

**Dienstag, 19. März 2013**

Die tägliche InfoMail vom



# Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

**Auch telefonische Info und Bestellung ist möglich: Di. - So. tagsüber**

**Ab 50,00 Euro Bestellwert übernehmen wir die Portokosten.**

## 19. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Samstag, 19. März 1955: BRIAN EPSTEIN (späterer BEATLES-Manager) übernimmt eines der Möbelgeschäfte seiner Eltern

Donnerstag, 19. März 1964: Zeitschrift "Daily Mail" informiert über STUART SUTCLIFFE-Ausstellung.

Freitag, 19. März 1971: JOHN LENNON, GEORGE HARRISON, RINGO STARR und KLAUS VOORMANN treffen sich im APPLE-Büro.

Mo, 19. März 1973: CAPITOL-Records: Bald BEATLES *ROTES* und *BLAUES ALBUM*.

Freitag, 19. März 1976: GEORGE HARRISON-Plattenfirma DARK HORSE: ATTITUDES-LP *ATTITUDES* in England.

Fr., 19. März 1976: GEORGE HARRISON-Plattenfirma DARK HORSE: RAVI SHANKAR-LP *MUSICAL FESTIVAL FROM INDIA* in England.

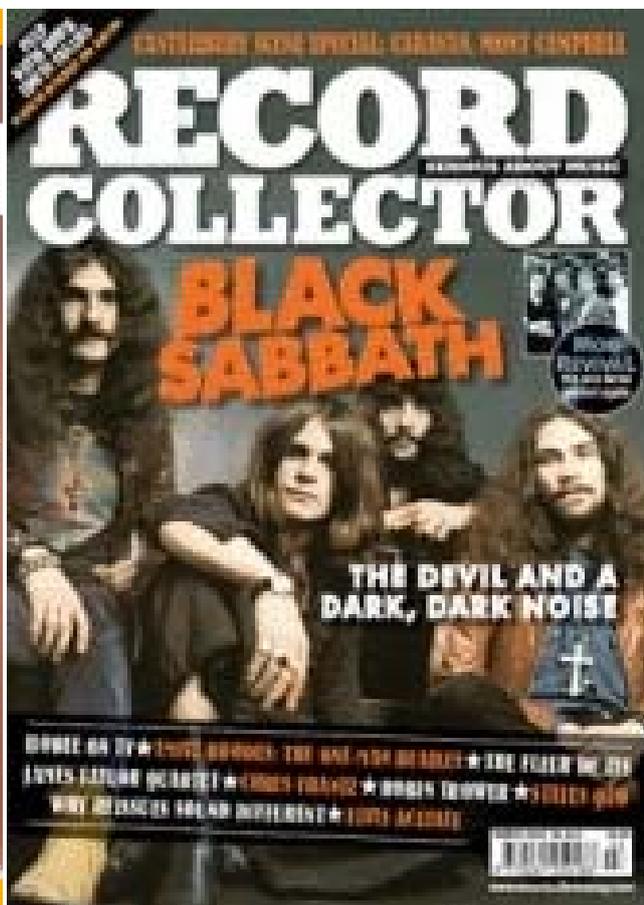
Freitag, 19. März 1976: GEORGE HARRISON-Plattenfirma DARK HORSE: STAIRSTEPS-LP *2<sup>nd</sup> RESURRECTION* in England.

Sa., 19. März 2005: In ABBEY ROAD STUDIO (London) beginnt *ABBEY ROAD FILM FESTIVAL*.

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan!**

**Die neue GOOD TIMES**

**und der neue RECORD COLLECTOR:**



April/Mai 2012: HEFT **GOOD TIMES** Nr. 2/2013. **6,50 €**

NikMa Musikbuch-Verlag, Deutschland.

Heft; Hochformat 30 cm x 23 cm; 100 Seiten; deutschsprachig.

Themen aus dem aktuellen Heft 2/2013 (ab 15. März im Handel)

Queen - royale Prozession; Queen - We Will Rock You - Musical in Essen; Kreis - Arnold Fritsch - vom Disco-Sound zur Wagner-Schwere; Albert Hammond - alter Mann mit dem Enthusiasmus eines Jünglings; Amiga - auferstanden aus Ruinen nach der Wende ausverkauft; Cactus - Comeback der Rampensäue; Petula Clark - bald erstmals live in Deutschland?; Manfreds - zwei Sänger viele Erinnerungen; Eric Burdon - Erinnerung an Bo; **TONY SHERIDAN - Nachruf**; Reg Presley - der ewige Trogg; Sun Records - Another Kind Of Country Music ... The Sun Country Box; Kevin Ayers - der Dandy des Pop ist tot; Lynsey de Paul - große Künstlerin mit Bühnenangst; Chuck Leavell - Verneigung mit Keith; Dave Edmunds - neue Songs, aber nie mehr live?; Billy Boy Arnold - Blues-Porträt No. 39; Live - Jeff Wayne's War Of The Worlds - Rock Meets

Classic; Kraftwerk - Karl Bartos: Feedback aus der Vergangenheit; Christian-Simon-Kolumne - Superstars & frische Luft; Stephen Stills - 50 Jahre in einer Box; Jimi Hendrix - Billy Cox und Eddie Kramer erinnern sich an die Zeit des Umbruchs; GoodTimes-Newcomer - Allen Stone - Andreas Kümmert - Gary Clark Jr.; Green On Red - Helden der Eighties ... und mehr; Die Aussteiger - von Lewis Collins bis Screaming Lord Sutch; Es war einmal ... - Ein Blick zurück auf Denkwürdiges; Justin Hayward - auch Kitsch ist Kunst; Emmylou Harris & Rodney Crowell - lebenslange Freundschaft; Morde & Mörder in der Musikszene - Spiel mir das Lied vom Tod; Dave Kelly - Blues mit Kids und Kumpels; Roogalator / Danny Adler - Spurensuche; Snakecharmer - Melodie - AOR plus Blues-Rock; Skip Bifferty - Band-Archiv; Verden Allen - das Kapitel Mott The Hoople ist vorbei; Krokus- volles Rohr!; ... zuguterletzt - Richard Thompson - Paul Raymond Project - Devon Allman.

### **BEATLES-Bezug in folgenden Themen in *GOOD TIMES*:**

Amiga - auferstanden aus Ruinen, nach der Wende ausverkauft; Top 5 - Musikfilme;  
CD Revies - RORY STORM & THE HURRICANES; Books for you - Buch **GEORGE HARRISON SOLO**;  
The Manfreds - zwei Sänger, viele Erinnerungen (inkl. KLAUS VOORMANN);  
TONY SHERIDAN - Nachruf; Werbung für Gruppe HELTER SKELTER;  
Werbung BEATLES-Musical **ALL YOU NEED IS LOVE**; Rock-Classics: **ROTES** und **BLAUES ALBUM**;  
Roogalator - Danny Adles - Cover in Anlehnung an **WITH THE BEATLES**.

## Auch bei uns erhältlich - **zum Sonderpreis**

March 2013: **RECORD COLLECTOR** Nr. 3/2013. **5,00 €**

Themen: Black Sabbath - the devil and a dark, dark noise; Bowie on tv, Emitt Rhodes - the one-man Beatles;  
The Fleur de Lys; James Taylor Quartet; Chris Frantz; Robin Trower;  
Status Quo - why reissues sound different; Eelvis Acetate

Use the tabs below to select content from this issue.

Full Free access to this content is only available to current subscribers

The prog pioneers' long, strange trip - CARAVAN

Back to the Egg: cracking Canterbury tales - MONT CAMPBELL

The song remains the same - the line-up hasn't always - STATUS QUO

LAIBACH... and think of Slovenia: industrial noise art on the warpath

Four Chords and the scooters: the kids are still alright - MOD REVIVAL

How "The one-man Beatles" took a wrong turn - EMITT RHODES

How are reissues supposed to sound? - MASTERS OF THE UNIVERSE

COVER STORY: BLACK SABBATH - Devil's advocates in the metalworks

FLEUR DE LYS - Mod bods get their freakbeat on

**Viele Grüße senden Stefan & Martin, Beatles Museum**, Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

### **Wir sind erreichbar / You can reach us:**

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

per Facebook: "Beatles Museum" und "Rainer Moers"

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.