

Samstag, 18. Mai 2013

Die tägliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Auch telefonische Info und Bestellung ist möglich: Di. - So. tagsüber

Ab 50,00 Euro Bestellwert übernehmen wir die Portokosten.

18. Mai - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Dienstag, 18. Mai 1948: **OLIVIA TRINIDAD ARIAS** (spätere **OLIVIA HARRISON**) in Mexiko geboren.

Mittwoch, 18. Mai 1960: **LARRY PARNES** bucht **THE SILVER BEETLES** (**LENNON**, **PAUL McCARTNEY**, **STUART SUTCLIFFE** und **TOMMY MOORE**) für **JOHNNY GENTLE**-Schottland-Tournee.

Freitag, 18. Mai 1962: **GEORGE MARTIN** lässt Schallplattenvertrag für die **BEATLES** aufsetzen.

Samstag, 18. Mai Juni 1963: Beginn der Tour mit **BEATLES & ROY ORBISON** durch England; erster Auftritt in Slough.

Donnerstag, 18. Mai 1967: **BEATLES**-Fotosession im Hyde Park (London); u.a. erstmals mit nun bemaltem Rolls Royce von **JOHN LENNON**.

Donnerstag, 18. Mai 1967: **THE ROLLING STONES**-Aufnahme We Love You (mit **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** in London).

Samstag, 18. Mai 1968: **APPLE**-Meeting mit allen vier **BEATLES** in London.

Montag, 18. Mai 1970: Pressevorführung vom **BEATLES**-Film **LET IT BE** in London.

Montag, 18. Mai 1970: **BEATLES**-LP **LET IT BE** in USA.

Samstag, 18. Mai 1974: **JOHN LENNON** und **HARRY NILSSON** besuchen **HELPING HAND MARATHON** in Philadelphia (zweiter Tag).

Freitag, 18. Mai 1984: Pressevorführung vom **PAUL McCARTNEY**-Film **GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET** in Atlanta, USA.

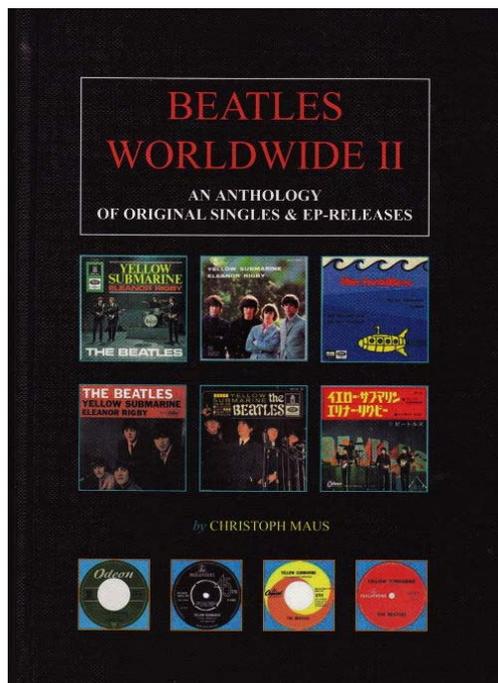
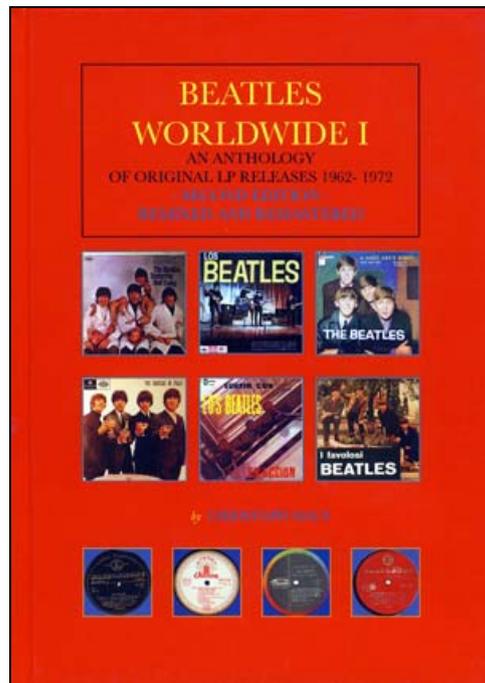
Freitag, 18. Mai 1989: **PAUL McCARTNEY** live in TV-Show **MENSCH MEIER**, Köln.

Montag, 18. Mai 1998: **JULIAN LENNON**-Album **PHOTOGRAPH SMILING** in England.

Montag, 18. Mai 1998: **SEAN LENNON**-Album **INTO THE SUN** in USA.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan!

Bücher BEATLES WORLDWIDE I & II



27. Oktober 2004: Buch **BEATLES WORLDWIDE I**

- AN ANTHOLOGY OF ORIGINAL LP-RELEASES. 38,00 Euro

Autor: Christoph Maus. Verlag: Maus of Music Publishing, Hamburg, Deutschland.

Gebundenes Buch; Hochformat 21,5 cm x 15,5 cm; ca. 388 Seiten; ca. 900 Farbabbildungen von LPs; englischsprachig; mit deutschsprachiger Einleitung.

Kapitel: Deutsche Einführung; English Preface.

Jeweils "Introduction" (im vorderen Buchteil) und "Illustrated Discography" (im Buchteil ab Seite 50) von folgenden Ländern: USA, Argentina, Australia, Brazil, Canada, Chile, Columbia, Czechoslovakia & other East European Countries Introduction, Denmark, Ecuador, France, Germany incl. Switzerland, German Democratic Republic (East Germany), Greece, Holland, India, Israel, Italy, Japan, Malaysia, Mexico, New Zealand, Nicaragua, Norway, Peru, Philippines, Portugal & remaining small West European countries, Russia, Singapore (incl.

Malaysia & Hongkong), South Afric (incl. Rhodesia), South Korea, Spain, Sweden, Taiwan, Thailand, Turkey, Uruguay, Venezuela, Jugoslawia, Hamburg-Aufnahmen weltweit, Utopia (unreleased LPs & Promos). Epilogue.

Dies ist die neu überarbeitete Ausgabe des Buches **BEATLES WORLDWIDE - AN ANTHOLOGY OF ORIGINAL LP RELEASES 1962 - 1972** welches im Oktober 2004 erschien.

Das Inhaltsverzeichnis verspricht sehr viel. Auf den zweiten Blick fällt auf, dass die redaktionellen Beiträge zu den einzelnen Ländern auf den ersten 50 Seiten sind, die LP-Farbabbildungen und Erläuterungen auf den nächsten 320 Seiten. Schön wäre gewesen, wenn – wie im Inhaltsverzeichnis geordnet – redaktionelle Beiträge zu den Erscheinungen in den einzelnen Ländern den dazu gehörigen Abbildungen voran gestellt worden wären. Ansonsten ist es ein Buch, in dem die Erscheinungsdaten der LPs bis 1970 weltweit zu finden sind; davon sind über 900 – meist die raren Scheiben – in Farbe abgebildet. Nachpressungen aus späteren Jahren sind nicht enthalten. Ausnahme: einige wichtige und/oder "exotischen" LPs. Was fehlt, sind die kleinen Unterschiede, die es gab, weil die LPs unter gleicher Erst-Bestellnummer oft nachproduziert wurden. (Diesbezüglich gibt das Buch **THE BEATLES MADE IN GERMANY** Auskunft.) Eine detailgenaue Betrachtung aller BEATLES-LPs weltweit wäre in einem Buch nicht machbar.

Also: Das Buch **BEATLES WORLDWIDE** bietet einen guten, kompakten Überblick über die BEATLES-LPs bis 1970 aus über 40 Ländern. Wehrmutstropfen: Das in Deutschland geschriebene und erschienene Buch ist in Englisch. Der Kompromiss, die Einleitung auch in Deutsch zu schreiben ist nett gemeint, bringt aber bezüglich der Informationen nicht all zu viel. Natürlich ist es inzwischen "schick", möglichst "wordwide" Absatzmöglichkeiten zu haben. Die Anzahl derjenigen im deutschsprachigen Raum, die das Buch wegen des englischen Textes nicht kaufen ist jedoch ungleich größer als die "globale Kundschaft". Da hilft es auch nicht, dass viele in Deutschland, Österreich und der Schweiz Englisch sprechen. Es ist einfach zu mühsam in einer fremden Sprache zu lesen - selbst wenn man sie redlich beherrscht.

Ende Oktober 2005: **Buch BEATLES WORLDWIDE II - AN ANTHOLOGY OF ORIGINAL SINGLES & EP-RELEASES. 38,00 €**

Autor: Christoph Maus. Verlag: Maus of Music Publishing, Hamburg, Deutschland. ISBN 3-9809137-2-4.
Gebundenes Buch; Hochformat 21,5 cm x 15,5 cm; ca. 432 Seiten; über 1.200 Farbabbildungen von Singles und EPs; englischsprachig; mit deutschsprachiger Einleitung.

Kapitel: Deutsche Einführung; English Preface.

Jeweils „Introduction“ (im vorderen Buchteil) und „Illustrated Discography“ (im Buchteil ab Seite 51) von folgenden Ländern: Great Britain, Argentina, Australia, Austria, Belgium, Bolivia, Brazil, Bulgaria & Czechoslovakia, Canada, Chile, Columbia, Democratic Republic Of Congo, Costa Rica, Denmark, Ecuador, Finland, France, Germany (West), Germany (east), Greece, Guatemala, Holland, India, Iran, Ireland, Israel, Italy, Japan, Jamaica, Kenya, Lebanon, Mexico, Nicaragua, Nigeria, New Zealand, Norway, Pakistan, Peru, Philippines, Poland, Portugal, Singapore, Malaysia, South Afric, Sovjet Unium, Spain, Sweden, Switzerland, Thailand, Turkey, USA, Uruguay, Venezuela, Jugoslawia, Hamburg-Aufnahmen weltweit, X-mas in Flexiland, Bibliography.

Anmerkung: Das Inhaltsverzeichnis verspricht sehr viel. Auf den zweiten Blick fällt auf, dass die redaktionellen Beiträge zu den einzelnen Ländern auf den ersten 50 Seiten sind, die Farbabbildungen und Erläuterungen auf den nächsten 380 Seiten. Schön wäre gewesen, wenn – wie im Inhaltsverzeichnis geordnet – redaktionelle Beiträge zu den Erscheinungen in den einzelnen Ländern den dazu gehörigen Abbildungen voran gestellt worden wären. Ansonsten ist es ein Buch, in dem die Erscheinungsdaten der Singles und EPs bis 1973 weltweit zu finden sind; davon sind über 1.200 – meist die raren Scheiben – in Farbe abgebildet. Nachpressungen aus späteren Jahren sind nicht enthalten. Was fehlt, sind die kleinen Unterschiede, die es gab; jedoch wäre detailgenaue Betrachtung aller BEATLES-Singles und EPs weltweit in einem Buch nicht machbar.

Also: Das Buch **BEATLES WORLDWIDE II** bietet einen guten, kompakten Überblick über die BEATLES-Singles und -EPs bis 1970 aus über 40 Ländern. Wehrmutstropfen: Das in Deutschland geschriebene und erschienene Buch ist in Englisch. Der Kompromiss: Die Einleitung wurde auch in Deutsch geschrieben.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer**

Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)



**Neue Aktion: M.B.M.s und Fans im Beatles Museum
auf unserer Facebook-Seite:**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.