

WochenInfoMail Sonntag, 28. April 2013:

Die wöchentliche InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMails gibt es täglich, wöchentlich oder monatlich.

Umsteigen oder abbestellen: einfach mailen oder anrufen: 0345-2903900

"TÄGLICH" bedeutet aktuell über alle Neuerscheinungen informiert zu sein

ANGEBOTE

MANY YEARS AGO

KURZMELDUNGEN & TERMINE

Angebote der Woche (Auswahl)



Für größere Fotos, ausführliche Info (Erscheinungsdaten, Bestellnummern, komplette Tracklisten) und/oder Bestellung: einfach Abbildung anklicken.

ERIC CLAPTON: Doppel-LP mit Download Card *OLD SOCK* (mit PAUL McCARTNEY) **29,90 Euro**

BEATLES: Kalender *BEATLES CALENDAR 2014*. **14,50 Euro**

RINGO STARR: 3er Single-Box *RINGO*. **59,00 Euro**

JOHN LENNON: Mappe *LENNON CARTOONS*. **39,50 Euro**

JOHN LENNON: Passepartout für *LENNON CARTOONS* mit **CYNTHIA LENNON-Signatur** **14,50 Euro**

BEATLES: Schlüsselanhänger *THE BEATLES - LIVERPOOL ENGLAND* **9,50 Euro**

BEATLES: Schlüsselanhänger *LETTERING THE BEATLES BLACK ON WHITE* **9,50 Euro**

BEATLES: Schlüsselanhänger *LETTERING THE BEATLES WHITE ON BLACK* **9,50 Euro**

BEATLES: Schlüsselanhänger: *BASS DRUM THE BEATLES* **9,50 Euro**

Viele Vnyl-Einzelstücke, die wir anbieten, sind ganz zum Schluss aufgelistet.

Many Years Ago

28. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Sonntag, 28. April 1963: **JOHN LENNON** und **BRIAN EPSTEIN** fliegen für einen 12tägigen Urlaub nach Spanien.

Sonntag, 28. April 1963: **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON**, **RINGO STARR**, **ASTRID KIRCHHERR** und **KLAUS VOORMANN** beginnen Urlaub auf Teneriffa.

Dienstag, 28. April 1964: **BRIAN EPSTEIN** gründet Firma **PILGRAM THEATRE LTD.**

Mi., 28. Apr. 1965: **BEATLES** erhalten "Grammy" für *A Hard Day's Night* (beste Aufnahme einer Gesangsgruppe, 1964).

Sonntag, 28. April 1974: **JOHN LENNON** und **HARRY NILSSON** halten kurze Ansprache auf *MARCH OF DEMOS CONCERT* in New York.

Montag, 28. April 1997: **PAUL McCARTNEY**-Single *YOUNG BOY* in England.

Kurzmeldungen:

Der fünfte Mann und der Freund der Beatles Bote vom Haßgau

Der nahe des Starnberger Sees lebende Bassist, Grafiker und **Beatles**-Freund feiert am kommenden Montag, 29. April, seinen 75. Geburtstag. Als Musiker tritt der gebürtige Berliner heute nur noch selten auf, etwa 2002 beim Gedenkkonzert für George ...

Das ewige Duell: Paul McCartney ist viermal reicher als Mick Jagger ...

Ex-Beatle **Paul McCartney** (70) hat sich fast zum Milliardär gesungen und komponiert. 965 Millionen Franken beträgt umgerechnet sein Vermögen. Damit führt ...

Stella McCartney sucht in Berlin nach Nachwuchs-Talenten DIE WELT

Mode-Designerin Stella McCartney (41) geht unter die Juroren. Die Tochter von Ex-Beatle **Paul McCartney** (70) wird Schirmherrin des Talent-Wettbewerbs "Designer for Tomorrow by Peek & Cloppenburg Düsseldorf", wie das Modeunternehmen bekannt gab.

Termine:

THE BEATLES FOREVER BAND: KONZERTTERMIN

Samstag, 28. September 2013; 20.00 Uhr: Konzert "Beatles Meet Stones": Endart Kulturfabrik, 52349 Düren.



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

noch bis Samstag, 4. Mai 2013: Ausstellung *THE BEATLES*

(werktags 11.00 bis 18.00 Uhr; samstags 11.00 bis 16.00 Uhr; Sonntag, 14. April 1913: 13.00 bis 18.00 Uhr):
V-art gallery, Hauptstraße 33, 91054 Erlangen; Telefon 09131-201188

Donnerstag, 11. April, 19:30 Uhr: Ausstellungseröffnung mit musikalische Begleitung von Autor und Musiker Stefan Sell (Gitarre).
Zu Gast sind der BEATLES-Memorabilia-Sammler: Fritz Volkert, Hermann Münch, Peter Kick, Curt Lang sowie der Buchautor und Fotograf Werner Kohn aus Bamberg.

Sonntag, 14. April 1913: 13.00 bis 18.00 Uhr: Die Band Dr. Leyk and Friends wird Sie dabei mit BEATLES-Songs begeistern.

Presstext: Ein Muss für Fans, ein Traum für Enthusiasten: seltene Schallplatten, sagenumwobene Bootlegs, außergewöhnliche Fotos und Zeichnungen der FAB FOUR von ASTRID KIRCHHERR und KLAUS VOOMANN, wertvolle Exponate aus privaten Bücherschränken, ausgefallene Fanartikel und Raritäten aus Memorabilia-Sammlungen, großformatige Bilder aus dem kürzlich erschienenen Buch des Fotografen Werner Kohn *THE BEATLES - SUMMER 66 - GRUGAHALLE ESSEN*, Original-Gitarren von Höfner in Baidersdorf-Hagenau (BEATLES-Violin-Bassgitarre).

noch bis Sonntag, 2. Juni 2013:

Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON* in Lübeck

Günter-Grass-Haus, Glockengießerstraße 21, 23552 Lübeck; Tel.: 0451-1224230; Fax: 0451-1224239;
Email: museen@luebeck.de; Internet: www.grass-haus.de

Presstext: Das Lübecker Günter-Grass-Haus eröffnet am 8. Februar eine Wanderausstellung mit Karikaturen, Zeichnungen und Lithographien von "BEATLE" JOHN LENNON (1940-1980). Unter dem Titel *THE ART OF JOHN LENNON* widmet sich das Grass-Haus ein weiteres Mal einem Künstler mit Doppelbegabung. LENNONs Liebe zu Stift und Feder ist sogar älter als die zur E-Gitarre. Schon seine ersten Jugend-Gedichte und Kurzgeschichten schmückte er mit Illustrationen. Ende der 50er Jahre studierte er in seiner Heimatstadt Liverpool an der Kunsthochschule. Karikaturen und Comics aus dieser Zeit sowie zahlreiche Druckgrafiken gehören zum Kern der Lübecker Ausstellung, kündigte das Grass-Haus an. Sie wird bis zum 2. Juni zu sehen sein.

noch bis Sonntag, 21. Juli 2013: TWIST AND SHOUT

ALL YOU NEED IS LOVE TOUR. Deutschland, Österreich, Schweiz.

Sonntag, 28. April 2013: Stadtcasino, Basel, Schweiz.

Dienstag, 30. April 2013: Circus-Krone-Bau, München, Deutschland.

Freitag, 7. Juni 2013; 20.00 Uhr: Spielbank Hohensyburg, Dortmund, Deutschland.

Samstag, 8. Juni 2013; 20.00 Uhr: Spielbank Hohensyburg, Dortmund, Deutschland.

Sonntag, 9. Juni 2013; 17.00 Uhr: Spielbank Hohensyburg, Dortmund, Deutschland.

Mittwoch, 26. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Donnerstag, 27. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Freitag, 28. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Samstag, 29. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Sonntag, 30. Juni 2013; 19.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Mittwoch, 3. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Donnerstag, 4. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Freitag, 5. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Samstag, 6. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Sonntag, 7. Juli 2013; 19.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Mittwoch, 10. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Donnerstag, 11. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Freitag, 12. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Samstag, 13. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Sonntag, 14. Juli 2013; 19.00 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Mittwoch, 17. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Donnerstag, 18. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Freitag, 19. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Samstag, 20. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Sonntag, 21. Juli 2013; 19.00 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

noch bis Samstag, 3. August 2013:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

Sonntag: 19. Mai 2013; 19.00 Uhr: Konzertsaal Objekt5, Halle (Saale), Sachsen-Anhalt

Samstag: 27. Juli 2013; 19.00 Uhr: Grand Café, Greetsiel, Niedersachsen

Donnerstag: 1. August 2013; 20.00 Uhr: Markthalle, Aurich, Niedersachsen

Samstag: 3. August 2013; 19.00 Uhr: Okerterrassen, Braunschweig, Niedersachsen

Frühjahr 2013:

DVD *GOOD OL' FREDA*. Großbritannien.

Bereits berichtet in [THINGS 195](#) und [THINGS 204](#).

Donnerstag, 25. April 2013; 19:30 Uhr / Mittwoch, 15. Mai 2013; 19:30 Uhr

Donnerstag, 16. Mai 2013; 19:30 Uhr / Freitag, 17. Mai 2013; 19:30 Uhr:

Musical ROMEO UND JULIA AUF DER ABBEY ROAD

nach William Shakespeare mit Musik der BEATLES

Großer Saal im Theater, Theaterring 12, 02763 Zittau; Tel. 03583-770512; Fax 03583-770510

Andreas Trepzik M.B.M.:

Ich habe die neuen Termine für die Aufführung in Zittau! Am Besten gleich dick und in roter Schrift in den Terminkalender eintragen. Die Karten sind begehrt wie nie.

Ich hatte mir meine zwei Monate vorher gekauft. Ein Monat später waren sie nicht mehr zu haben.

Freitag, 26 April 2013; 19.00 Uhr:

THE KAISERBEATS und THE BRANDT SISTERS & JUNIOR

Konzert *COME TOGETHER - THE BEATLES TRIBUTE CONCERT*.

Bestehornhaus Aschersleben, Hecknerstraße 6, 06449 Aschersleben

Presstext:

Wir starten noch einmal mit einer abgespeckten Version unseres Versuches von 2010 ein *COME TOGETHER*-Event, ein Tribute Konzert an die BEATLES, durchführen.

Mit Freude kann ich mitteilen, dass wir heute stolz sagen können, dass wir eine neue Band formiert haben: THE KAISERBEATS, ein Symphonyorchester haben: THE YOUHT CLASSIC ROCK ORCHESTRA und mit THE BRANDT SISTERS & JUNIOR drei Schwestern und ein Sohn. Die Moderation hat der bekannte Kultansager der Duckstein Festivals MickM.

Am Freitag dem 26 April 2013 starten wir mit dem ersten *THE BEATLES TRIBUTE CONCERT* in Aschersleben bei Magdeburg im Bestehornhaus, doch ohne Orchester aber mit dem Schülerchor Pfeilergraben, dazu eine Kunstaussstellung *REMEMBER JOHN LENNON* des bekannten Künstlers Klaus-Dieter Schweitz. Dann folgen Konzerte mit Orchester in Kiel, Lübeck, Schwerin und Flensburg. Auch der Gedanke Hamburg schwebt in der Luft. Ein Datum für diese Städte teilen wir später mit.

Samstag, 4. Mai 2013 - ?:

PAUL McCARTNEYS Welttournee *OUT THERE!*

bisher bestätigt: Brasilien, USA, Polen, Italien, Österreich, USA.

Samstag, 4. Mai 2013: **Mineirao Stadium**, Av. Antônio Abrahão Caram, 1001 - São Luís, **Belo Horizonte** - MG 31275-000, **Brasilien**.

Montag, 6. Mai 2013: **Serra Dourada Stadium**, Av. Fued José Sebbá, **Goiânia**, GO 74805-100, **Brasilien**.

Donnerstag, 9. Mai 2013: **Castelao Stadium, Fortaleza**, Avenida Alberto Craveiro s/n, Passaré, CE, **Brasilien**.

Samstag, 18. Mai 2013: **Amway Center**, 400 W Church St #200, **Orlando**, FL, **USA**.

Mittwoch, 22. Mai 2013: **Frank Erwin Center**, 1701 Red River St, **Austin**, TX, **USA**.

Sonntag, 26. Mai 2013: **FedEx Forum**, 191 Beale St, **Memphis**, TN, **USA**.

Mittwoch, 29. Mai 2013: **BOK Center**, 200 S Denver Ave, **Tulsa**, OK, **USA**.

Samstag, 22. Juni 2013: **Stadion Narodowy, Aleja Księcia Józefa Poniatowskiego 1, PL-03-901 Warszawa, Polen**.

Dienstag, 25. Juni 2013: **Roman Amphitheatre**, Piazza Brà, I-37121 Verona, Italien.

Donnerstag, 27. Juni 2013; 17.00 Uhr Einlass; 18.00 Uhr Beginn: **Ernst-Happel-Stadion**,
Meiereistraße 7, A-1020 Wien, Österreich.

Dienstag, 9. Juli 2013: **Fenway Park**, 4 Yawkey Way, Boston, MA 02215, USA.

Freitag, 12. Juli 2013: **Nationals Park**, 1500 South Capitol St SE, Washington DC, USA.

Freitag, 19. Juli 2013: **Safeco Field**, 1250 1st Ave S, Seattle, WA, USA.

Dienstag, 7. Mai 2013; 20.00 Uhr / Mittwoch, 8. Mai 2013; 20.00 Uhr /

Donnerstag, 9. Mai 2013; 20.00 Uhr / Freitag, 10. Mai 2013; 20.00 Uhr /

Samstag, 11. Mai 2013; 16.00 Uhr / Samstag, 11. Mai 2013; 20.00 Uhr / Sonntag, 12. Mai 2013; 15.00 Uhr

Vorstellung VOM STARCLUB ZUM WELTRUHM - LET IT BE

Oper Leipzig, Augustusplatz 12, 04109 Leipzig; Tel. 0341-12610; Internet: www.Oper-Leipzig.de

Presstext:

Gehen Sie auf *Magical Mystery Tour* mit den Songs der FAB FOUR und erleben Sie die Beatlemania hautnah mit *LET IT BE*, der Originalshow vom Londoner West End

Die Euphorie der BEATLES-Konzerte wird wieder lebendig - und das pünktlich zum 50-jährigen Jubiläum ihres ersten Albums *PLEASE PLEASE ME*, mit dem die legendären Pilzköpfe den Durchbruch schafften.

LET IT BE, das aufwendige BEATLES-Tribute aus dem Londoner West End, kommt erstmals nach Deutschland und macht die größten Hits der FAB FOUR absolut authentisch und originalgetreu erfahrbar. Nach herausragendem Erfolg in der britischen Hauptstadt gastiert die Weiterentwicklung der international erfolgreichen Vorgänger-Show *RAIN* in Leipzig und Frankfurt am Main. Eine einmalige Gelegenheit, den echten Sound und das wahre Gefühl zu erleben, in allen Kapiteln, von den Anfängen im CAVERN CLUB bis zum Weltruhm.

Live und ohne technische Tricks, mit präzisiertem Timing, bis ins Detail stimmigen Gesten und mitreißendem Sound nehmen diese handverlesenen, brillanten Musiker das Publikum mit auf eine verblüffende Zeitreise - begleitet von Projektionen, Videoeinspielungen, Kostümen und historischen Aufnahmen. Erleben Sie die Beatlemania hautnah!

"Hits am laufenden Band", jubelt der Daily Telegraph, "ein großartiges Erlebnis", schwärmt die Times, und der Daily Star empfiehlt: "Nicht verpassen!"

Weitere Informationen und Bilder zur Show finden Sie im Internet unter www.bb-promotion.com

Samstag, 11. Mai 2013: Konzert RUBBER SOUL - KOMPLETT LIVE

Brunsviga, Karlstraße 35, 38106 Braunschweig. Tel. 0531-238040

Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen und in der Brunsviga.

Kontakt: Arvid Kraft 05303-990777; Info: www.rubbersoul-live.de

Presstext:

Am 11. Mai ist es wieder so weit: Nach *REVOLVER* und *SGT. PEPPER* erfährt jetzt ein weiterer Longplayer der BEATLES seine vollständige Bühnenumsetzung. Bereits in den vergangenen zwei Jahren erlebte das Publikum in der prall gefüllten Braunschweiger Brunsviga fulminante und einmalige Shows.

Im Gegensatz zu vielen Tribute-Shows handelt es sich bei *RUBBER SOUL* wieder um ein einzigartiges Projekt und eine angemessene Würdigung eines musikalischen Meilensteins.

RUBBER SOUL stellt eine wichtige Etappe in der Karriere der FAB FOUR dar. Songs wie *Norwegian Wood (This Bird Has Flown)*, *In My Life* und *Michelle* bewegten sich musikalisch und textlich weg von den fröhlichen Love-Songs der Beatlemania, hin zu mehr Tiefgründigkeit und Experimentierfreude.

Alle beteiligten Musiker haben sich längst überregional einen Namen gemacht. Für die Umsetzung eines kompletten BEATLES-Albums werfen alle ihre persönlichen Stärken und Vorlieben in die Waagschale. So ergeben sich immer interessante und manchmal gewagte Umdeutungen der beliebten Klassiker. Ob Folk, wie in *I'm Looking Through You*, die Soul-Elemente in *Drive My Car* oder der pure Jingle-Jangle-Pop von *If I Needed Someone*, es sind die wesentlichen Elemente der Songs, die herausgestellt werden.

Die besondere Zusammensetzung der RUBBER SOUL-Band mit ihren fünf Lead-Sängern wird dabei wieder zusätzlich für eine abwechslungsreiche und unterhaltsame Bühnenpräsentation sorgen.

Musiker: FRITZ KÖSTER (Gesang, Gitarre); TOM HINZE (Gesang, Gitarre); MIKE STÖRMER (Gesang);

MALAIKA LEHNER (Gesang); MATTHIAS TRUNK (Gesang); PETE STIPS (Gitarre);

DUCKI DUCKSTEIN (Piano, Orgel, Akkordeon); BRITTA BREUCKMANN (Bass); ARVID KRAFT (Schlagzeug).

Pfingstsamstag, 18. Mai 2013 und Pfingstsonntag, 19. Mai 2013:

BEATLES PFINGST FESTIVAL

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

In Halle (Saale) ist es nun schon das vierzehnte Mal. Begonnen hat alles in Köln.

Gründung des **Beatles Museum** war am 18. Juli 1989; im September 1995 fand nach dem Umbau des Hauses (in dem das erste **Beatles Museum** war) das erste "Fantreffen" statt. Im November 1996 hat sich auf dem **BEATLESFANTREFFEN** Matthias Bühring († Okt. 2000)

als zweiter "Museumsmensch" vorgestellt. Juni 1997: **BEATLES-SOMMERFEST**;

September 1998: erstmals Vorträge und Film; Juli 1999: Abschied von Köln;

April 2000: Neustart in Halle (Saale). 2001 bis 2002 waren geprägt von "Arbeit rund um die Uhr".

2003: erstes Treffen als **BEATLES PFINGST CONVENTION**,

2004 - 2007 weitere unter diesem Namen;

ab 2008 jährlich zu Pfingsten: **BEATLES PFINGST FESTIVAL**.

Letztlich ist das **BEATLES PFINGST FESTIVAL** nicht direkt zu Beginn als große Veranstaltung konzipiert worden. Vielmehr hat es sich in all den Jahren zu dem inzwischen größten

und bekanntesten Treffen von BEATLES-Fans in Deutschland etabliert.

(In all den Jahren haben wir gelernt, dass etwas in Ruhe wachsen muss, um erfolgreich zu werden.)

Bisher hatten wir zu vielen **BEATLES PFINGS FESTIVAL**-Veranstaltungen so genannte *special guests*. Diese Tradition geht zu Ende, weil Zeitzeugen aus dem direkten Umfeld der BEATLES älter werden (und nicht mehr so gerne reisen möchten) oder auch inzwischen leider nicht mehr unter uns sind. (Hinzu kommt, dass einige inzwischen die Honorare zu sehr in die Höhe geschraubt haben.)

Jedoch werden wir uns weiterhin um *special guests* bemühen, die aber dann kommen, wenn es sich für sie zeitlich einrichten lässt. Für Ende Juli 2014 hat ROD DAVIS von den QUARRYMEN zugesagt; für den Herbst dieses Jahres planen wir noch.

Zu den künftigen **BEATLES PFINGS FESTIVAL**-Veranstaltungen weiterhin BEATLES-Händler und vor allem BEATLES-Fachleute kommen. Die Möglichkeit, Raritäten zu erwerben (Händler) und Wissenswertes zu erfahren (Fachleute halten Vorträge) wird mehr als früher im Vordergrund stehen. Verstärkt bemühen wir uns um die Kommunikation der Fans untereinander. (Für M.B.M.s gibt es zusätzlich vier weitere Treffen um sich auszutauschen.)

Zusammengefasst: Wir sehen den künftigen Veranstaltungen mit Spannung entgegen; insbesondere der kommenden.

Herzlich willkommen

Das Programm BEATLES PFINGST FESTIVAL - PART ONE:

Pfingstsamstag, 18. Mai 2013, 10.00 - 18.00 Uhr: **Beatles Museum**

Tagesticket inkl. Vorträge (10.00 - 20.00 Uhr; letzter Einlass 19.00 Uhr):

normaler Eintritt: 5,00 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler aus dem In- und Ausland

Von den Händlern haben bisher zugesagt:

BEATLES INTERNATIONAL (Niederlande)

BEATLES MUSEUM ALKMAAR (Niederlande)

GERHARD KORTE'S "Mitautor vom Buch **THE BEATLES HELP!** (DISKOGRAPHIE)"

JÜRGEN MÖNCH'S BEATLES COLLECTION

12.00 - 12.45 Uhr: Vortrag VON WOOLTON NACH HAMBURG - DIE GESCHICHTE DER QUARRYMEN

von Werner Fleischer

13.00 - 13.45 Uhr: Gespräch mit Autor Markus den Boer über seine Bücher

THE PAUL McCARTNEY 7" DISCOGRAPHY 1971 und 1972

14.00 - 13.45 Uhr: Gespräch mit Autor Andreas Rohde über sein Buch

GEORGE HARRISON SOLO - EINE MUSIKALISCHE BIOGRAFIE

15.00 - 15.45 Uhr: Vortrag (Thema noch nicht benannt) von Claus-Dieter Meier (BEATLES CLUB WUPPERTAL)

16.00 - 16.45 Uhr: Vortrag über die anstehende Reise MAGICAL MYSTERY TOUR 2013

von Werner Fleischer

17.00 - 17.45 Uhr: Vortrag BETRACHTUNGEN ZUR MAGICAL MYSTERY TOUR von Werner Fleischer

18.00 - 18.45 Uhr: Talk mit M.B.M.s und Fans

Das Programm BEATLES PFINGST FESTIVAL - PART TWO:

Pfingstsonntag, 19. Mai 2013, 10.00 - 18.00 Uhr: **Beatles Museum**

Tagesticket inkl. Vorträge (10.00 - 20.00 Uhr; letzter Einlass 19.00 Uhr):

normaler Eintritt: 5,00 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

11.00 - 11.45 Uhr: Vortrag VON WOOLTON NACH HAMBURG - DIE GESCHICHTE DER QUARRYMEN

von M.B.M. Werner Fleischer

12.00 - 12.45 Uhr: Vortrag (Thema noch nicht benannt) von Claus-Dieter Meier (BEATLES CLUB WUPPERTAL)

13.30 - 14.30 Uhr: Die Musiker von THE BEATLES CONNECTION sind im Beatles Museum

und stehen für Fragen zu Verfügung. (Abends Konzert im "Objekt 5" in Halle (Saale))

15.00 - 16.00 Uhr: Kaffee & Kuchen gratis für alle

16.00 - 16.45 Uhr: Vortrag BETRACHTUNGEN ZU MAGICAL MYSTERY TOUR von Werner Fleischer

Werner Fleischer (*1960) aus 53489 Sinzig über seine Vorträge:

In seinem Vortrag **VON WOOLTON NACH HAMBURG** schildert Werner Fleischer die frühe Geschichte der BEATLES, als die Band noch unter dem Namen THE QUARRYMEN auftrat. Neben JOHN, PAUL und GEORGE lernen wir einige von JOHNs frühen Schulfreunden kennen und erfahren auch etwas über ihr weiteres Schicksal.

MAGICAL MYSTERY TOUR gilt als ihr erster Reinfall und als PAUL McCARTNEYS Privatvergnügen.

Werner Fleischer wird in seinem Vortrag viele unbekannte Aspekte vorführen und die Geschichte der Produktion des Films erzählen.

Auch anlässlich BEATLES PFINGST FESTIVAL:

Konzert THE BEATLES CONNECTION

Pfingstsonntag, 19. Mai 2013, ab 19.00 Uhr: Objekt 5, Seebener Strasse 5, 06114 Halle, Tel: 0345 - 478 233 60

Angaben unter Vorbehalt; Änderungen vorbehalten

Samstag, 2. Juni 2013; 14.00 - 18.00 Uhr:

M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum

Vor einiger Zeit hatten wir angekündigt, dass es regelmäßige Termine für Dich und andere M.B.M.s im Beatles Museum geben wird, damit Du mit anderen M.B.M.s ins Gespräch kommst. Wir bieten Dir im Jahr 2013 noch drei Treffen an:

Samstag, 2. Juni 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum**

M.B.M. Siegmur Schulz (*1951) aus Berlin wird die zweite M.B.M.-Ausstellung präsentieren.

Samstag, 7. September 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Herbsttreffen im Beatles Museum**

Samstag, 7. Dezember 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum**

Wir vom Beatles Museum werden den Veranstaltungsraum herrichten: Es wird (kostenlos) Softdrinks und einen kleinen Snack geben. "Hauptprogramm" sind die dann anwesenden M.B.M.s (und evtl. deren Partner bzw. Partnerinnen).

Wir werden die Runde zu Beginn ein wenig moderieren, die einzelnen M.B.M.s werden sich und ihre BEATLES-Schwerpunkte vorstellen. Und dann hoffen wir auf eine muntere Gesprächsrunde.

Zusätzlich besteht die Möglichkeit, dass einer "unserer" M.B.M.s eine kleine Ausstellung zu einem bestimmten BEATLES-Thema (mit seinen "Schätzen") präsentiert - in vier Vitrinen mit kurzen Erläuterungen dazu. Auf einer kleinen Tafel (A4-groß) stellt sich der Sammler oder die Sammlerin persönlich vor.

Diese kleine Ausstellung sprechen wir vom Beatles Museum gemeinsam mit dem M.B.M. ab. Und ein bis zwei Wochen vor den jeweiligen M.B.M.-Treffen helfen wir beim Einrichten der Präsentation. Die Ausstellung wird dann etwa drei Monate zu sehen sein. (Anfang Juni 2013 soll die nächste M.B.M.-Ausstellung folgen.) Wer eine solche kleine Ausstellung machen möchte, meldet sich am besten bald; bitte telefonisch: 0345-2903900 (schriftlich ist zu zeitraubend).

Dann besprechen wir die Details. Über diese kleinen Ausstellungen werden wir in THINGS berichten

Freitag, 7. Juni 2013 - Sonntag, 21. Juli 2013:

BEATLES-Musical *ALL YOU NEED IS LOVE!* in Dortmund und Berlin

Freitag, 7. Juni 2013 - Sonntag, 9. Juni 2013: Casino Hohensyburg in Dortmund

Mittwoch, 26. Juni 2013 - Sonntag, 21. Juli 2013 (mittwochs bis samstags jeweils 20.30 Uhr; sonntags 19.00 Uhr.

Estrel Hotel, Sonnenallee 225, 12057 Berlin; Tel: 030-6831-33004; Fax: 030-6831-30525; Email: s.hauke@estrel.com; Internet: www.stars-in-concert.de

Presstext:

Die "Stars in Concert" Veranstaltungs-GmbH präsentiert ***ALL YOU NEED IS LOVE!*** - das BEATLES-Musical,

Der Kartenvorverkauf für Berlin läuft über die Ticket-Hotline: 030 6831 6831

Preise: 47,50 €, 42,50 € und 35,50 €; zzgl. 10 % Vorverkaufs- und 1.80 € Ticketgebühr

Gern informieren wir über die "Estrel Übernachtungsmöglichkeiten" in der Sommerzeit.

Mittwoch, 12. Juni 2013 - November 2013: Ausstellung *RINGO - LOVE & PEACE.*

The Grammy Museum, 800 W. Olympic Blvd., Ste. A245, Los Angeles, CA 90015, USA;

Tel. 001-213-7656800; Email: grammyinfo@grammymuseum.org; Internet: www.grammymuseum.org

Sonntag, 30. Juni 2013; 11.00 - 16.00 Uhr:

HOLLAND INTERNATIONAL BEATLES COLLECTORS' MEETING

BEAT-MEET 2013

Best Western Ciry Hotel (Four Reasons), Lange Mare 43, NL-2312 GP Leiden, Niederlande.

InfoS: Tel. 0031-71-5131323; Email: Franck@Leenheerrecords.nl und Internet: www.BeatlesFanclub.nl

Freitag, 5. Juli 2013 und Samstag, 6. Juli 2013:

Eröffnung *ROCK & POP MUSEUM*

Sornpark, CH- 9246 Niederbüren, Schweiz.

www.rockpopmuseum.ch

Presstext:

Wir haben ein Rock und Pop Museum Schweiz gegründet und sind nun in der Vorbereitung für die Eröffnung.

Darin ist auch sehr viel von den BEATLES. Es geht um die Rock und Pop Geschichte seit 1920.

Dies ist eine einzigartige Sammlung von Gold-Platten und Autogrammen.

Jetzt wird gestartet!

Nachdem nun der größte Teil der finanziellen Mittel für den Umbau gesichert ist, beginnen wir am 8. Dezember 2012 mit den Umbau-Arbeiten im Sornpark. Diese werden bis Ende März 2013 dauern. Dann haben wir noch gut zwei Monate Zeit für das Anbringen der Beschallung sowie für das Einrichten. Mitte Juni 2013 sollten alle Arbeiten abgeschlossen sein und am Wochenende vom 5. - 7. Juli 2013 wird die Eröffnung gefeiert.

Unser Museum wird nicht durch Größe protzen oder gar in Anspruch nehmen, das beste überhaupt zu sein. Doch unsere Besucher werden eine Zeitreise durch die Geschichte der populären Musik erleben, wie sie weltweit wohl einmalig ist!

Unser schönes Dorf darf sich auf das Museum freuen und der Name Niederbüren wird in der musikalischen Landkarte Europas einen festen und anerkannten Platz erobern.

Obwohl der Verein "Rock- & Pop-Museum Niederbüren" bereits 225 Mitglieder zählt und uns weit über unsere Region hinaus ein großer Goodwill entgegengebracht wird, sind wir auch weiterhin auf weitere Unterstützung jeglicher Art angewiesen.

Auf unserer Homepage www.rockpopmuseum.ch können Sie sich laufend über das Museums-Projekt informieren.

Nun möchten wir uns für die breite Unterstützung auf dem Weg zum ersten Museum dieser Art in der Schweiz herzlich bedanken!

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:

REISE MAGICAL MYSTERY TOUR - AUF DEN SPUREN DER BEATLES.

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de

Ausführliche Information in **THINGS 200**, Seite 14 und 15.

Freitag, 1. - Sonntag, 3. November 2013: Seminar ALL YOU NEED IS LOVE (THE BEATLES)

- THE WILD SIXTIES, EINE NEUE ZEIT BRICHT AN. Veranstaltungs-Nummer: E50-011113-2

Bildungszentrum Schloss Eichholz, Urfelder Straße 221, 50389 Wesseling.

Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Bildungszentrum Schloss Eich, Urfelder Straße 221, 50389 Wesseling/Schloss Eichholz;
Telefon: 02236-707-4233, Fax: 02236-707-54225; Email: carola.vogelsberg@kas.de; www.kas.de

Programm (Änderung vorbehalten):

Freitag, 1. November 2013: bis 16.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer; 16.30 - 18.00 Uhr: Swing, Big Bands & Rock'n'Roll - die Vorfahren des Beat und ihre Einbindung in die jeweiligen Gesellschaftsstrukturen (Referent: Manfred Hansen, Eichholz); 18.00 Uhr: Abendessen; 19.00 - 22.00 Uhr: Der rasante Wandel - die Welt vor und nach "Sgt. Pepper" (Referent: Dr. Volkmar Kramarz, Bonn).

Samstag, 2. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: The BEATLES - ihre Zeit und ihre Bedeutung bis heute - Diskussionsrunde mit Zeitzeugen, Experten und Fans (Referenten: Harold Krämer aus Siegen (Begründer des kleinsten Beatles-Museums der Welt); Gordon Millings aus London (ehemaliger Schneider der BEATLES und anderer Stars), Thomas Bleskin aus Berlin, (von DPA Berlin und Autor von **THE BEATLES AUDIOSTORY**) Ole Seelenmeyer aus Lüneburg (Geschäftsführender Bundesvorsitzender des Deutschen Rockmusikerverbandes), Dr. Kai Hirschmann aus Meckenheim (stv. Direktor von IFTUS und Beatlesfan), Susanne Finsch aus Zeuthen (BEATLES-Buchautorin und Musikerin), Volker Rebell aus Offenbach (Journalist, Diskussionsleitung); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr "Interstellar Overdrive" (Pink Floyd) - Counterculture, Underground, Hippies & Summer of Love (Referent: Prof. Dr. Rainer Metzger, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe); 12.30 Uhr Mittagessen; 14.00 - 15.30 Uhr: Von "Clockwork Orange" bis zu "Blow Up" - Literatur und Film in den Sixties (Referent: Prof. Dr. Bernd Scheffer (Ludwig-Maximilian-Universität München, Department I); 15.30 Uhr Kaffeepause; 15.45 - 16.30 Uhr: Vom "röhrenden Hirsch" zur "Popart" - The 'Culture Take Off' und die neue und animierende Kunstszene in Europa und den USA (Referent: Dr. Christine Vogt (Direktorin der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen); 16.30 - 18.00 Uhr: "The Rolling Stones" - die Blitzableiter einer ganzen Generation und als 'böser' Gegenpart zu den BEATLES? (Referent: Michael Herden (Radio Service Berlin, Autor des Rolling Stones Hörbuchs); 18.00 Uhr Abendessen, anschl. Abfahrt mit dem Bus nach Euskirchen; 20.00 - 22.45 Uhr: UK meet Germany - Konzert mit THE BEATLES FOREVER BAND und THE RATTLES im Casino Euskirchen; 22.45 Uhr: Rückfahrt mit dem Bus zum Tagungshaus.

Sonntag, 3. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: "Good Times" - was macht eine Zeitschrift von Gestern im Heute so lesenswert? (Referent: Philipp Roser, Redakteur von GoodTimes, NikMa Verlag); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr: Ein Blick zurück ohne Wehmut - ein Blick nach vorne ohne Scheuklappen - Was kann uns kulturell noch erwarten? (Referent: noch nicht benannt); 12.30 - 13.15 Uhr: Tagungsloser "BEATLES in Jazz" (Referent: Prof. Frank Haunschild, Professor an der Musikhochschule Köln und deutsche Jazzlegende; 13.15 Uhr Mittagessen: anschließend Abreise.

Tagungsbeitrag inkl. Unterkunft und Verpflegung, Tagungsprogramm, Konzertbesuch sowie Konzerttransfer: 180,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 130,00 Euro)

Tagungsbeitrag ohne Unterkunft und Verpflegung, aber inkl. Tagungsprogramm, Konzertbesuch, Konzerttransfer: 130,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 80,00 Euro)

Nur Abendprogramm an Sonntag, 2. November 2013 inkl. Abendessen, Transfer, Konzertbesuch: 50,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 25,00 Euro)

Tagungsleitung: Harald Trinkaus aus Bad Breisig; Tagungsassistent: Charlotte Hansen aus Euskirchen; Konzeption: Manfred Hansen; Organisation: Carola Vogelsberg.

Freitag, 11. Oktober 2013: BEATLES-Marionettentheater eröffnet in Nürnberg

Ein Musical für Marionetten mit den größten Songs der FAB FOUR.

Vorstellungen:

Freitag, 11. Oktober 2013; 19.30 Uhr (Premiere); Samstag, 11. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Sonntag, 13. Oktober 2013; 18.00 Uhr; Freitag, 18. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Samstag, 19. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Sonntag, 20. Oktober 2013; 18.00 Uhr;

NÜRNBERGER BEATLES MARIONETTENTHEATER, Fenitzerstraße 50, 90489 Nürnberg; Tel. 0911-8177922 und 0151-50284937

evtl. 2013: RINGO STARR & DAVE STEWART

Musical-Film HOLE IN THE FENCE

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll **HOLE IN THE FENCE (LOCH IM ZAUN)** in die Kinos kommen.

RINGO STARR: *"DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."*

Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Viele Grüße senden Martin, Stefan und Rainer vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)



PS: Wenn Du magst, besuch' uns via Facebook: "Beatles Museum" und "Rainer Moers" Facebook-Freundschaft bitte bei "Rainer Moers" erfragen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails kannst Du auch wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen;
- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)
Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;
Email: BeatlesMuseum@t-online.de
Internet: www.BeatlesMuseum.net
monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106
Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)
Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.
Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.
Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers, Adresse wie oben angegeben.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.
Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.
Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.
Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.
Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Regelmäßig MOJO vom Beatles Museum:

**Wir bekommen jeweils 10 Hefte von jeder Ausgabe von der englischen Musikzeitschrift MOJO.
Das heißt: Wir können noch 8 Abonnements eintragen,
und würden uns freuen, wenn Du dabei bist: pro Heft 13,50 Euro & 0,85 € Versand**



Abbildungen: von links; Das aktuelle Heft für Januar 2012; danach bereits erschienene Ausgaben (meist nicht mehr lieferbar)

Abonnement MOJO; pro Heft 13,50 Euro

Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; meist um die 150 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen, oft BEATLES-Themen, manchmal mit CD, englischsprachig.

**Zum Schluss noch einige EINZELSTÜCKE (nicht im Internet)
Einzelstücke bitte telefonisch bestellen: 0345-2903900
Per Email ist aber auch möglich.**

THE BEATLES:

- 1981: THE BEATLS: LP *A HARD DAY'S NIGHT*. Pepita SLPXL 17 658, Ungarn. **39,00 Euro**
- 1965: THE BEATLS: LP *HELP*. Hör Zu SHZE 162 (rotes Label), West-Deutschland. **29,50 Euro**
- 1977: THE BEATLS: LP *RUBBER SOUL*.
Odeon 1 C 072-04 115 (blaues Label), West-Deutschland. **14,90 Euro**
- 1978: THE BEATLS: DOPPEL-LP (blaues Vinyl) *THE BEATLES 1967-1970*.
1 C 172-05 309/10, West-Deutschland. **39,00 Euro**
- 1977: THE BEATLS: DOPPEL-LP *THE BEATLES 1967-1970*.
1 C 172-05 309, West-Deutschland. **14,90 Euro**
- 1980: THE BEATLS: LP *THE BEATLES 1967-1970*. Amiga 8 55 742, DDR. **17,90 Euro**

JOHN LENNON:

- November 1969: JOHN LENNON: 8 Track Cartridge Cassette in Box *WEDDING ALBUM*.
Apple 8XM-3361, USA. **99,00 Euro**
- 1970: JOHN LENNON: LP *LIVE PEACE IN TORONTO 1969*.
EMI Apple 1 C 062-90 877, West-Deutschland. **19,90 Euro**
- 1970: JOHN LENNON: LP *JOHN LENNON /PLASTIC ONO BAND*.
EMI Apple 1 C062-04703, West-Deutschland. **14,90 Euro**
- 1971: JOHN LENNON: LP *IMAGINE*. SW 3379, USA. **14,90 Euro**
- 1972: JOHN LENNON: DOPPEL-LP *SOME TIMES IN NEW YORK CITY*.
1 C 172-05137/38, West-Deutschland. **24,90 Euro**
- 1973: JOHN LENNON: LP *MIND GAMES*. 1 C 062-05 491, West-Deutschland. **14,90 Euro**
- 1975: JOHN LENNON: LP *ROCK 'N' ROLL*. 1 C 062-05 834, West-Deutschland. **14,90 Euro**
- 1975: JOHN LENNON: LP *SHAVED FISH*. 1 C 072-05 987, West-Deutschland. **14,90 Euro**
- 1975: JOHN LENNON: LP *SHAVED FISH*. Amiga 8 56 022, DDR. **19,50 Euro**
- 1980: JOHN LENNON: LP *DOUBLE FANTASY*. Amiga 8 55 879, DDR. **19,50 Euro**
- 1982: JOHN LENNON: LP *THE JOHN LENNON COLLECTION*.
1 C 064-78 224, West-Deutschland. **14,90 Euro**
- 1983: JOHN LENNON: LP *MILK AND HONEY*. 817 160-1 Y, West-Deutschland. **19,90 Euro**
- 1986: JOHN LENNON: LP *LIVE IN NEW YORK CITY*. 24 0485 1, Niederlande. **14,90 Euro**
- 1986: JOHN LENNON: LP *MENLOVE AVE*. 24 0658 1, Niederlande. **14,90 Euro**

PAUL McCARTNEY:

- 1978: PAUL McCARTNEY & WINGS: LP *LONDON TOWN*.
1 C 064-60 521, West-Deutschland. **14,90 Euro**
- 1978: PAUL McCARTNEY: 3er LP *WINGS OVER AMERICA*.
EMI 1C 188-98 497/498/499, West-Deutschland. **35,00 Euro**
- 1979: PAUL McCARTNEY & WINGS: LP *BACK TO THE EGG*.
1 C 064-62 799, West-Deutschland. **14,90 Euro**
- 1980: PAUL McCARTNEY: LP *McCARTNEY II*. 1 C 064-63 812, West-Deutschland. **14,90 Euro**
- 1984: PAUL McCARTNEY: LP *GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET*.
064 26 0278 1, Niederlande. **14,90 Euro**
- 1988: PAUL McCARTNEY: LP *CHOBAB CCCP*. Melodia A60 00415 006, UDSSR. **14,90 Euro**
- 1989: PAUL McCARTNEY: LP *FLOWERS IN THE DIRT*. Melodia A60 00705 006, UDSSR. **10,00 Euro**
- 1989: PAUL McCARTNEY: Maxisingle *OU EST LE SOLEIL?*.
Capitol Parlophone V-15499, USA. **5,00 Euro**

GEORGE HARRISON:

- 1975: GEORGE >HARRISON: LP *EXTRA TEXTURE*. Apple SW-3420, USA. **20,00 Euro**
- 1975: GEORGE >HARRISON: LP *EXTRA TEXTURE*.
EMI Apple Fame 1C 038 157522 1, West-Deutschland. **10,00 Euro**
- 2011: GEORGE >HARRISON: LP *EARLY TAKES VOLUME 1*.
Universal Music 0602527990439, Europa. **21,90 Euro**
- 2012: GEORGE >HARRISON: **GREEN VINYL**-LP *EARLY TAKES VOLUME 1*.
Universal Music B 0016735-1, USA. **29,90 Euro**

RINGO STARR:

- 1977: RINGO STARR: LP *RINGO THE 4TH*. 2344 069, West-Deutschland. **14,90 Euro**

1981: RINGO STARR: LP *STOP AND SMELL THE ROSES*.
Bellaphon 260.16.015, West-Deutschland. **19,90 Euro**

2010: RINGO STARR: LP *Y NOT*. Hip-O Records B 0013792-01, USA. **24,90 Euro**

2012: RINGO STARR: LP *RINGO 2012*. Hip-O Records B 0016439-01, USA. **19,90 Euro**

APPLE-Interpreten BADFINGER:

1969: BADFINGER: LP *MAGIC CHRISTIAN MUSIC*. Apple ST-3364, USA. **50,00 Euro**

APPLE-Interpret JACKIE LOMAX:

1969: JACKIE LOMAX: LP *IS THIS WHAT YOU WANT?*. Apple ST-3354, USA. **50,00 Euro**

APPLE-Interpreten YOKO ONO:

1971: YOKO ONO: Doppel-LP *FLY*. Capitol Apple SVBB 3380, USA. **34,90 Euro**

1973: YOKO ONO: Doppel-LP *APPROXIMATELY INFINITE UNIVERSES*.
Apple SVBB 3399, USA. **29,90 Euro**

1982: YOKO ONO: LP *IT'S ALRIGHT (I SEE RAINBOWS)*.
Polydor 2391 559, West-Deutschland. **14,90 Euro**

2007: YOKO ONO: Picture-Maxisingle *KISS KISS KISS*.
EMI Parlophone 094638 88541 2, Großbritannien. **14,50 Euro**

2009: YOKO ONO: Doppel-LP *BETWEEN MY HEAD AND THE SKY*.
Chimera Music Release Number One, USA. **44,90 Euro**

DARK HORSE-Interpreten ATTITDES:

1999: ATTITUTES: LP *GOOD NEWS*. Dark Horse DH 3021, USA. **50,00 Euro**

BAND AID:

1984: BAND AID mit PAUL McCARTNEY: Maxisingle *DO THEY KNOW IT'S CHRISTMAS?*.
Mercury 880 502-1 Q, West-Deutschland. **22,50 Euro**

JULIAN LENNON:

1984: JULIAN LENNON: Maxisingle *VALOTTE*. Virgin 601535-213, West-Deutschland. **7,50 Euro**

1984: JULIAN LENNON: LP *VALOTTE*. 206 683-620, West-Deutschland. **14,90 Euro**

1984: JULIAN LENNON: LP *VALOTTE*. Melodia C60 25595 002, UdSSR. **14,90 Euro**

SEAN LENNON:

2009: SEAN LENNON: LP *ROSENCRANTZ AND GUILDENSTERN ARE UNDEAD*.
Chimera Music MMIX AD, USA. **24,90 Euro**

RUTH McCARTNEY:

1991: RUTH McCARTNEY: LP *I WILL ALWAYS REMEMBER YOU*.
Jupiter Records 212 176, West-Deutschland. **14,90 Euro**

ORCHESTER STUDIO BRNO:

1976: ORCHESTER STUDIO BRNO: LP *YESTERDAY*. Amiga 855 556, DDR. **2,50 Euro**

KOUCIHI SUGIYAMA & TOKYO STRINGS ENSEMBLE:

KOUCIHI SUGIYAMA & TOKYO STRINGS ENSEMBLE: LP *SUPER STRNGS*.
Toshiba Records LF-95010. **19,90 Euro**

TRAVELING WILBURYS:

2007: TRAVELING WILBURYS: Box (2 LPs, 1 Maxisingle)
THE TRAVELIUNG ILBURYS COLLECTION. Rhino Records BHI 1224316. **89,00 Euro**

SARAH VAUGHAN:

1981: SARAH VAUGHAN: LP *SONGS OF THE BEATLES*. Atlantic ATZL 507922, Portugal. **9,80 Euro**

KLAUS VOORMANN:

2009: KLAUS VOORMANN: LP *A SIDEMAN'S JOURNEY*.
Mercury Universal 0 602527 068091, Deutschland. **24,90 Euro**

verschiedene Interpreten:

1975: verschiedene Interpreten: Doppel-LP *BEATLEMANIA*. Arista AL 8501, USA. **35,00 Euro**

1975: verschiedene Interpreten: LP *LISZTOMANIA*. AM Records SP 4546, USA. **20,00 Euro**

1978: verschiedene Interpreten: Doppel-LP mit Poster *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND - THE ORIGINAL MOTION PICTURE SPUNDRACL*. RSO Records RS-2-4100, USA. **20,00 Euro**