sind die dann anwesenden M.B.M.s (und evtl. deren Partner bzw. Partnerinnen).

Wir werden die Runde zu Beginn ein wenig moderieren, die einzelnen M.B.M.s werden sich und ihre BEATLES-Schwerpunkte vorstellen. Und dann hoffen wir auf eine muntere Gesprächsrunde.

Zusätzlich besteht die Möglichkeit, dass einer "unserer" M.B.M.s eine kleine Ausstellung zu einem bestimmten BEATLES-Thema (mit seinen "Schätzen") präsentiert - in vier Vitrinen mit kurzen Erläuterungen dazu. Auf einer kleinen Tafel (A4-groß) stellt sich der Sammler oder die Sammlerin persönlich vor.

Diese kleine Ausstellung sprechen wir vom Beatles Museum gemeinsam mit dem M.B.M. ab. Und ein bis zwei Wochen vor den jeweiligen M.B.M.-Treffen helfen wir beim Einrichten der Präsentation. Die Ausstellung wird dann etwa drei Monate zu sehen sein. (Anfang Juni 2013 soll die nächste M.B.M.-Ausstellung folgen.) Wer eine solche kleine Ausstellung machen möchte, meldet sich am besten bald; bitte telefonisch: 0345-2903900 (schriftlich ist zu zeitraubend).

Dann besprechen wir die Details. Über diese kleinen Ausstellungen werden wir in THINGS berichten

---

**Mittwoch, 12. Juni 2013 - November 2013: Ausstellung *RINGO - LOVE & PEACE*.**

The Grammy Museum, 800 W. Olympic Blvd., Ste. A245, Los Angeles, CA 90015, USA;

Tel. 001-213-7656800; Email: [grammyinfo@grammymuseum.org](mailto:grammyinfo@grammymuseum.org); Internet: [www.grammymuseum.org](http://www.grammymuseum.org)

---

**Sonntag, 30. Juni 2013; 11.00 - 16.00 Uhr:**

***HOLLAND INTERNATIONAL BEATLES COLLECTORS' MEETING***

***BEAT-MEET 2013***

Best Western Ciry Hotel (Four Reasons), Lange Mare 43, NL-2312 GP Leiden, Niederlande.

InfoS: Tel. 0031-71-5131323; Email: [Franck@Leenheerrecords.nl](mailto:Franck@Leenheerrecords.nl) und Internet: [www.BeatlesFanclub.nl](http://www.BeatlesFanclub.nl)

---

**Freitag, 5. Juli 2013 und Samstag, 6. Juli 2013:**

## **Eröffnung ROCK & POP MUSEUM**

Sornpark, CH- 9246 Niederbüren, Schweiz.

[www.rockpopmuseum.ch](http://www.rockpopmuseum.ch)

### **Presstext:**

Wir haben ein Rock und Pop Museum Schweiz gegründet und sind nun in der Vorbereitung für die Eröffnung. Darin ist auch sehr viel von den BEATLES. Es geht um die Rock und Pop Geschichte seit 1920.

Dies ist eine einzigartige Sammlung von Gold-Platten und Autogrammen.

Jetzt wird gestartet!

Nachdem nun der größte Teil der finanziellen Mittel für den Umbau gesichert ist, beginnen wir am 8. Dezember 2012 mit den Umbau-Arbeiten im Sornpark. Diese werden bis Ende März 2013 dauern. Dann haben wir noch gut zwei Monate Zeit für das Anbringen der Beschallung sowie für das Einrichten. Mitte Juni 2013 sollten alle Arbeiten abgeschlossen sein und am Wochenende vom 5. - 7. Juli 2013 wird die Eröffnung gefeiert.

Unser Museum wird nicht durch Größe protzen oder gar in Anspruch nehmen, das beste überhaupt zu sein. Doch unsere Besucher werden eine Zeitreise durch die Geschichte der populären Musik erleben, wie sie weltweit wohl einmalig ist!

Unser schönes Dorf darf sich auf das Museum freuen und der Name Niederbüren wird in der musikalischen Landkarte Europas einen festen und anerkannten Platz erobern.

Obwohl der Verein "Rock- & Pop-Museum Niederbüren" bereits 225 Mitglieder zählt und uns weit über unsere Region hinaus ein großer Goodwill entgegengebracht wird, sind wir auch weiterhin auf weitere Unterstützung jeglicher Art angewiesen.

Auf unserer Homepage [www.rockpopmuseum.ch](http://www.rockpopmuseum.ch) können Sie sich laufend über das Museums-Projekt informieren.

Nun möchten wir uns für die breite Unterstützung auf dem Weg zum ersten Museum dieser Art in der Schweiz herzlich bedanken!

**Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:**

## **REISE MAGICAL MYSTERY TOUR - AUF DEN SPUREN DER BEATLES.**

**Kontakt:** Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: [Beatleswerner61@gmx.de](mailto:Beatleswerner61@gmx.de)

Ausführliche Information in **THINGS 200**, Seite 14 und 15.

**Freitag, 1. - Sonntag, 3. November 2013: Seminar ALL YOU NEED IS LOVE (THE BEATLES)**

**- THE WILD SIXTIES, EINE NEUE ZEIT BRICHT AN.** Veranstaltungs-Nummer: E50-011113-2

Bildungszentrum Schloss Eichholz, Urfelder Strasse 221, 50389 Wesseling.

Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Bildungszentrum Schloss Eich, Urfelder Straße 221, 50389 Wesseling/Schloss Eichholz;

Telefon: 02236-707-4233, Fax: 02236-707-54225; Email: [carola.vogelsberg@kas.de](mailto:carola.vogelsberg@kas.de); [www.kas.de](http://www.kas.de)

### **Programm (Änderung vorbehalten):**

**Freitag, 1. November 2013:** bis 16.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer; 16.30 - 18.00 Uhr: Swing, Big Bands & Rock'n'Roll - die Vorfahren des Beat und ihre Einbindung in die jeweiligen Gesellschaftsstrukturen (Referent: Manfred Hansen, Eichholz); 18.00 Uhr: Abendessen; 19.00 - 22.00 Uhr: Der rasante Wandel - die Welt vor und nach "Sgt. Pepper" (Referent: Dr. Volkmar Kramarz, Bonn).

**Samstag, 2. November 2013:** 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: The BEATLES - ihre Zeit und ihre Bedeutung bis heute - Diskussionsrunde mit Zeitzeugen, Experten und Fans (Referenten: Harold Krämer aus Siegen (Begründer des kleinsten Beatles-Museums der Welt); Gordon Millings aus London (ehemaliger Schneider der BEATLES und anderer Stars), Thomas Bleskin aus Berlin, (von DPA Berlin und Autor von **THE BEATLES AUDIOSTORY**) Ole Seelenmeyer aus Lüneburg (Geschäftsführender Bundesvorsitzender des Deutschen Rockmusikerverbandes), Dr. Kai Hirschmann aus Meckenheim (stv. Direktor von IFTUS und Beatlesfan), Susanne Finsch aus Zeuthen (BEATLES-Buchautorin und Musikerin), Volker Rebell aus Offenbach (Journalist, Diskussionsleitung); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr "Interstellar Overdrive" (Pink Floyd) - Counterculture, Underground, Hippies & Summer of Love (Referent: Prof. Dr. Rainer Metzger, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe); 12.30 Uhr Mittagessen; 14.00 - 15.30 Uhr: Von "Clockwork Orange" bis zu "Blow Up" - Literatur und Film in den Sixties (Referent: Prof. Dr. Bernd Scheffer (Ludwig-Maximilians-Universität München, Department I); 15.30 Uhr Kaffeepause; 15.45 - 16.30 Uhr: Vom "röhrenden Hirsch" zur "Popart" - The 'Culture Take Off' und die neue und animierende Kunstszene in Europa und den USA (Referentin: Dr. Christine Vogt (Direktorin der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen); 16.30 - 18.00 Uhr: "The Rolling Stones" - die Blitzableiter einer ganzen Generation und als 'böser' Gegenpart zu den BEATLES? (Referent: Michael Herden (Radio Service Berlin, Autor des Rolling Stones Hörbuchs); 18.00 Uhr Abendessen, anschl. Abfahrt mit dem Bus nach Euskirchen; 20.00 - 22.45 Uhr: UK meet Germany - Konzert mit THE BEATLES FOREVER BAND und THE RATTLES im Casino Euskirchen; 22.45 Uhr: Rückfahrt mit dem Bus zum Tagungshaus.

**Sonntag, 3. November 2013:** 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: "Good Times" - was macht eine Zeitschrift von Gestern im Heute so lesenswert? (Referent: Philipp Roser, Redakteur von GoodTimes, NikMa Verlag); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr: Ein Blick zurück ohne Wehmut - ein Blick nach vorne ohne Scheuklappen - Was kann uns kulturell noch erwarten? (Referent: noch nicht benannt); 12.30 - 13.15 Uhr: Tagungscloser "BEATLES in Jazz" (Referent: Prof. Frank Haunschild, Professor an der Musikhochschule Köln und deutsche Jazzlegende; 13.15 Uhr Mittagessen: anschließend Abreise.

**Tagungsbeitrag inkl. Unterkunft und Verpflegung, Tagungsprogramm, Konzertbesuch sowie Konzerttransfer:** 180,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 130,00 Euro)

**Tagungsbeitrag ohne Unterkunft und Verpflegung, aber inkl. Tagungsprogramm, Konzertbesuch, Konzerttransfer:** 130,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 80,00 Euro)

**Nur Abendprogramm an Sonntag, 2. November 2013 inkl. Abendessen, Transfer, Konzertbesuch:** 50,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 25,00 Euro)

Tagungsleitung: Harald Trinkaus aus Bad Breisig; Tagungsassistentz: Charlotte Hansen aus Euskirchen; Konzeption: Manfred Hansen; Organisation: Carola Vogelsberg.

**evtl. 2013: RINGO STARR & DAVE STEWART**

## **Musical-Film HOLE IN THE FENCE**

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll **HOLE IN THE FENCE (LOCH IM ZAUN)** in die Kinos kommen.

RINGO STARR: *"DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."*

## Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

## Viele Grüße senden Martin, Stefan und Rainer vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

### Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

per Facebook: "Beatles Museum" und "Rainer Moers"

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

**PS: Wenn Du magst, besuch' uns via Facebook: "Beatles Museum" und "Rainer Moers" Facebook-Freundschaft bitte bei "Rainer Moers" erfragen.**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

#### Impressum:

**Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers, Adresse wie oben angegeben.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle

übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links

und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum

oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

## Regelmäßig MOJO vom Beatles Museum:

Wir bekommen jeweils 10 Hefte von jeder Ausgabe von der englischen Musikzeitschrift *MOJO*.

Das heißt: Wir können noch 8 Abonnements eintragen,

und würden uns freuen, wenn Du dabei bist: pro Heft 13,50 Euro & 0,85 € Versand



Abbildungen: von links; Das aktuelle Heft für Januar 2012; danach bereits erschienene Ausgaben (meist nicht mehr lieferbar)

### Abonnement MOJO; pro Heft 13,50 Euro

Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; meist um die 150 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen, oft BEATLES-Themen, manchmal mit CD, englischsprachig.