WochenInfoMail Sonntag, 19. Mai 2013:

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMails gibt es täglich, wöchentlich oder monatlich.
Umsteigen oder abbestellen: einfach mailen oder anrufen: 0345-2903900
"TÄGLICH" bedeutet aktuell über alle Neuerscheinungen informiert zu sein

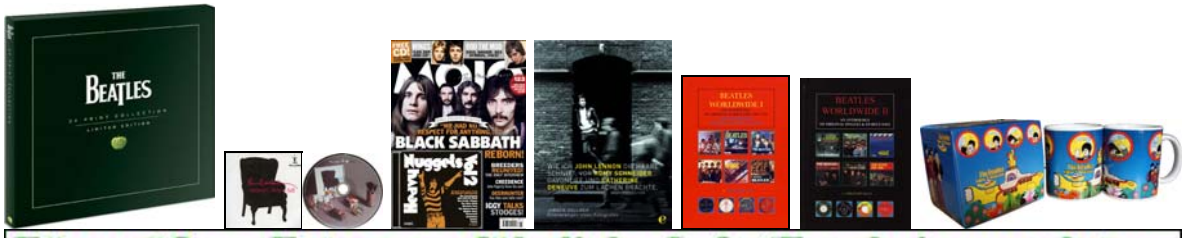
ANGEBOTE

MANY YEARS AGO

M.B.M.s (und Fans) an M.B.M.s

KURZMELDUNGEN & TERMINE

Angebote der Woche (Auswahl)



Für größere Fotos, ausführliche Info (Erscheinungsdaten, Bestellnummern, komplette Tracklisten) und/oder Bestellung: einfach Abbildung anklicken.

exklusive Box ***THE BEATLES 50TH ANNIVERSARY BOX SET*** **139,90 Euro**
PAUL McCARTNEY: CD ***MEMORY ALMOST FULL***
("Mail on Sunday" release). Großbritannien. **9,50 Euro**
Juni 2013: Zeitschrift & CD ***MOJO***. **13,50 €**
Buch ***WIE ICH JOHN LENNON DIE HAARE SCHNITT …*** **29,95 Euro**
27. Oktober 2004: Buch ***BEATLES WORLDWIDE I***
- AN ANTHOLOGY OF ORIGINAL LP-RELEASES. **38,00 Euro**
Ende Oktober 2005: Buch ***BEATLES WORLDWIDE II - AN ANTHOLOGY OF ORIGINAL SINGLES & EP-RELEASES***. **38,00 Euro**
BEATLES: Kaffeebecher ***YELLOW SUBMARNE STORY*** **7,50 Euro**

19. Mai - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Freitag, 19. Mai 1967: Pressepräsentation von **BEATLES**-LP ***SGT. PEPPER'S …***
mit **BEATLES** im Haus von **BRIAN EPSTEIN**, London.
Sonntag, 19. Mai 1968: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** machen gemeinsame Aufnahmen
(später auf LP ***TWO VIRGINS***).
Montag, 19. Mai 1969: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **JACKY LOMAX**-LP ***IS THIS WHAT YOU WANT?*** in USA.
Montag, 19. Mai 1969: **BEATLES**-Single ***GET BACK*** wird in USA vergoldet.
Sonntag, 19. Mai 1970: Pressevorführung von **BEATLES**-Film ***LET IT BE*** in Berlin.
Samstag, 19. Mai 1979: **PATTIE HARRISON** und **ERIC CLAPTON** heiraten;
Gäste: **GEORGE HARRISON**, **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR**; geben mit **CLAPTON** und anderen kleines Konzert.
Donnerstag, 19. Mai 1977: **DENNY LAINE**-LP ***HOLLY DAYS*** (produziert von **PAUL McCARTNEY**) in USA.
Dienstag, 19. Mai 1978: **FREDDIE STARR**-LP ***FREDDIE STARR*** (mit **PAUL McCARTNEY**) in USA.
Montag, 19. Mai 1980: **RINGO STARR** und **BARBARA BACH** haben Autounfall in England;
nur leicht verletzt trotz Totalschaden.

M.B.M.s (und Fans) an M.B.M.s:

Hier hast Du die Möglichkeit, etwas zu kommentieren, kritisieren oder zu loben.
Auch kannst Du hier mit anderen M.B.M.s in Kontakt kommen.

Kurzmeldungen:

Paul McCartney: **Paul McCartney** soll Fußballklub retten FOCUS Online
Ex-Beatle **Paul McCartney** setzt sich für Frieden, Tierschutz und die Legalisierung von Marihuana ein. Warum also nicht auch noch für einen in Not geratenen Fußballverein?
Der Meinung sind jedenfalls die Fans des Everton FC, die in einer Petition **...**

Horst Königstein ist tot Spiegel Online
Und warum **Ringo Starr**? Weil Königstein über die Anfänge der Beatles 1989 den Film "Hard Days, Hard Nights" gedreht hat. Er fühlte sich mit Ringo, dem Schlagzeuger der britischen Band verbunden. Vielleicht, weil einige sagten, die beiden hätten ähnliche **...**

Ausstellung über die Beatles in Battenberg HNA.de
Alles, was Günter Wack in 40 Jahren über die vier „Pilzköpfe“ **John Lennon**, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr gesammelt hat, ist in einer Beatles-Ausstellung zu sehen, die man vom 26. Mai bis 27. Oktober immer sonntags kostenlos im **...**

Termine:

---

seit Samstag, 4. Mai 2013 - ?:

PAUL McCARTNEYs Welttournee ***OUT THERE!***.
Mittwoch, 22. Mai 2013: Frank Erwin Center, 1701 Red River St, **Austin**, TX, **USA**.
Donnerstag, 23. Mai 2013: Frank Erwin Center, 1701 Red River St, **Austin**, TX, **USA**.
Sonntag, 26. Mai 2013: FedEx Forum, 191 Beale St, **Memphis**, TN, **USA**.
Mittwoch, 29. Mai 2013: BOK Center, 200 S Denver Ave, **Tulsa**, OK, **USA**.
Donnerstag, 30. Mai 2013: BOK Center, 200 S Denver Ave, **Tulsa**, OK, **USA**.
Samstag, 8. Juni 2013: Barclays Center, 620 Atlantic Ave, **Brooklyn**, NY, **USA**.
Montag, 10. Juni 2013: Barclays Center, 620 Atlantic Ave, **Brooklyn**, NY, **USA**.
Freitag, 14. Juni 2013: Bonnaroo Music & Arts Festival, **Manchester**, Tennessee, **USA**
Samstag, 22. Juni 2013: Stadion Narodowy, Aleja Księcia Józefa Poniatowskiego, PL-103-901 Warschau, Polen.
Dienstag, 25. Juni 2013: Roman Amphitheatre, Piazza Brà, I-37121 Verona, Italien.
Donnerstag, 27. Juni 2013: Ernst Happel Stadion, Meiereistraße 7, A-1020 Wien, Österreich.
Sonntag, 7. Juli 2013: Scotiabank Place, 1000 Palladium Dr, **Ottawa**, ON,K2V 1A5, **Kanada**.
Dienstag, 9. Juli 2013: Fenway Park, 4 Yawkey Way, **Boston**, MA 02215, **USA**.
Freitag, 12. Juli 2013: Nationals Park, 1500 South Capitol St SE, **Washington** DC, **USA**.
Sonntag, 14. Juli 2013: Bankers Life Fieldhouse, 125 S Pennsylvania St, **Indianapolis**, IN, **USA**.
Dienstag, 16. Juli 2013: Miller Park, 1 Brewers Way, **Milwaukee**, WI, **USA**.
Freitag, 19. Juli 2013: Safeco Field, 1250 1st Ave S, **Seattle**, WA, **USA**.
Dienstag, 23, Juli 2013: Plains of Abraham, **Quebec**, QC, **Kanada**.
Montag, 12. August 2013: Investors Group Field, 1345 Waverley St #100, **Winnipeg**, Manitoba, R3T 5Y6, **Kanada**.
Mittwoch, 14. August 2013: Mosaic Stadium at Taylor Field, 1910 Piffles Taylor Way, **Regina**, SK,S4P 3E1, **Kanada**.

THE BEATLES FOREVER BAND: KONZERTTERMIN
Samstag, 28. September 2013; 20.00 Uhr: Konzert "Beatles Meet Stones": Endart Kulturfabrik, 52349 Düren.

THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

---

noch bis Sonntag, 2. Juni 2013:

Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON* in Lübeck

Günter-Grass-Haus, Glockengießerstraße 21, 23552 Lübeck; Tel.: 0451-1224230; Fax: 0451-1224239;
Email: museen@luebeck.de; Internet: www.grass-haus.de

Pressetext: Das Lübecker Günter-Grass-Haus eröffnet am 8. Februar eine Wanderausstellung mit Karikaturen, Zeichnungen und Lithographien von "BEATLE" JOHN LENNON (1940-1980). Unter dem Titel ***THE ART OF JOHN LENNON*** widmet sich das Grass-Haus ein weiteres Mal einem Künstler mit Doppelbegabung. LENNONs Liebe zu Stift und Feder ist sogar älter als die zur E-Gitarre. Schon seine ersten Jugend-Gedichte und Kurzgeschichten schmückte er mit Illustrationen. Ende der 50er Jahre studierte er in seiner Heimatstadt Liverpool an der Kunsthochschule. Karikaturen und Comics aus dieser Zeit sowie zahlreiche Druckgrafiken gehören zum Kern der Lübecker Ausstellung, kündigte das Grass-Haus an. Sie wird bis zum 2. Juni zu sehen sein.

---

noch bis Sonnag, 21. Juli 2013: **TWIST AND SHOUT**

ALL YOU NEED IS LOVE TOUR. Deutschland, Österreich, Schweiz.

Freitag, 7. Juni 2013; 20.00 Uhr: Spielbank Hohensyburg, Dortmund, Deutschland.
Samstag, 8. Juni 2013; 20.00 Uhr: Spielbank Hohensyburg, Dortmund, Deutschland.
Sonntag, 9. Juni 2013; 17.00 Uhr: Spielbank Hohensyburg, Dortmund, Deutschland.

Mittwoch, 26. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Donnerstag, 27. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Freitag, 28. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Samstag, 29. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Sonntag, 30. Juni 2013; 19.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Mittwoch, 3. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Donnerstag, 4. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Freitag, 5. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Samstag, 6. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Sonntag, 7. Juli 2013; 19.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Mittwoch, 10. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Donnerstag, 11. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Freitag, 12. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Samstag, 13. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Sonntag, 14. Juli 2013; 19.00 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Mittwoch, 17. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Donnerstag, 18. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Freitag, 19. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Samstag, 20. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.
Sonntag, 21. Juli 2013; 19.00 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

---

noch bis Samstag, 19. November 2013:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

Sonntag: 19. Mai 2013; 19.00 Uhr: Konzertsaal Objekt5, Halle (Saale), Sachsen-Anhalt

Freitag: 24. Mai 2013; 19.00 Uhr: Weinfest Open Air, Wolfenbüttel, Niedersachsen
Freitag: 14. Juni 2013; 21.00 Uhr; Tonelli's LIVE-Musikkneipe, Leipzig, Sachsen
Samstag: 15. Juni 2013; 19.00 Uhr; Stadtfest Wirtshaus Refugium, Pirna, Sachsen
Freitag: 26. Juli 2013; 19.00 Uhr: Schwarzer Bär Wilhelmshaven, Niedersachsen
Samstag: 27. Juli 2013; 19.00 Uhr: Grand Café, Greetsiel, Niedersachsen
Donnerstag: 1.August 2013; 20.00 Uhr: Markthalle, Aurich, Niedersachsen
Samstag: 3. August 2013; 19.00 Uhr: Okerterrassen, Braunschweig, Niedersachsen
Freitag: 9. August 2013; 20.00 Uhr: Maschseefest Hannover, Niedersachsen
Donnerstag: 15. August 2013; 19.00 Uhr: Altstadtfest Kwidzyn, Polen
Freitag: 16.August 2013; 21.00 Uhr: Kulturhaus Treptopolis, Berlin
Freitag: 30. August 2013: 21.00 Uhr: Roxy Concerts, Flensburg, Schleswig-Holstein
Freitag: 20. September 2013: 20.00 Uhr: Musikkeller Frankfurt, Frankfurt am Main, Hessen
Freitag: 4. Oktober 2013: 20.00 Uhr: Molls Laden, Magdeburg, Sachsen-Anhalt
Samstag: 9. November 2013: 21.00 Uhr: Philharmonie, Hannover, Niedersachsen
Samstag: 19. November 2013: 22.00 Uhr: Studentenclub Schützengasse, Weimar, Thüringen

---

Sonntag, 26. Mai 2013 - Sonntag, 27. Oktober 2013; nur sonntags 14:00 bis 17:00 Uhr:

AUSSTELLUNG *THE BEATLES*.

Stadtmuseum Battenberg, Marktplatz 1 (Altes Rathaus), 35088 Battenberg (Eder); Tel.: 06452 9344-15; Fax: 06452 9344-39; Email: buergerbuero@battenberg-eder.de; Internet: www.ederbergland-touristik.de/museen/12-sadtmuseum-battenberg

Mittwoch, 15. Mai 2013: PRESSEBERICH ***AUSSTELLUNG ÜBER DIE BEATLES IN BATTENBERG***. HNA, Deutschland.

Battenberg. Alles, was Günter Wack in 40 Jahren über die vier "Pilzköpfe" JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR gesammelt hat, ist in einer BEATLES-Ausstellung zu sehen, die man vom 26. Mai bis 27. Oktober immer sonntags

kostenlos im Battenberger Stadtmuseum besichtigen kann.

Darunter sind Platten, Bücher und Filme - aber auch Original-Autogramme der FAB FOUR und eine Brille, wie JOHN LENNON sie trug. Zahlreiche Schätze, die Wack in 40 Jahren zusammengetragen hat, sind nun erstmals öffentlich in einer Ausstellung zu sehen. Filmplakate kann man bestaunen, etwa von ***A HARD DAY'S NIGHT*** und ***HELP!***.

Eine noch voll funktionsfähige Jukebox von 1968 spielt auf Knopfdruck 70 Singles ab, darunter natürlich die größten Hits der FAB FOUR aus Liverpool.

"Wir erwarten viel Besuch", sind Günter Wack und Museumsleiterin Elisabeth Skupin optimistisch. So wird Simon Gallagher im Auftrag der britischen Botschaft nach Battenberg kommen. Die "Streetles" - zwei Straßenmusiker aus Aschaffenburg - werden am 23. Juni im Rahmen der "Battenberger Kaffeetafel", unterstützt von den Landfrauen, auftreten.

Ein weiteres Highlight wird zum Stadtfest am 24. August geboten: Dann wird der Film gezeigt:
DER TAG, ALS DIE BEATLES BEINAHE NACH MARBURG KAMEN - eine wunderbare Kleinstadt-Posse.

Samstag, 1. Juni 2013; 14.00 - 18.00 Uhr:

M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum

Vor einiger Zeit hatten wir angekündigt, dass es regelmäßige Termine für Dich und andere M.B.M.s im Beatles Museum geben wird, damit Du mit anderen M.B.M.s ins Gespräch kommst. Wir bieten Dir im Jahr 2013 noch drei Treffen an:

Samstag, 1. Juni 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Sommertreffen im** Beatles Museum
M.B.M. Siegmar Schulz (*1951) aus Berlin wird die zweite M.B.M.Ausstellung präsentieren.

Samstag, 7. September 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Herbsttreffen im** Beatles Museum

Samstag, 7. Dezember 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im** Beatles Museum

Wir vom Beatles Museum werden den Veranstaltungsraum herrichten: Es wird (kostenlos) Softdrinks und einen kleinen Snack geben. "Hauptprogramm" sind die dann anwesenden M.B.M.s (und evtl. deren Partner bzw. Partnerinnen).
Wir werden die Runde zu Beginn ein wenig moderieren, die einzelnen M.B.M.s werden sich und ihre BEATLES-Schwerpunkte vorstellen. Und dann hoffen wir auf eine muntere Gesprächsrunde.

Zusätzlich besteht die Möglichkeit, dass einer "unserer" M.B.M.s eine kleine Ausstellung zu einem bestimmten BEATLES-Thema (mit seinen "Schätzen") präsentiert - in vier Vitrinen mit kurzen Erläuterungen dazu. Auf einer kleinen Tafel (A4-groß) stellt sich der Sammler oder die Sammlerin persönlich vor.

Diese kleine Ausstellung sprechen wir vom Beatles Museum gemeinsam mit dem M.B.M. ab. Und ein bis zwei Wochen vor den jeweiligen M.B.M.-Treffen helfen wir beim Einrichten der Präsentation. Die Ausstellung wird dann etwa drei Monate zu sehen sein. (Anfang Juni 2013 soll die nächste M.B.M.-Ausstellung folgen.) Wer eine solche kleine Ausstellung machen möchte, meldet sich am besten bald; bitte telefonisch: 0345-2903900 (schriftlich ist zu zeitraubend).
Dann besprechen wir die Details. Über diese kleinen Ausstellungen werden wir in THINGS berichten

---

Mittwoch, 5. Juni 2013 bis Sonntag, 6. Oktober 2013: Erste LINDA McCARTNEY-Retrospektive wird in Wien gezeigt

Mittwoch, 5. Juni 2013, 20 Uhr: Ausstellungseröffnung ***LINDA McCARTNEY***.

Donnerstag, 6. Juni 2013 bis Sonntag, 6. Oktober 2013; täglich 10 bis 19 Uhr; letzter Einlass 18.30 Uhr: Ausstellung ***LINDA McCARTNEY***.
Kunst Haus Wien. Museum Hundertwasser, Untere Weißgerberstraße 13, A-1030 Wien, Österreich.
Telefon Museum: 0043-1-712 04 91; Internet: www.KunsthausWien.com

Pressetext:

Ausstellungseröffnung: Mittwoch, 5. Juni 2013, 20 Uhr (freier Eintritt)Kuratorenführung: Donnerstag, 6. Juni 2013, 19 Uhr (freier Eintritt)

In der weltweit ersten umfassenden Retrospektive würdigt das KUNST HAUS WIEN das Lebenswerk von LINDA McCARTNEY, einer der interessantesten Fotografinnen des 20. Jahrhunderts. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl ihrer ikonischen Porträts des Rock and Roll der 1960er, ihres Familienlebens und der Natur. Die Ausstellung wird vom KUNST HAUS WIEN in Zusammenarbeit mit LINDA Enterprises Ltd. produziert.

LINDA McCARTNEY, 1941 in New York als LINDA EASTMAN geboren, war eine Fotografin aus Leidenschaft. Ihre Begeisterung für die Musik ließ sie zunächst in die Musikszene zwischen New York, Kalifornien und London eintauchen. Ihre Porträts von Stars wie Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Aretha Franklin, Bob Dylan, The Who oder Simon & Garfunkel prägen unser Bild der "Swinging Sixties". Die auf diesen Fotos spürbare Atmosphäre von Nähe und Vertrauen macht ihre Porträtkunst unverwechselbar.

Eine zufällige Gelegenheit, die Rolling Stones bei einer Pressekonferenz zum Album "Aftermath" im Juni 1966 auf einer Yacht am Hudson River zu fotografieren, bedeutete für die junge Fotografin den Durchbruch. Als 1968 ihr Porträt von Eric Clapton auf dem Cover der Zeitschrift "Rolling Stone" erschien, war sie die erste Frau, der diese Ehre zuteil wurde.

McCARTNEY fotografierte die BEATLES bei der Präsentation ihres Albums ***SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND*** im Jahr 1967. PAUL und LINDA verliebten sich ineinander und heirateten zwei Jahre später. Das gemeinsame Familienleben mit vier Kindern - zwischen den letzten Tagen der BEATLES, den Tourneen der WINGS und ruhigeren Tagen auf dem Land in Sussex und Schottland - rückte ins Zentrum ihrer Fotografie. LINDA McCARTNEYs Alltagsszenen aus der hingebungsvollen Hinwendung zu ihrer Familie zeugen von einem stets wachen Blick für die Poesie des Augenblicks ebenso wie für Humor und Surreales. Sie stehen in ihrem fotografischen Schaffen heute gleichwertig neben den berühmten Porträts. Auch in diesen Arbeiten bleibt ihr markanter persönlicher Stil einer lässigen Eleganz, gepaart mit dem untrüglichen Gespür für den richtigen Moment, sichtbar.

In ihrem späteren Leben kehrte LINDA McCARTNEY zu den frühen und prägenden Interessen ihrer Entwicklung als Fotografin zurück. Ihre Auseinandersetzung mit bildender Kunst hatte mit der Begegnung mit zahlreichen prominenten Künstlern begonnen und sie Kunstgeschichte studieren lassen. Eine spezielle Begeisterung für das Medium Fotografie, seine Geschichte und seine Verfahren, führte sie zu Experimenten mit Techniken aus den Anfangstagen der Fotografie. Eine beachtliche Anzahl ihrer Porträts stammt aus dieser Zeit, etwa von Willem de Kooning, Gilbert and George, Jim Jarmusch und Allen Ginsberg. Fotografien von Tieren, Pflanzen und Landschaften sowie Stillleben - teilweise ausgeführt als Platinum-Prints, Sun-Prints und Polaroids - sowie ein dokumentarischer Bereich mit Kontaktbögen, Videos und anderen Originalmaterialien runden den Blick auf das Lebenswerk einer leidenschaftlichen Fotografin ab.

Die Ausstellung wird vom KUNST HAUS WIEN in Zusammenarbeit mit LINDA ENTERPRISES LTD. produziert. Die kuratorische Arbeit erfolgt durch Mitglieder der Familie McCARTNEY und Andreas Hirsch, Kurator des KUNST HAUS WIEN, in Kooperation mit Claudia Schmid, LINDA ENTERPRISES LTD.

Freitag, 7. Juni 2013 - Sonntag, 21. Juli 2013:

BEATLES-Musical *ALL YOU NEED IS LOVE!* in Dortmund und Berlin

Freitag, 7. Juni 2013 - Sonntag, 9. Juni 2013: Casino Hohensyburg in Dortmund

Mittwoch, 26. Juni 2013 - Sonntag, 21. Juli 2013 (mittwochs bis samstags jeweils 20.30 Uhr; sonntags 19.00 Uhr.
Estrel Hotel, Sonnenallee 225, 12057 Berlin; Tel: 030-6831-33004; Fax: 030-6831-30525; Email: s.hauke@estrel.com; Internet: www.stars-in-concert.de

Pressetext:

Die "Stars in Concert" Veranstaltungs-GmbH präsentiert ***ALL YOU NEED IS LOVE!*** - das BEATLES-Musical,

Der Kartenvorverkauf für Berlin läuft über die Ticket-Hotline: 030 6831 6831
Preise: 47,50 €, 42,50 € und 35,50 €; zzgl. 10 % Vorverkaufs- und 1.80 € Ticketgebühr

Gern informieren wir über die "Estrel Übernachtungsmöglichkeiten" in der Sommerzeit.

Mittwoch, 12. Juni 2013 - November 2013: Ausstellung ***RINGO - LOVE & PEACE***.
The Grammy Museum, 800 W. Olympic Blvd., Ste. A245, Los Angeles, CA 90015, USA;
Tel. 001-213-7656800; Email: grammyinfo@grammymuseum.org; Internet: www.grammymuseum.org

---

Samstag, 29. Juni 2013: ***M.B.M.S TREFFEN JÜRGEN VOLLMER***.
Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Sonntag, 30. Juni 2013; 11.00 - 16.00 Uhr:
HOLLAND INTERNATIONAL BEATLES COLLECTORS' MEETING
BEAT-MEET 2013
Best Western Ciry Hotel (Four Reasons), Lange Mare 43, NL-2312 GP Leiden, Niederlande.
InfoS: Tel. 0031-71-5131323; Email: Franck@Leenheerrecords,nl und Internet: www.BeatlesFanclub.nl

---

Freitag, 5. Juli 2013 und Samstag, 6. Juli 2013:

Eröffnung **ROCK & POP MUSEUM**

Sornpark, CH- 9246 Niederbüren, Schweiz.
www.rockpopmuseum.ch

Pressetext:

Wir haben ein Rock und Pop Museum Schweiz gegründet und sind nun in der Vorbereitung für die Eröffnung.
Darin ist auch sehr viel von den BEATLES. Es geht um die Rock und Pop Geschichte seit 1920.

Dies ist eine einzigartige Sammlung von Gold-Platten und Autogrammen.

Jetzt wird gestartet!

Nachdem nun der größte Teil der finanziellen Mittel für den Umbau gesichert ist, beginnen wir am 8. Dezember 2012 mit den Umbau-Arbeiten im Sornpark. Diese werden bis Ende März 2013 dauern. Dann haben wir noch gut zwei Monate Zeit für das Anbringen der Beschallung sowie für das Einrichten. Mitte Juni 2013 sollten alle Arbeiten abgeschlossen sein und am Wochenende vom 5. - 7. Juli 2013 wird die Eröffnung gefeiert.

Unser Museum wird nicht durch Größe protzen oder gar in Anspruch nehmen, das beste überhaupt zu sein. Doch unsere Besucher werden eine Zeitreise durch die Geschichte der populären Musik erleben, wie sie weltweit wohl einmalig ist!

Unser schönes Dorf darf sich auf das Museum freuen und der Name Niederbüren wird in der musikalischen Landkarte Europas einen festen und anerkannten Platz erobern.

Obwohl der Verein "Rock- & Pop-Museum Niederbüren" bereits 225 Mitglieder zählt und uns weit über unsere Region hinaus ein großer Goodwill entgegengebracht wird, sind wir auch weiterhin auf weitere Unterstützung jeglicher Art angewiesen.

Auf unserer Homepage www.rockpopmuseum.ch können Sie sich laufend über das Museums-Projekt informieren.

Nun möchten wir uns für die breite Unterstützung auf dem Weg zum ersten Museum dieser Art
in der Schweiz herzlich bedanken!

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:

REISE ***MAGICAL MYSTERY TOUR - AUF DEN SPUREN DER BEATLES***.

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de

Ausführliche Information in **THINGS 200**, Seite 14 und 15.

---

ca. Herbst 2013:

DVD ***GOOD OL' FREDA***. Großbritannien.

Bereits berichtet in THINGS 195 und THINGS 204.

Freitag, 1. - Sonntag, 3. November 2013: **Seminar *ALL YOU NEE IS LOVE (THE BEATLES) - THE WILD SIXTIES, EINE NEUE ZEIT BRICHT AN.*** Veranstaltungs-Nummer: E50-011113-2
Bildungszentrum Schloss Eichholz, Urfelder Strasse 221, 50389 Wesseling.
Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Bildungszentrum Schloss Eich, Urfelder Straße 221, 50389 Wesseling/Schloss Eichholz;
Telefon: 02236-707-4233, Fax: 02236-707-54225; Email: carola.vogelsberg@kas.de; www.kas.de

Programm (Änderung vorbehalten)**:**

Freitag, 1. November 2013: bis 16.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer; 16.30 - 18.00 Uhr: Swing, Big Bands & Rock'n'Roll - die Vorfahren des Beat und ihre Einbindung in die jeweiligen Gesellschaftsstrukturen (Referent: Manfred Hansen, Eichholz); 18.00 Uhr: Abendessen; 19.00 - 22.00 Uhr: Der rasante Wandel - die Welt vor und nach "Sgt. Pepper" (Referent: Dr. Volkmar Kramarz, Bonn).

Samstag, 2. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: The BEATLES - ihre Zeit und ihre Bedeutung bis heute - Diskussionsrunde mit Zeitzeugen, Experten und Fans (Referenten: Harold Krämer aus Siegen (Begründer des kleinsten Beatles-Museums der Welt); Gordon Millings aus London (ehemaliger Schneider der BEATLES und anderer Stars), Thomas Bleskin aus Berlin, (von DPA Berlin und Autor von ***THE BEATLES AUDIOSTORY***) Ole Seelenmeyer aus Lüneburg (Geschäftsführender Bundesvorsitzender des Deutschen Rockmusikerverbandes), Dr. Kai Hirschmann aus Meckenheim (stv. Direktor von IFTUS und Beatlesfan), Susanne Finsch aus Zeuthen (BEATLES-Buchautorin und Musikerin), Volker Rebell aus Offenbach (Journalist, Diskussionsleitung); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr "Interstellar Overdrive" (Pink Floyd) - Counterculture, Underground, Hippies & Summer of Love (Referent: Prof. Dr. Rainer Metzger, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe); 12.30 Uhr Mittagessen; 14.00 - 15.30 Uhr: Von "Clockwork

Orange" bis zu "Blow Up" - Literatur und Film in den Sixties (Referent: Prof. Dr. Bernd Scheffer (Ludwig-Maximilian-Universität München, Department I); 15.30 Uhr Kaffeepause; 15.45 - 16.30 Uhr: Vom "röhrenden Hirsch" zur "Popart" - The 'Culture Take Off' und die neue und animierende Kunstszene in Europa und den USA (Referentin: Dr. Christine Vogt (Direktorin der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen); 16.30 - 18.00 Uhr: "The Rolling Stones" - die Blitzableiter einer ganzen Generation und als 'böser' Gegenpart zu den BEATLES? (Referent: Michael Herden (Radio Service Berlin, Autor des Rolling Stones Hörbuchs); 18.00 Uhr Abendessen, anschl. Abfahrt mit dem Bus nach Euskirchen; 20.00 - 22.45 Uhr: UK meet Germany - Konzert mit THE BEATLES FOREVER BAND und THE RATTLES im Casino Euskirchen; 22.45 Uhr: Rückfahrt mit dem Bus zum Tagungshaus.

Sonntag, 3. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: "Good Times" - was macht eine Zeitschrift von Gestern im Heute so lesenswert? (Referent: Philipp Roser, Redakteur von GoodTimes, NikMa Verlag); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr: Ein Blick zurück ohne Wehmut - ein Blick nach vorne ohne Scheuklappen - Was kann uns kulturell noch erwarten? (Referent: noch nicht benannt); 12.30 - 13.15 Uhr: Tagungscloser "BEATLES in Jazz" (Referent: Prof. Frank Haunschild, Professor an der Musikhochschule Köln und deutsche Jazzlegende; 13.15 Uhr Mittagessen: anschließend Abreise.

aktuelle Programm-Ergänzung: mit FREDA KELLY

Tagungsbeitrag inkl. Unterkunft und Verpflegung, Tagungsprogramm, Konzertbesuch sowie Konzerttransfer: 180,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 130,00 Euro)

Tagungsbeitrag ohne Unterkunft und Verpflegung, aber inkl. Tagungsprogramm, Konzertbesuch, Konzerttransfer: 130,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 80,00 Euro)

Nur Abendprogramm an Sonntag, 2. November 2013 inkl. Abendessen, Transfer, Konzertbesuch: 50,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 25,00 Euro)

Tagungsleitung: Harald Trinkaus aus Bad Breisig; Tagungsassistenz: Charlotte Hansen aus Euskirchen; Konzeption: Manfred Hansen; Organisation: Carola Vogelsberg.

Freitag, 11. Oktober 2013: BEATLES-Marionettentheater eröffnet in Nürnberg

Ein Musical für Marionetten mit den größten Songs der FAB FOUR.

Vorstellungen:
Freitag, 11. Oktober 2013; 19.30 Uhr (Premiere); Samstag, 11. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Sonntag, 13. Oktober 2013; 18.00 Uhr;
Freitag, 18. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Samstag, 19. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Sonntag, 20. Oktober 2013; 18.00 Uhr;

NÜRNBERGER BEATLES MARIONETTENTHEATER, Fenitzerstraße 50, 90489 Nürnberg; Tel. 0911-8177922 und 0151-50284937

---

evtl. 2013: RINGO STARR & DAVE STEWART
Musical-Film *HOLE IN THE FENCE*

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll ***HOLE IN THE FENCE*** (***LOCH IM ZAUN***) in die Kinos kommen.

RINGO STARR: *"DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."*

Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.
- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Unterstütze unsere Arbeit:
Bestell zwei BEATLES-Magazine pro Jahr!
Wir würden uns freuen!

Nur einmal 7,00 Euro pro Jahr für zwei THINGS-Hefte

Falls für Dich okay, bitte einfach "2 THINGS"
in Betreff der Email-Antwort schreiben:

THINGS zu kündigen, ist per Telefon oder Email jeder Zeit möglich.
Es gibt keine vertragliche Bindung; Du brauchst nichts zu unterschreiben.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer

Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0 :** Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr
per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net
persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Neue Aktion: M.B.M.s und Fans im Beatles Museum auf unserer Facebook-Seite:

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails kannst Du auch wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen;
- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Impressum:
Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)
Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;
Email: BeatlesMuseum@t-online.de
Internet: www.BeatlesMuseum.net
monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

---

das kleingedruckte:
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106
Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)
Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.
Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.
Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers, Adresse wie oben angegeben.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle
übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links
und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.
Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.
Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum
oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.
Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.
Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.
Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Regelmäßig MOJO vom Beatles Museum:

Wir bekommen jeweils 10 Hefte von jeder Ausgabe von der englischen Musikzeitschrift *MOJO*.
Das heißt: Wir können noch 8 Abonnements eintragen,
und würden uns freuen, wenn Du dabei bist: pro Heft 13,50 Euro & 0,85 € Versand

Abbildungen: von links; Das aktuelle Heft für Januar 2012; danach bereits erschienene Ausgaben (meist nicht mehr lieferbar)

Abonnement MOJO; pro Heft **13,50 Euro**

Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; meist um die 150 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen,
oft BEATLES-Themen, manchmal mit CD, englischsprachig.