

WochenInfoMail Sonntag, 30. Juni 2013:

WochenInfoMail 09.06.13: Angebote /// MANY YEARS AGO /// Kurzmeldungen & Termine

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMails gibt es täglich, wöchentlich oder monatlich.

Umsteigen oder abbestellen: einfach mailen oder anrufen: 0345-2903900

"TÄGLICH" bedeutet aktuell über alle Neuerscheinungen informiert zu sein

ANGEBOTE

MANY YEARS AGO

M.B.M.s (und Fans) an M.B.M.s

KURZMELDUNGEN & TERMINE

Angebote der Woche (Auswahl)

Das Buch von JÜRGEN VOLLMER auf Wunsch mit Signatur:

Für M.B.M.s: Samstag, 29. Juni 2013: M.B.M.s treffen JÜRGEN VOLLMER im Beatles Museum.

Als M.B.M. trägst Du mit dazu bei, dass wir solche Aktionen machen können. Danke!



THE BEATLES - EIGHT DAYS A WEEK -

MIT DEN FAB FOUR AUF IHRER LETZTEN WELTOURNEE 49,95 €

BEATLES-Blu-ray **HELP! 22,90 €**

Buch **HELP! von der Autorin HEIKE ELLERMANN signiert. 12,95 €**

1999: Deutsches Buch **PAUL McCARTNEY PAINTINGS. 17,50 €**

1985: "Aufklapp"-Buch **THE BEATLES STORY - A MUSICAL POP-UP BOOK. 19,50 €**

ca. Montag, 28. Jan. 2013: **BEATLES-Maxisingle-CD THE BEATLES ARE BACK. 11,90 €**

2010: Buch (Paperback-Ausgabe) **THE COMPLETE BEATLES CHRONICLE - THE DEFINITIVE DAY-BY-DAY GUIDE TO THE BEATLES' ENTIRE CAREER. 29,90 €**



JOHN LENNON: Kaffeebecher BED IN AMSTERDAM - PEACE & LOVE LOGO. 7,50 €

JOHN LENNON: Kaffeebecher BED IN MONTREAL - DRAWING. 7,50 €

BEATLES-"Kristall"-Schale ALL YOU NEED IS LOVE. 42,50 €

BEATLES-"Kristall"-Schale LOVE. 42,50 €

30. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Dienstag, 30. Juni 1964: Letzter Tag der **BEATLES**-Tournée durch Australien und Neuseeland.

Montag, 30. Juni 1969: **APPLE** dementiert, dass einer der **BEATLES**

beim **ROLLING STONES**-Konzert im Londoner Hyde Park mitwirkt.

Freitag, 30. Juni 1978: **KATE ROBBINS**-Single **TOMORROW** (produzierte **PAUL McCARTNEY**) in England.

Samstag, 30. Juni 1990: Letzter Tag der England-Konzerte der **PAUL McCARTNEY'S WORLD TOUR**.

Samstag, 30. Juni 2005: **TONY BRAMWELL**-Buch

MAGICAL MYSTERY TOUR - MY LIFE WITH THE BEATLES in England.

Samstag, 30. Juni 2012: **BEATLEMANIA HAMBURG** schließt nach drei Jahren.

M.B.M.s (und Fans) an M.B.M.s:

Hier hast Du die Möglichkeit, etwas zu kommentieren, kritisieren oder zu loben.
Auch kannst Du hier mit anderen M.B.M.s in Kontakt kommen.

Kurzmeldungen:

The Bloody Beetroots feat. **Paul McCartney & Youth** - Out of Sight ...

Die Single Out of Sight von The Bloody Beetroots feat. **Paul McCartney & Youth** zu diesem Musikvideo erschien 2013 bei Sony Music - und hier auf Clip

Beatles-Produzent George Martin ist taub DIE WELT

Berlin - Der **Beatles**-Produzent Sir George Martin ist taub geworden. Das berichtet die «Bild am Sonntag» mit einem Verweis auf eine E-Mail Martins. Gehörlos zu sein, heiße jedoch nicht, «dass einem alle Erinnerungen geraubt werden», habe Martin darin ...

Er verschaffte den **Beatles** den ersten Plattenvertrag, war ... Ad-Hoc-News (Pressemitteilung)

Er verschaffte den **Beatles** den ersten Plattenvertrag, war ... Strawberry Fields Forever Er verschaffte den **Beatles** den ersten Plattenvertrag, war der Vater ihres Sounds. Produzenten-Legende Sir George Martin ist taub. "Aber alle Songs der Weiterlesen.

Bei seinem Warschau-Konzert gab sich Sir **Paul McCartney** ... Ad-Hoc-News (Pressemitteilung)

Noch zwei Tage sind es, bis Sir **Paul McCartney** in das ausverkaufte Wiener Ernst-Happel-Stadion kommt. Am Wochenende rockte der Ex-Beatle Warschau mit einer sehr emotionalen Show. Videoprojektionen von Fotos, die seine verstorbene Frau Linda ...

[Startseite > Musik > Ein Beatle beehrt das Wiener Ernst-Happel-Stadion](#)

Krone.at

Mit einer netten Videobotschaft und 38 legendären Songs im Gepäck wird Sir Paul McCartney am Donnerstag, 27. Juni, das Wiener Ernst-Happel-Stadion zum Beben bringen. Die 71-jährige **Beatles**-Legende wird Songklassiker aus sämtlichen ...

Paul McCartney live in Wien: Anreise mit den Öffis zum Konzert Vienna Online

Juni 2013, beehrt die **Beatles**-Legende Paul McCartney das Wiener Ernst-Happel-Stadion. Wie Sie mit den Öffis einfach und stressfrei zum Konzertgelände kommen, lesen Sie hier. Paul McCartney kommt nach Wien · Tweet. alt. Ein besonderer Konzertabend ...

Ex-Beatle rockt Wien NEWS.at

Endlich ist soweit: Der legendäre Beatles-Musiker tritt heute in der Bundeshauptstadt Wien auf. Mit zahlreichen Songklassikern aus sämtlichen Karrieredekaden wird **Paul McCartney** samt Band das Ernst-Happel-Stadion zum Beben bringen. Vorab hat uns ...

Sir Paul kriegt Kasnudeln & Kräutersalat Kurier

Der strikte Veganer Sir **Paul McCartney** (70) hält seit Tagen das „Ritz Carlton“ am Schuberttring auf Trab. Chefkoch Wini Brugger (51) will, dass dem Alt-Beatle sein lupenreines Spezial-Menü mit Kräutersalat, Kärntner Tofu-Kasnudeln & Karotteneis „in ...

Termine:

seit Samstag, 4. Mai 2013 - ?:

PAUL McCARTNEYS Welttournee **OUT THERE!**

Sonntag, 7. Juli 2013: Scotiabank Place, 1000 Palladium Dr, **Ottawa, ON, K2V 1A5, Kanada.**

Dienstag, 9. Juli 2013: Fenway Park, 4 Yawkey Way, **Boston, MA 02215, USA.**

Freitag, 12. Juli 2013: Nationals Park, 1500 South Capitol St SE, **Washington DC, USA.**

Sonntag, 14. Juli 2013: Bankers Life Fieldhouse, 125 S Pennsylvania St, **Indianapolis, IN, USA.**

Dienstag, 16. Juli 2013: Miller Park, 1 Brewers Way, **Milwaukee, WI, USA.**

Freitag, 19. Juli 2013: Safeco Field, 1250 1st Ave S, **Seattle, WA, USA.**

Dienstag, 23. Juli 2013: Plains of Abraham, **Quebec, QC, Kanada.**

Montag, 12. August 2013: Investors Group Field, 1345 Waverley St #100, **Winnipeg, Manitoba, R3T 5Y6, Kanada.**

Mittwoch, 14. August 2013: Mosaic Stadium at Taylor Field, 1910 Piffles Taylor Way, **Regina, SK, S4P 3E1, Kanada.**

THE BEATLES FOREVER BAND: KONZERTTERMIN

Samstag, 28. September 2013; 20.00 Uhr: Konzert "Beatles Meet Stones": Endart Kulturfabrik, 52349 Düren.



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

noch bis Sonntag, 21. Juli 2013: TWIST AND SHOUT

ALL YOU NEED IS LOVE TOUR. Deutschland, Österreich, Schweiz.

Sonntag, 30. Juni 2013; 19.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Mittwoch, 3. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Donnerstag, 4. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Freitag, 5. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Samstag, 6. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Sonntag, 7. Juli 2013; 19.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Mittwoch, 10. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Donnerstag, 11. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Freitag, 12. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Samstag, 13. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Sonntag, 14. Juli 2013; 19.00 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Mittwoch, 17. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Donnerstag, 18. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Freitag, 19. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Samstag, 20. Juli 2013; 20.30 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

Sonntag, 21. Juli 2013; 19.00 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

noch bis Sonntag, 6. Oktober 2013:

Erste LINDA McCARTNEY-Retrospektive wird in Wien gezeigt

noch bis Sonntag, 6. Oktober 2013; täglich 10 bis 19 Uhr; letzter Einlass 18.30 Uhr:

Ausstellung **LINDA McCARTNEY**.

Kunst Haus Wien. Museum Hundertwasser, Untere Weißgerberstraße 13, A-1030 Wien, Österreich.

Telefon Museum: 0043-1-712 04 91; Internet: www.KunsthauWien.com

Presstext:

Ausstellungseröffnung: Mittwoch, 5. Juni 2013, 20 Uhr (freier Eintritt) Kuratorenführung: Donnerstag, 6. Juni 2013, 19 Uhr (freier Eintritt)

In der weltweit ersten umfassenden Retrospektive würdigt das KUNST HAUS WIEN das Lebenswerk von LINDA McCARTNEY, einer der interessantesten Fotografinnen des 20. Jahrhunderts. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl ihrer ikonischen Porträts des Rock and Roll der 1960er, ihres Familienlebens und der Natur. Die Ausstellung wird vom KUNST HAUS WIEN in Zusammenarbeit mit LINDA Enterprises Ltd. produziert.

LINDA McCARTNEY, 1941 in New York als LINDA EASTMAN geboren, war eine Fotografin aus Leidenschaft. Ihre Begeisterung für die Musik ließ sie zunächst in die Musikszene zwischen New York, Kalifornien und London eintauchen. Ihre Porträts von Stars wie Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Aretha Franklin, Bob Dylan, The Who oder Simon & Garfunkel prägen unser Bild der "Swinging Sixties". Die auf diesen Fotos spürbare Atmosphäre von Nähe und Vertrauen macht ihre Porträtkunst unverwechselbar.

Eine zufällige Gelegenheit, die Rolling Stones bei einer Pressekonferenz zum Album "Aftermath" im Juni 1966 auf einer Yacht am Hudson River zu fotografieren, bedeutete für die junge Fotografin den Durchbruch. Als 1968 ihr Porträt von Eric Clapton auf dem Cover der Zeitschrift "Rolling Stone" erschien, war sie die erste Frau, der diese Ehre zuteil wurde.

McCARTNEY fotografierte die BEATLES bei der Präsentation ihres Albums *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND* im Jahr 1967. PAUL und LINDA verlebten sich ineinander und heirateten zwei Jahre später. Das gemeinsame Familienleben mit vier Kindern - zwischen den letzten Tagen der BEATLES, den Tourneen der WINGS und ruhigeren Tagen auf dem Land in Sussex und Schottland - rückte ins Zentrum ihrer Fotografie. LINDA McCARTNEYS Alltagsszenen aus der hingebungsvollen Hinwendung zu ihrer Familie zeugen von einem stets wachen Blick für die Poesie des Augenblicks ebenso wie für Humor und Surreales. Sie stehen in ihrem fotografischen Schaffen heute gleichwertig neben den berühmten Porträts. Auch in diesen Arbeiten bleibt ihr markanter persönlicher Stil einer lässigen Eleganz, gepaart mit dem untrüglichen Gespür für den richtigen Moment, sichtbar.

In ihrem späteren Leben kehrte LINDA McCARTNEY zu den frühen und prägenden Interessen ihrer Entwicklung als Fotografin zurück. Ihre Auseinandersetzung mit bildender Kunst hatte mit der Begegnung mit zahlreichen prominenten Künstlern begonnen und sie Kunstgeschichte studieren lassen.

Eine spezielle Begeisterung für das Medium Fotografie, seine Geschichte und seine Verfahren, führte sie zu Experimenten mit Techniken aus den Anfangstagen der Fotografie. Eine beachtliche Anzahl ihrer Porträts stammt aus dieser Zeit, etwa von Willem de Kooning, Gilbert and George, Jim Jarmusch und Allen Ginsberg. Fotografien von Tieren, Pflanzen und Landschaften sowie Stillleben - teilweise ausgeführt als Platinum-Prints, Sun-Prints und Polaroids - sowie ein dokumentarischer Bereich mit Kontaktbögen, Videos und anderen Originalmaterialien runden den Blick auf das Lebenswerk einer leidenschaftlichen Fotografin ab.

Die Ausstellung wird vom KUNST HAUS WIEN in Zusammenarbeit mit LINDA ENTERPRISES LTD. produziert. Die kuratorische Arbeit erfolgt durch Mitglieder der Familie McCARTNEY und Andreas Hirsch, Kurator des KUNST HAUS WIEN, in Kooperation mit Claudia Schmid, LINDA ENTERPRISES LTD.

noch bis Sonntag, 27. Oktober 2013; nur sonntags 14:00 bis 17:00 Uhr:

AUSSTELLUNG *THE BEATLES*.

Stadtmuseum Battenberg, Marktplatz 1 (Altes Rathaus), 35088 Battenberg (Eder); Tel.: 06452 9344-15; Fax: 06452 9344-39;
Email: buergerbuero@battenberg-eder.de; Internet: www.ederberglan-d-touristik.de/museen/12-sadtmuseum-battenberg

Mittwoch, 15. Mai 2013: PRESSEBERICHT *AUSSTELLUNG ÜBER DIE BEATLES IN BATTENBERG*. HNA, Deutschland.

Battenberg. Alles, was Günter Wack in 40 Jahren über die vier "Pilköpfe" JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR gesammelt hat, ist in einer BEATLES-Ausstellung zu sehen, die man vom 26. Mai bis 27. Oktober immer sonntags kostenlos im Battenberger Stadtmuseum besichtigen kann.

Darunter sind Platten, Bücher und Filme - aber auch Original-Autogramme der FAB FOUR und eine Brille, wie JOHN LENNON sie trug. Zahlreiche Schätze, die Wack in 40 Jahren zusammengetragen hat, sind nun erstmals öffentlich in einer Ausstellung zu sehen. Filmplakate kann man bestaunen, etwa von *A HARD DAY'S NIGHT* und *HELP!*.

Eine noch voll funktionsfähige Jukebox von 1968 spielt auf Knopfdruck 70 Singles ab, darunter natürlich die größten Hits der FAB FOUR aus Liverpool.

"Wir erwarten viel Besuch", sind Günter Wack und Museumsleiterin Elisabeth Skupin optimistisch. So wird Simon Gallagher im Auftrag der britischen Botschaft nach Battenberg kommen. Die "Streetles" - zwei Straßenmusiker aus Aschaffenburg - werden am 23. Juni im Rahmen der "Battenberger Kaffeetafel", unterstützt von den Landfrauen, auftreten.

Ein weiteres Highlight wird zum Stadtfest am 24. August geboten: Dann wird der Film gezeigt: *DER TAG, ALS DIE BEATLES BEINAHE NACH MARBURG KAMEN* - eine wunderbare Kleinstadt-Posse.

noch bis Samstag, 19. November 2013:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

Freitag: 26. Juli 2013; 19.00 Uhr: Schwarzer Bär Wilhelmshaven, Niedersachsen.

Samstag: 27. Juli 2013; 19.00 Uhr: Grand Café, Greetsiel, Niedersachsen.

Donnerstag: 1. August 2013; 20.00 Uhr: Markthalle, Aurich, Niedersachsen.

Samstag: 3. August 2013; 19.00 Uhr: Okerterrassen, Braunschweig, Niedersachsen.

Freitag: 9. August 2013; 20.00 Uhr: Maschseefest Hannover, Niedersachsen.

Donnerstag: 15. August 2013; 19.00 Uhr: Altstadtfest Kwidzyn, Polen.

Freitag: 16. August 2013; 21.00 Uhr: Kulturhaus Treptopolis, Berlin.

Freitag: 30. August 2013; 21.00 Uhr: Roxy Concerts, Flensburg, Schleswig-Holstein.

Freitag: 20. September 2013; 20.00 Uhr: Musikkeller Frankfurt, Frankfurt am Main, Hessen.

Freitag: 4. Oktober 2013; 20.00 Uhr: Molls Laden, Magdeburg, Sachsen-Anhalt.

Samstag: 9. November 2013; 21.00 Uhr: Philharmonie, Hannover, Niedersachsen.

Samstag: 19. November 2013; 22.00 Uhr: Studentenclub Schützengasse, Weimar, Thüringen.

noch bis November 2013:

Ausstellung *RINGO - LOVE & PEACE*. The Grammy Museum, 800 W. Olympic Blvd., Ste. A245, Los Angeles, CA 90015, USA;
Tel. 001-213-7656800; Email: grammyinfo@grammymuseum.org; Internet: www.grammymuseum.org

Freitag, 5. Juli 2013 und Samstag, 6. Juli 2013:

Eröffnung **ROCK & POP MUSEUM**. Sornpark, CH- 9246 Niederbüren, Schweiz.

www.rockpopmuseum.ch

Presstext:

Wir haben ein Rock und Pop Museum Schweiz gegründet und sind nun in der Vorbereitung für die Eröffnung. Darin ist auch sehr viel von den BEATLES. Es geht um die Rock und Pop Geschichte seit 1920.

Dies ist eine einzigartige Sammlung von Gold-Platten und Autogrammen.

Jetzt wird gestartet!

Nachdem nun der größte Teil der finanziellen Mittel für den Umbau gesichert ist, beginnen wir am 8. Dezember 2012 mit den Umbau-Arbeiten im Sornpark. Diese werden bis Ende März 2013 dauern. Dann haben wir noch gut zwei Monate Zeit für das Anbringen der Beschallung sowie für das Einrichten. Mitte Juni 2013 sollten alle Arbeiten abgeschlossen sein und am Wochenende vom 5. - 7. Juli 2013 wird die Eröffnung gefeiert.

Unser Museum wird nicht durch Größe protzen oder gar in Anspruch nehmen, das beste überhaupt zu sein. Doch unsere Besucher werden eine Zeitreise durch die Geschichte der populären Musik erleben, wie sie weltweit wohl einmalig ist!

Unser schönes Dorf darf sich auf das Museum freuen und der Name Niederbüren wird in der musikalischen Landkarte Europas einen festen und anerkannten Platz erobern.

Obwohl der Verein "Rock- & Pop-Museum Niederbüren" bereits 225 Mitglieder zählt und uns weit über unsere Region hinaus ein großer Goodwill entgegengebracht wird, sind wir auch weiterhin auf weitere Unterstützung jeglicher Art angewiesen.

Auf unserer Homepage www.rockpopmuseum.ch können Sie sich laufend über das Museums-Projekt informieren.

Nun möchten wir uns für die breite Unterstützung auf dem Weg zum ersten Museum dieser Art in der Schweiz herzlich bedanken!

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:

REISE *MAGICAL MYSTERY TOUR - AUF DEN SPUREN DER BEATLES*.

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de

Ausführliche Information in **THINGS 200**, Seite 14 und 15.

Freitag, 23. August 2013; ab 18.00 Uhr (Plätze bis 17.50 Uhr einnehmen):

Veranstaltung *50 YEARS SHE LOVES YOU*.

Hirschau im englischen Garten (Gyßlingstraße 15), 80805 München, Deutschland.

Telefon: 089-3609049-0; Fax: 089-3609049-29; Email: info@hirschau-muenchen.de

Programmpunkte: Neuer BEATLES-Film von Regisseur Klaus Bichlmeier (Uraufführung von Ausschnitten);

DJ Charly Haidn spielt TONY SHERIDAN, THE BEATLES, Solo-BEATLES und THE TRAVELING WILBURYS; Überraschungen

Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten.

Presstext von Veranstalter Klaus Bichlmeier:

Hier meldet sich München. Hier wird oben genanntes Thema ordentlich gefeiert, am Freitag den 21. August, 18 Uhr,

Hirschau im englischen Garten. Der Eintritt ist frei!!!

Es gibt einige Überraschungen. Ich zeige dort auch Ausschnitte meines neuen Films:

GESTERN - HEUTE - MORGEN - 100 JAHRE BEATLES!

Es ist allerdings eine Anmeldung per Mail Bedingung. Es gibt nur 240 Plätze.

Anmeldung per Mail an: ruhar@t-online.de

Klaus Bichlmeier, A-1-Filmtechnik und -produktion.

Samstag, 7. September 2013; 14.00 - 18.00 Uhr:

M.B.M.-Herbsttreffen im Beatles Museum

Dies ist der dritte Termin für M.B.M.s und deren Begleiter und Begleiterinnen. Wir vom Beatles Museum werden wieder alles organisieren. Dazu gehört auch, dass es kostenlos Softdrinks und einen kleinen Snack geben wird. "Hauptprogramm" sind die dann anwesenden M.B.M.s (und evtl. deren Partner bzw. Partnerinnen). Wir werden die Runde zu Beginn ein wenig moderieren, die einzelnen M.B.M.s werden sich und ihre BEATLES-Schwerpunkte vorstellen. Und dann hoffen wir auf eine muntere Gesprächsrunde. Im Anschluss gibt es dann noch die etwas besondere Führung (für BEATLES-Fachleute) durch das Beatles Museum mit "Blick hinter die Kulissen".

Auch zu diesem Termin wird es eine interessante Ausstellung geben: M.B.M. Gerhard Korte wird Vinyl-Schallplatten aus einigen ausgesuchten exotischen Ländern präsentieren.

Und für den nächsten Termin, ab Dezember 2013 oder März 2014, freuen wir uns, wenn einer "unserer" M.B.M.s ein interessantes (möglichst in sich abgeschlossenes) Thema anhand seiner Sammlerstücke präsentiert. Dazu gehört auch, dass sich der Sammler oder die Sammlerin auf einer kleinen Tafel (A4-groß) vorstellt. (Genauere Information schicken wir auch Wunsch zu.)

Die weiteren Treffen:

Samstag, 7. Dezember 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum**

Samstag, 1. März 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Frühjahrestreffen im Beatles Museum**

Samstag, 7. Juni 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum**

Samstag, 6. September 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Herbsttreffen im Beatles Museum**

Samstag, 6. Dezember 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum**

ca. Herbst 2013:

DVD GOOD OL' FREDA. Großbritannien.

Bereits berichtet in THINGS 195 und THINGS 204.

Freitag, 1. - Sonntag, 3. November 2013: Seminar ALL YOU NEED IS LOVE (THE BEATLES)

- THE WILD SIXTIES, EINE NEUE ZEIT BRICHT AN. Veranstaltungs-Nummer: E50-011113-2

Bildungszentrum Schloss Eichholz, Urfelder Strasse 221, 50389 Wesseling.

Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Bildungszentrum Schloss Eich, Urfelder Straße 221, 50389 Wesseling/Schloss Eichholz; Telefon: 02236-707-4233, Fax: 02236-707-54225; Email: carola.vogelsberg@kas.de; www.kas.de

Programm (Änderung vorbehalten):

Freitag, 1. November 2013: bis 16.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer; 16.30 - 18.00 Uhr: Swing, Big Bands & Rock'n'Roll - die Vorfahren des Beat und ihre Einbindung in die jeweiligen Gesellschaftsstrukturen (Referent: Manfred Hansen, Eichholz); 18.00 Uhr: Abendessen; 19.00 - 22.00 Uhr: Der rasante Wandel - die Welt vor und nach "Sgt. Pepper" (Referent: Dr. Volkmar Kramarz, Bonn).

Samstag, 2. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: The BEATLES - ihre Zeit und ihre Bedeutung bis heute - Diskussionsrunde mit Zeitzeugen, Experten und Fans (Referenten: Harold Krämer aus Siegen (Begründer des kleinsten Beatles-Museums der Welt); Gordon Millings aus London (ehemaliger Schneider der BEATLES und anderer Stars), Thomas Bleskin aus Berlin, (von DPA Berlin und Autor von **THE BEATLES AUDIOSTORY**) Ole Seelenmeyer aus Lüneburg (Geschäftsführender Bundesvorsitzender des Deutschen Rockmusikerverbandes), Dr. Kai Hirschmann aus Meckenheim (stv. Direktor von IFTUS und Beatlesfan), Susanne Finsch aus Zeuthen (BEATLES-Buchautorin und Musikerin), Volker Rebell aus Offenbach (Journalist, Diskussionsleitung); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr "Interstellar Overdrive" (Pink Floyd) - Counterculture, Underground, Hippies & Summer of Love (Referent: Prof. Dr. Rainer Metzger, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe); 12.30 Uhr Mittagessen; 14.00 - 15.30 Uhr: Von "Clockwork Orange" bis zu "Blow Up" - Literatur und Film in den Sixties (Referent: Prof. Dr. Bernd Scheffer (Ludwig-Maximilian-Universität München, Department I); 15.30 Uhr Kaffeepause; 15.45 - 16.30 Uhr: Vom "röhrenden Hirsch" zur "Popart" - The 'Culture Take Off' und die neue und animierende Kunstszene in Europa und den USA (Referentin: Dr. Christine Vogt (Direktorin der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen); 16.30 - 18.00 Uhr: "The Rolling Stones" - die Blitzableiter einer ganzen Generation und als 'böser' Gegenpart zu den BEATLES? (Referent: Michael Herden (Radio Service Berlin, Autor des Rolling Stones Hörbuchs); 18.00 Uhr Abendessen, anschl. Abfahrt mit dem Bus nach Euskirchen; 20.00 - 22.45 Uhr: UK meet Germany - Konzert mit THE BEATLES FOREVER BAND und THE RATTLES im Casino Euskirchen; 22.45 Uhr: Rückfahrt mit dem Bus zum Tagungshaus.

Sonntag, 3. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: "Good Times" - was macht eine Zeitschrift von Gestern im Heute so lesenswert? (Referent: Philipp Roser, Redakteur von GoodTimes, NikMa Verlag); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr: Ein Blick zurück ohne Wehmut - ein Blick nach vorne ohne Scheuklappen - Was kann uns kulturell noch erwarten? (Referent: noch nicht benannt); 12.30 - 13.15 Uhr: Tagungsloser "BEATLES in Jazz" (Referent: Prof. Frank Haunschild, Professor an der Musikhochschule Köln und deutsche Jazzlegende; 13.15 Uhr Mittagessen: anschließend Abreise.

aktuelle Programm-Ergänzung: mit FREDA KELLY

Tagungsbeitrag inkl. Unterkunft und Verpflegung, Tagungsprogramm, Konzertbesuch sowie Konzerttransfer: 180,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitssuchende 130,00 Euro)

Tagungsbeitrag ohne Unterkunft und Verpflegung, aber inkl. Tagungsprogramm, Konzertbesuch, Konzerttransfer: 130,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitssuchende 80,00 Euro)

Nur Abendprogramm an Sonntag, 2. November 2013 inkl. Abendessen, Transfer, Konzertbesuch: 50,00 Euro (für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitssuchende 25,00 Euro)

Tagungsleitung: Harald Trinkaus aus Bad Breisig; Tagungsassistenz: Charlotte Hansen aus Euskirchen; Konzeption: Manfred Hansen; Organisation: Carola Vogelsberg.

Freitag, 11. Oktober 2013: BEATLES-Marionettentheater eröffnet in Nürnberg

Ein Musical für Marionetten mit den größten Songs der FAB FOUR.

Vorstellungen:

Freitag, 11. Oktober 2013; 19.30 Uhr (Premiere); Samstag, 11. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Sonntag, 13. Oktober 2013; 18.00 Uhr;

Freitag, 18. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Samstag, 19. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Sonntag, 20. Oktober 2013; 18.00 Uhr;

NÜRNBERGER BEATLES MARIONETTENTHEATER, Fenitzerstraße 50, 90489 Nürnberg; Tel. 0911-8177922 und 0151-50284937

evtl. 2013: RINGO STARR & DAVE STEWART

Musical-Film *HOLE IN THE FENCE*

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll *HOLE IN THE FENCE* (*LOCH IM ZAUN*) in die Kinos kommen.

RINGO STARR: "DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."

Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer

Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)



Neue Aktion: M.B.M.s und Fans im Beatles Museum auf unserer Facebook-Seite:

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails kannst Du auch wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen;

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers, Adresse wie oben angegeben.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle

übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links

und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum

oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.