

WochenInfoMail Sonntag, 9. Juni 2013:

WochenInfoMail 09.06.13: Angebote /// MANY YEARS AGO /// Kurzmeldungen & Termine

Die wöchentliche InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMails gibt es täglich, wöchentlich oder monatlich.

Umsteigen oder abbestellen: einfach mailen oder anrufen: 0345-2903900

"TÄGLICH" bedeutet aktuell über alle Neuerscheinungen informiert zu sein

Unterstütze unsere Arbeit:

Bestell zwei BEATLES-Magazine pro Jahr!

Wir würden uns freuen!

Nur einmal 7,00 Euro pro Jahr für zwei THINGS-Hefte

Falls für Dich okay, bitte einfach **"2 THINGS"**

in Betreff der Email-Antwort schreiben:

THINGS zu kündigen, ist per Telefon oder Email jeder Zeit möglich.

Es gibt keine vertragliche Bindung; Du brauchst nichts zu unterschreiben.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer

Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

ANGEBOTE

MANY YEARS AGO

M.B.M.s (und Fans) an M.B.M.s

KURZMELDUNGEN & TERMINE

Angebote der Woche (Auswahl)

Das Buch von JÜRGEN VOLLMER auf Wunsch mit Signatur:

Für M.B.M.s: Samstag, 29. Juni 2013: M.B.M.s treffen JÜRGEN VOLLMER im Beatles Museum.

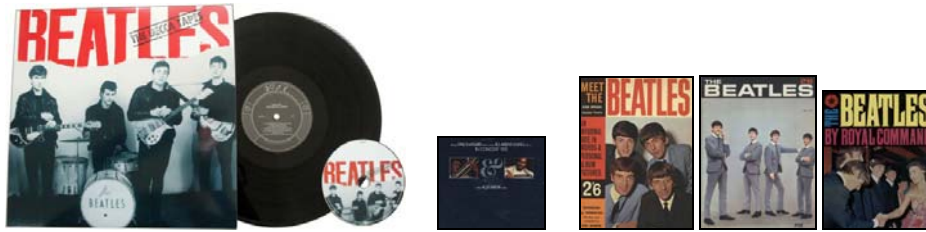
THE BEATLES BOX OF VISION und JOHN LENNON BOX OF VISION:



Neue BEATLES-T-Shirts:



BEALES-LP mit CD THE DECCA TAPES, APPLE-CD und 3 Hefte von 1964:



9. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Sonntag, 9. Juni 1957: **QUARRYMEN**-Auftritt beim Talentwettbewerb; scheiden jedoch aus.
 Samstag, 9. Juni 1962: **BEATLES**-Auftritt bei *WELCOME HOME SHOW* im **CAVERN CLUB**, Liverpool.
 Sonntag, 9. Juni 1963: Letzter Tag der **THE BEATLES & ROY ORBISON GREAT BRITAIN TOUR** in Blackburn.
 Dienstag, 9. Juni 1964: Zwei **BEATLES**-Konzerte in Hongkong.
 Dienstag, 9. Juni 1964: **BEATLES**-Interview-LP *THE AMERICAN TOUR WITH ED RUDY* in USA.
 Montag, 9. Juni 1969: **THE BONZO DOG BAND**-LP *URBAN SPACEMAN* (mit **PAUL McCARTNEY**-Produktion *I'm The Urban Spaceman*) in USA.
 Mittwoch, 9. Juni 1971: **PAUL McCARTNEY**-LP *RAM* in USA vergoldet.
 Donnerstag, 9. Juni 1977: Ehe zwischen **GEORGE HARRISON** und **PATTIE HARRISON** wird geschieden.
 ca. Mittwoch, 9. Juni 2010: **KEN BROWN** (von **QUARRYMEN**) gestorben (erst Montag, 14. Juni 2010, aufgefunden.)

M.B.M.s (und Fans) an M.B.M.s:

Hier hast Du die Möglichkeit, etwas zu kommentieren, kritisieren oder zu loben.
Auch kannst Du hier mit anderen M.B.M.s in Kontakt kommen.

Kurzmeldungen:

[Paul Mc Cartney beehrte Wien für Kurzvisite](#) Heute.at

Für eine Ausstellung seiner verstorbenen Frau flog **Beatles**-Sänger Paul Mc Cartney am Mittwoch Abend in Wien ein - um gleich wieder abzufahren. Kurz nach 18 Uhr landete der Sänger am Flughafen in Schwechat und wurde mit einer Limousine in die Stadt ...

[Paul McCartney bei Ausstellungseröffnung in Wien](#) tt.com - Wo's Click macht

Wien/London (APA) - In Anwesenheit des Ex-**Beatles** Paul McCartney ist Mittwoch Abend im Kunsthhaus Wien eine Ausstellung mit Linda McCartneys Fotografien eröffnet worden. Laut einer Aussendung sagte der Popstar über seine verstorbene Frau: „Sie ...

[Paul McCartney besucht Eröffnung der Ausstellung seiner Frau in Wien](#)

Vienna Online

Laut einer Aussendung sagte **Paul McCartney** anlässlich der Ausstellungs-Eröffnung im Kunsthhaus Wien über seine verstorbene Frau Linda: “Sie sorgte dafür, dass man sich wohlfühlt; sie sorgte dafür, dass ich mich wohlfühlte. Sie zeigte mir den Wert eines ...

Termine:

seit Samstag, 4. Mai 2013 - ?:

PAUL McCARTNEYs Welttournee OUT THERE!.

Montag, 10. Juni 2013: Barclays Center, 620 Atlantic Ave, **Brooklyn**, NY, USA.

Freitag, 14. Juni 2013: Bonnaroo Music & Arts Festival, **Manchester**, Tennessee, USA

Samstag, 22. Juni 2013: Stadion Narodowy, Aleja Księcia Józefa Poniatowskiego, PL-103-901 Warschau, Polen.

Dienstag, 25. Juni 2013: Roman Amphitheatre, Piazza Brà, I-37121 Verona, Italien.

Donnerstag, 27. Juni 2013: Ernst Happel Stadion, Meiereistraße 7, A-1020 Wien, Österreich.

Sonntag, 7. Juli 2013: Scotiabank Place, 1000 Palladium Dr, **Ottawa**, ON, K2V 1A5, **Kanada**.

Dienstag, 9. Juli 2013: Fenway Park, 4 Yawkey Way, **Boston**, MA 02215, **USA**.

Freitag, 12. Juli 2013: Nationals Park, 1500 South Capitol St SE, **Washington DC**, **USA**.

Sonntag, 14. Juli 2013: Bankers Life Fieldhouse, 125 S Pennsylvania St, **Indianapolis**, IN, **USA**.

Dienstag, 16. Juli 2013: Miller Park, 1 Brewers Way, **Milwaukee**, WI, **USA**.

Freitag, 19. Juli 2013: Safeco Field, 1250 1st Ave S, **Seattle**, WA, **USA**.

Dienstag, 23. Juli 2013: Plains of Abraham, **Quebec**, QC, **Kanada**.

Montag, 12. August 2013: Investors Group Field, 1345 Waverley St #100, **Winnipeg**, Manitoba, R3T 5Y6, **Kanada**.

Mittwoch, 14. August 2013: Mosaic Stadium at Taylor Field, 1910 Piffles Taylor Way, **Regina**, SK, S4P 3E1, **Kanada**.

THE BEATLES FOREVER BAND: KONZERTTERMIN

Samstag, 28. September 2013; 20.00 Uhr: Konzert "Beatles Meet Stones": Endart Kulturfabrik, 52349 Düren.



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

weitere Termine: siehe pdf-Datei

noch bis Sonntag, 21. Juli 2013: TWIST AND SHOUT

ALL YOU NEED IS LOVE TOUR. Deutschland, Österreich, Schweiz.

Sonntag, 9. Juni 2013; 17.00 Uhr: Spielbank Hohensyburg, Dortmund, Deutschland.

Mittwoch, 26. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Donnerstag, 27. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Freitag, 28. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Samstag, 29. Juni 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Sonntag, 30. Juni 2013; 19.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Mittwoch, 3. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Donnerstag, 4. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Freitag, 5. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Samstag, 6. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Sonntag, 7. Juli 2013; 19.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Mittwoch, 10. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Donnerstag, 11. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Freitag, 12. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Samstag, 13. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Sonntag, 14. Juli 2013; 19.00 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Mittwoch, 17. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Donnerstag, 18. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Freitag, 19. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Samstag, 20. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Sonntag, 21. Juli 2013; 19.00 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

noch bis Sonntag, 6. Oktober 2013:

Erste LINDA McCARTNEY-Retrospektive wird in Wien gezeigt

Mittwoch, 5. Juni 2013, 20 Uhr: Ausstellungseröffnung **LINDA McCARTNEY**.

Donnerstag, 6. Juni 2013 bis Sonntag, 6. Oktober 2013; täglich 10 bis 19 Uhr; letzter Einlass 18.30 Uhr:

Ausstellung **LINDA McCARTNEY**.

Kunst Haus Wien. Museum Hundertwasser, Untere Weißgerberstraße 13, A-1030 Wien, Österreich.

Telefon Museum: 0043-1-712 04 91; Internet: www.KunsthhausWien.com

Presstext:

Ausstellungseröffnung: Mittwoch, 5. Juni 2013, 20 Uhr (freier Eintritt) Kuratorenführung: Donnerstag, 6. Juni 2013, 19 Uhr (freier Eintritt)

In der weltweit ersten umfassenden Retrospektive würdigt das KUNST HAUS WIEN das Lebenswerk von LINDA McCARTNEY, einer der interessantesten Fotografinnen des 20. Jahrhunderts. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl ihrer ikonischen Porträts des Rock and Roll der 1960er, ihres Familienlebens und der Natur. Die Ausstellung wird vom KUNST HAUS WIEN in Zusammenarbeit mit LINDA Enterprises Ltd. produziert.

LINDA McCARTNEY, 1941 in New York als LINDA EASTMAN geboren, war eine Fotografin aus Leidenschaft. Ihre Begeisterung für die Musik ließ sie zunächst in die Musikszene zwischen New York, Kalifornien und London eintauchen. Ihre Porträts von Stars wie Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Aretha Franklin, Bob Dylan, The Who oder Simon & Garfunkel prägen unser Bild der "Swinging Sixties". Die auf diesen Fotos spürbare Atmosphäre von

Nähe und Vertrauen macht ihre Porträtkunst unverwechselbar.

Eine zufällige Gelegenheit, die Rolling Stones bei einer Pressekonferenz zum Album "Aftermath" im Juni 1966 auf einer Yacht am Hudson River zu fotografieren, bedeutete für die junge Fotografin den Durchbruch. Als 1968 ihr Porträt von Eric Clapton auf dem Cover der Zeitschrift "Rolling Stone" erschien, war sie die erste Frau, der diese Ehre zuteil wurde.

McCartney fotografierte die BEATLES bei der Präsentation ihres Albums *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND* im Jahr 1967. PAUL und LINDA verliebten sich ineinander und heirateten zwei Jahre später. Das gemeinsame Familienleben mit vier Kindern - zwischen den letzten Tagen der BEATLES, den Tourneen der WINGS und ruhigeren Tagen auf dem Land in Sussex und Schottland - rückte ins Zentrum ihrer Fotografie. LINDA McCartneys Alltagsszenen aus der hingebungsvollen Hinwendung zu ihrer Familie zeugen von einem stets wachen Blick für die Poesie des Augenblicks ebenso wie für Humor und Surreales. Sie stehen in ihrem fotografischen Schaffen heute gleichwertig neben den berühmten Porträts. Auch in diesen Arbeiten bleibt ihr markanter persönlicher Stil einer lässigen Eleganz, gepaart mit dem untrüglichen Gespür für den richtigen Moment, sichtbar.

In ihrem späteren Leben kehrte LINDA MCCARTNEY zu den frühen und prägenden Interessen ihrer Entwicklung als Fotografin zurück. Ihre Auseinandersetzung mit bildender Kunst hatte mit der Begegnung mit zahlreichen prominenten Künstlern begonnen und sie Kunstgeschichte studieren lassen.

Eine spezielle Begeisterung für das Medium Fotografie, seine Geschichte und seine Verfahren, führte sie zu Experimenten mit Techniken aus den Anfangstagen der Fotografie. Eine beachtliche Anzahl ihrer Porträts stammt aus dieser Zeit, etwa von Willem de Kooning, Gilbert and George, Jim Jarmusch und Allen Ginsberg. Fotografien von Tieren, Pflanzen und Landschaften sowie Stilleben - teilweise ausgeführt als Platinum-Prints, Sun-Prints und Polaroids - sowie ein dokumentarischer Bereich mit Kontaktbögen, Videos und anderen Originalmaterialien runden den Blick auf das Lebenswerk einer leidenschaftlichen Fotografin ab.

Die Ausstellung wird vom KUNST HAUS WIEN in Zusammenarbeit mit LINDA ENTERPRISES LTD. produziert. Die kuratorische Arbeit erfolgt durch Mitglieder der Familie MCCARTNEY und Andreas Hirsch, Kurator des KUNST HAUS WIEN, in Kooperation mit Claudia Schmid, LINDA ENTERPRISES LTD.

noch bis Sonntag, 27. Oktober 2013; nur sonntags 14:00 bis 17:00 Uhr:

AUSSTELLUNG *THE BEATLES*.

Stadtmuseum Battenberg, Marktplatz 1 (Altes Rathaus), 35088 Battenberg (Eder); Tel.: 06452 9344-15; Fax: 06452 9344-39; Email: buergerbuero@battenberg-eder.de; Internet: www.ederbergland-touristik.de/museen/12-sadmuseum-battenberg

Mittwoch, 15. Mai 2013: PRESSEBERICH *AUSSTELLUNG ÜBER DIE BEATLES IN BATTENBERG*. HNA, Deutschland.

Battenberg. Alles, was Günter Wack in 40 Jahren über die vier "Pilköpfe" JOHN LENNON, PAUL MCCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR gesammelt hat, ist in einer BEATLES-Ausstellung zu sehen, die man vom 26. Mai bis 27. Oktober immer sonntags kostenlos im Battenberger Stadtmuseum besichtigen kann.

Darunter sind Platten, Bücher und Filme - aber auch Original-Autogramme der FAB FOUR und eine Brille, wie JOHN LENNON sie trug. Zahlreiche Schätze, die Wack in 40 Jahren zusammengetragen hat, sind nun erstmals öffentlich in einer Ausstellung zu sehen. Filmplakate kann man bestaunen, etwa von *A HARD DAY'S NIGHT* und *HELP!*.

Eine noch voll funktionsfähige Jukebox von 1968 spielt auf Knopfdruck 70 Singles ab, darunter natürlich die größten Hits der FAB FOUR aus Liverpool.

"Wir erwarten viel Besuch", sind Günter Wack und Museumsleiterin Elisabeth Skupin optimistisch. So wird Simon Gallagher im Auftrag der britischen Botschaft nach Battenberg kommen. Die "Streets" - zwei Straßenmusiker aus Aschaffenburg - werden am 23. Juni im Rahmen der "Battenberger Kaffeetafel", unterstützt von den Landfrauen, auftreten.

Ein weiteres Highlight wird zum Stadtfest am 24. August geboten: Dann wird der Film gezeigt: *DER TAG, ALS DIE BEATLES BEINAHE NACH MARBURG KAMEN* - eine wunderbare Kleinstadt-Posse.

noch bis Samstag, 19. November 2013:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

Freitag: 14. Juni 2013; 21.00 Uhr; Tonelli's LIVE-Musikkneipe, Leipzig, Sachsen.
Samstag: 15. Juni 2013; 19.00 Uhr; Stadtfest Wirtshaus Refugium, Pirna, Sachsen.
Freitag: 26. Juli 2013; 19.00 Uhr: Schwarzer Bär Wilhelmshaven, Niedersachsen.
Samstag: 27. Juli 2013; 19.00 Uhr: Grand Café, Greetsiel, Niedersachsen.
Donnerstag: 1. August 2013; 20.00 Uhr: Markthalle, Aurich, Niedersachsen.
Samstag: 3. August 2013; 19.00 Uhr: Okerterrassen, Braunschweig, Niedersachsen.
Freitag: 9. August 2013; 20.00 Uhr: Maschseefest Hannover, Niedersachsen.
Donnerstag: 15. August 2013; 19.00 Uhr: Altstadtfest Kwidzyn, Polen.
Freitag: 16. August 2013; 21.00 Uhr: Kulturhaus Treptopolis, Berlin.
Freitag: 30. August 2013; 21.00 Uhr: Roxy Concerts, Flensburg, Schleswig-Holstein.
Freitag: 20. September 2013; 20.00 Uhr: Musikkeller Frankfurt, Frankfurt am Main, Hessen.
Freitag: 4. Oktober 2013; 20.00 Uhr: Molls Laden, Magdeburg, Sachsen-Anhalt.
Samstag: 9. November 2013; 21.00 Uhr: Philharmonie, Hannover, Niedersachsen.
Samstag: 19. November 2013; 22.00 Uhr: Studentenclub Schützengasse, Weimar, Thüringen.

Mittwoch, 12. Juni 2013 - November 2013: Ausstellung *RINGO - LOVE & PEACE*.

The Grammy Museum, 800 W. Olympic Blvd., Ste. A245, Los Angeles, CA 90015, USA;
Tel. 001-213-7656800; Email: grammyinfo@grammymuseum.org; Internet: www.grammymuseum.org

Donnerstag, 13. Juni 2013, ab 19.00 Uhr:

ANDREAS ROHDE: Musik und Lesung *GEORGE HARRISON SOLO*.

Cafe Barbarossas, Kirchplatz 9, 53489 Sinzig.

Pressetext: 1987 gewann Andreas Rohde mit dem Thema BEATLES das Quiz "Alles oder nichts" in der ARD. Vor kurzem erschien sein erstes Werk: *GEORGE HARRISON SOLO*, ein sehr gutes informatives Buch über das Schaffen des Ex-BEATLES. Andreas Rohde wird am Donnerstag, dem 13.06.2013, ab 19.00 Uhr über dieses Projekt sprechen, aus dem Buch vorlesen und eine Auswahl der besten GEORGE HARRISON-Songs auf der Gitarre bieten.

Samstag, 29. Juni 2013: *M.B.M.S TREFFEN JÜRGEN VOLLMER*.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Sonntag, 30. Juni 2013; 11.00 - 16.00 Uhr:

HOLLAND INTERNATIONAL BEATLES COLLECTORS' MEETING BEAT-MEET 2013

Best Western Ciry Hotel (Four Reasons), Lange Mare 43, NL-2312 GP Leiden, Niederlande.
Infos: Tel. 0031-71-5131323; Email: Frank@Leenheerrecords.nl und Internet: www.BeatlesFanclub.nl

Freitag, 5. Juli 2013 und Samstag, 6. Juli 2013:

Eröffnung ROCK & POP MUSEUM

Sornpark, CH- 9246 Niederbüren, Schweiz.

www.rockpopmuseum.ch

Pressetext:

Wir haben ein Rock und Pop Museum Schweiz gegründet und sind nun in der Vorbereitung für die Eröffnung.

Darin ist auch sehr viel von den BEATLES. Es geht um die Rock und Pop Geschichte seit 1920.

Dies ist eine einzigartige Sammlung von Gold-Platten und Autogrammen.

Jetzt wird gestartet!

Nachdem nun der größte Teil der finanziellen Mittel für den Umbau gesichert ist, beginnen wir am 8. Dezember 2012 mit den Umbau-Arbeiten im Sornpark. Diese werden bis Ende März 2013 dauern. Dann haben wir noch gut zwei Monate Zeit für das Anbringen der Beschallung sowie für das Einrichten. Mitte Juni 2013 sollten alle Arbeiten abgeschlossen sein und am Wochenende vom 5. - 7. Juli 2013 wird die Eröffnung gefeiert.

Unser Museum wird nicht durch Größe protzen oder gar in Anspruch nehmen, das beste überhaupt zu sein. Doch unsere Besucher werden eine Zeitreise durch die Geschichte der populären Musik erleben, wie sie weltweit wohl einmalig ist!

Unser schönes Dorf darf sich auf das Museum freuen und der Name Niederbüren wird in der musikalischen Landkarte Europas einen festen und anerkannten Platz erobern.

Obwohl der Verein "Rock- & Pop-Museum Niederbüren" bereits 225 Mitglieder zählt und uns weit über unsere Region hinaus ein großer Goodwill entgegengebracht wird, sind wir auch weiterhin auf weitere Unterstützung jeglicher Art angewiesen.

Auf unserer Homepage www.rockpopmuseum.ch können Sie sich laufend über das Museums-Projekt informieren.

Nun möchten wir uns für die breite Unterstützung auf dem Weg zum ersten Museum dieser Art in der Schweiz herzlich bedanken!

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:

REISE MAGICAL MYSTERY TOUR - AUF DEN SPUREN DER BEATLES.

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de

Ausführliche Information in **THINGS 200**, Seite 14 und 15.

Samstag, 7. September 2013; 14.00 - 18.00 Uhr:

M.B.M.-Herbsttreffen im Beatles Museum

Dies ist der dritte Termin für M.B.M.s und deren Begleiter und Begleiterinnen. Wir vom Beatles Museum werden wieder alles organisieren. Dazu gehört auch, dass es kostenlos Softdrinks und einen kleinen Snack geben wird. "Hauptprogramm" sind die dann anwesenden M.B.M.s (und evtl. deren Partner bzw. Partnerinnen). Wir werden die Runde zu Beginn ein wenig moderieren, die einzelnen M.B.M.s werden sich und ihre BEATLES-Schwerpunkte vorstellen. Und dann hoffen wir auf eine muntere Gesprächsrunde. Im Anschluss gibt es dann noch die etwas besondere Führung (für BEATLES-Fachleute) durch das Beatles Museum mit "Blick hinter die Kulissen".

Auch zu diesem Termin wird es eine interessante Ausstellung geben: M.B.M. Gerhard Korte wird Vinyl-Schallplatten aus einigen ausgesuchten exotischen Ländern präsentieren.

Und für den nächsten Termin, ab Dezember 2013 oder März 2014, freuen wir uns, wenn einer "unserer" M.B.M.s ein interessantes (möglichst in sich abgeschlossenes) Thema anhand seiner Sammlerstücke präsentiert. Dazu gehört auch, dass sich der Sammler oder die Sammlerin auf einer kleinen Tafel (A4-groß) vorstellt. (Genaue Information schicken wir auch Wunsch zu.)

Die weiteren Treffen:

Samstag, 7. Dezember 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum**

Samstag, 1. März 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Frühjahrestreffen im Beatles Museum**

Samstag, 7. Juni 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum**

Samstag, 6. September 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Herbsttreffen im Beatles Museum**

Samstag, 6. Dezember 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum**

ca. Herbst 2013:

DVD **GOOD OL' FREDA**. Großbritannien.

Bereits berichtet in **THINGS 195** und **THINGS 204**.

Freitag, 1. - Sonntag, 3. November 2013: Seminar ALL YOU NEE IS LOVE (THE BEATLES)

- **THE WILD SIXTIES, EINE NEUE ZEIT BRICHT AN**. Veranstaltungs-Nummer: E50-011113-2

Bildungszentrum Schloss Eichholz, Urfelder Strasse 221, 50389 Wesseling.

Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Bildungszentrum Schloss Eich, Urfelder Straße 221, 50389 Wesseling/Schloss Eichholz;

Telefon: 02236-707-4233, Fax: 02236-707-54225; Email: carola.vogelsberg@kas.de; www.kas.de

Programm (Änderung vorbehalten):

Freitag, 1. November 2013: bis 16.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer; 16.30 - 18.00 Uhr: Swing, Big Bands & Rock'n'Roll - die Vorfahren des Beat und ihre Einbindung in die jeweiligen Gesellschaftsstrukturen (Referent: Manfred Hansen, Eichholz); 18.00 Uhr: Abendessen; 19.00 - 22.00 Uhr: Der rasante Wandel - die Welt vor und nach "Sgt. Pepper" (Referent: Dr. Volkmar Kramarz, Bonn).

Samstag, 2. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: The BEATLES - ihre Zeit und ihre Bedeutung bis heute - Diskussionsrunde mit Zeitzeugen, Experten und Fans (Referenten: Harold Krämer aus Siegen (Begründer des kleinsten Beatles-Museums der Welt); Gordon Millings aus London (ehemaliger Schneider der BEATLES und anderer Stars), Thomas Bleskin aus Berlin, (von DPA Berlin und Autor von **THE BEATLES AUDIOSTORY**) Ole Seelenmeyer aus Lüneburg (Geschäftsführender Bundesvorsitzender des Deutschen Rockmusikerverbandes), Dr. Kai Hirschmann aus Meckenheim (stv. Direktor von IFTUS und Beatlesfan), Susanne Finsch aus Zeuthen (BEATLES-Buchautorin und Musikerin), Volker Rebell aus Offenbach (Journalist, Diskussionsleitung); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr "Interstellar Overdrive" (Pink Floyd) - Counterculture, Underground, Hippies & Summer of Love (Referent: Prof. Dr. Rainer Metzger, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe); 12.30 Uhr Mittagessen; 14.00 - 15.30 Uhr: Von "Clockwork Orange" bis zu "Blow Up" - Literatur und Film in den Sixties (Referent: Prof. Dr. Bernd Scheffer (Ludwig-Maximilian-Universität München, Department I); 15.30 Uhr Kaffeepause; 15.45 - 16.30 Uhr: Vom "röhrenden Hirsch" zur "Popart" - The 'Culture Take Off' und die neue und animierende Kunstszene in Europa und den USA (Referentin: Dr. Christine Vogt (Direktorin der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen); 16.30 - 18.00 Uhr: "The Rolling Stones" - die Blitzableiter einer ganzen Generation und als 'böser' Gegenpart zu den BEATLES? (Referent: Michael Herden (Radio Service Berlin, Autor des Rolling Stones Hörbuchs); 18.00 Uhr Abendessen, anschl. Abfahrt mit dem Bus nach Euskirchen; 20.00 - 22.45 Uhr: UK meet Germany - Konzert mit THE BEATLES FOREVER BAND und THE RATTLES im Casino Euskirchen; 22.45 Uhr: Rückfahrt mit dem Bus zum Tagungshaus.

Sonntag, 3. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: "Good Times" - was macht eine Zeitschrift von Gestern im Heute so lesenswert? (Referent: Philipp Roser, Redakteur von GoodTimes, NikMa Verlag); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr: Ein Blick zurück ohne Wehmut - ein Blick nach vorne ohne Scheuklappen - Was kann uns kulturell noch erwarten? (Referent: noch nicht benannt); 12.30 - 13.15 Uhr: Tagungscloser "BEATLES in Jazz" (Referent: Prof. Frank Haunschild, Professor an der Musikhochschule Köln und deutsche Jazzlegende; 13.15 Uhr Mittagessen: anschließend Abreise.

aktuelle Programm-Ergänzung: mit FREDa KELLY

Tagungsbeitrag inkl. Unterkunft und Verpflegung, Tagungsprogramm, Konzertbesuch sowie Konzerttransfer: 180,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 130,00 Euro)

Tagungsbeitrag ohne Unterkunft und Verpflegung, aber inkl. Tagungsprogramm, Konzertbesuch, Konzerttransfer: 130,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 80,00 Euro)

Nur Abendprogramm an Sonntag, 2. November 2013 inkl. Abendessen, Transfer, Konzertbesuch: 50,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 25,00 Euro)

Tagungsleitung: Harald Trinkaus aus Bad Breisig; Tagungsassistentin: Charlotte Hansen aus Euskirchen; Konzeption: Manfred Hansen; Organisation: Carola Vogelsberg.

Freitag, 11. Oktober 2013: BEATLES-Marionettentheater eröffnet in Nürnberg

Ein Musical für Marionetten mit den größten Songs der FAB FOUR.

Vorstellungen:

Freitag, 11. Oktober 2013; 19.30 Uhr (Premiere); Samstag, 11. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Sonntag, 13. Oktober 2013; 18.00 Uhr;

Freitag, 18. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Samstag, 19. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Sonntag, 20. Oktober 2013; 18.00 Uhr;

NÜRNBERGER BEATLES MARIONETTENTHEATER, Fenitzerstraße 50, 90489 Nürnberg; Tel. 0911-8177922 und 0151-50284937

evtl. 2013: RINGO STARR & DAVE STEWART

Musical-Film *HOLE IN THE FENCE*

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll ***HOLE IN THE FENCE (LOCH IM ZAUN)*** in die Kinos kommen.

RINGO STARR: *"DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."*

**Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten
oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.**

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer**

Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)



Neue Aktion: M.B.M.s und Fans im Beatles Museum auf unserer Facebook-Seite:

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails kannst Du auch wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen;

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers, Adresse wie oben angegeben.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle

übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links

und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum

oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.