WochenInfoMail Sonntag, 21. Juli 2013:

WochenInfoMail 21.06.13: Angebote /// MANY YEARS AGO /// Kurzmeldungen & Termine

Die wöchentliche InfoMail vom **Beatles Museum**

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMails gibt es täglich, wöchentlich oder monatlich.
Umsteigen oder abbestellen: einfach mailen oder anrufen: 0345-2903900
"TÄGLICH" bedeutet aktuell über alle Neuerscheinungen informiert zu sein

Bestell einmal 2 BEATLES-Magazine für 2013

Eines schicken wir direkt zu, das zweite im Herbst 2013, für insgesamt 7,00 Euro
Falls für Dich okay, bitte einfach "2 THINGS 2013"
in Betreff der Email-Antwort schreiben:

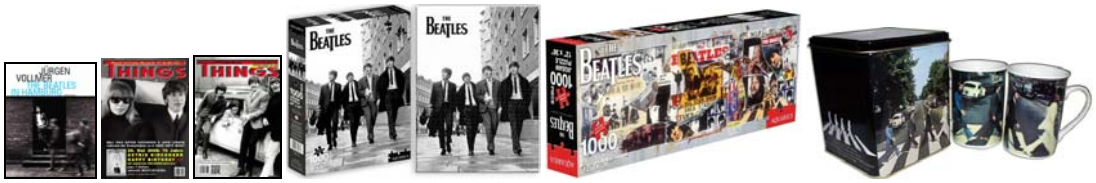
ANGEBOTE

MANY YEARS AGO

M.B.M.s (und Fans) an M.B.M.s

M.B.M.s (und Fans) an M.B.M.s

KURZMELDUNGEN & TERMINE



BEATLES-Buch ***THE BEATLES IN HAMBURG***. **24,90 €**
BEATLES-Magazin ***THINGS 149***. **3,50 €**
BEATLES-Magazin ***THINGS 221***. **3,50 €**
BEATLES-Puzzle ***THE BEATLES IN LONDON 1964***. **17,50 €**
BEATLES-Puzzle ***ANTHOLOGIE SLIM***. **17,50 €**
2er **BEATLES**-Kaffeebecher-Set ***ABBEY ROAD***. **19,50 €**

Original von 1963: Kleines BEATLES-Leporello (gebraucht) ***PIXERAMA OF THE BEATLES***. **14,90 Euro**
Original von 1963: Großes BEATLES-Leporello (Pop Wall Panel) ***BIG BEAT EXTRA***. **50,00 Euro**
PAUL McCARTNEY-Konzertprogramm *OUT THERE*. 39,90 €

Für größere Fotos, ausführliche Info (Erscheinungsdaten, Bestellnummern, komplette Tracklisten) und/oder Bestellung: einfach Abbildung anklicken.

21. Juli - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Freitag, 21. Juli 1978: **RINGO STARR**-Single ***TONIGHT*** in Großbritannien.
Montag, 21. Juli 1980: **PAUL McCARTNEY**-Single ***WATERFALLS*** in USA.
Dienstag, 21. Juli 1998: Erstmals 144 Studenten in **McCARTNEY**s "Liverpool Institute For Performing Arts".

M.B.M.s (und Fans) an M.B.M.s:

Hier hast Du die Möglichkeit, etwas zu kommentieren, kritisieren oder zu loben.
Auch kannst Du hier mit anderen M.B.M.s in Kontakt kommen.

Kurzmeldungen:

Stella **McCartney**: Ist ihr eigenes Mannequin BUNTE.de

In einem Interview mit der Zeitschrift „ELLE“ sagte die 41-jährige Tochter von **Paul McCartney**:
„Es ist einfach natürlich, sich den Schnitt und das Fallen des Stoffs am eigenen Körper vorzustellen.“
Sie könne stundenlang über die Saumlänge eines Rocks **...**

Bob Dylan veröffentlicht **George Harrison**-Kollabo - AMPYA

Besonderes Schmankerl für alle Freunde von Bob Dylan: Der neueste Teil seiner "Bootleg Series"
wird eine bis dato unveröffentlichte Kollaboration mit **George ...**

Paul McCartney kämpft für einen Elefanten STERN.DE

Paul McCartney kämpft für einen Elefanten. Ex-Beatle **Paul McCartney** (71) hat ein Herz für Elefanten:
In einem Brief forderte er den philippinischen Präsidenten Benigno Aquino III. auf,
eine einsame alte Elefantenkuh aus einem Zoo in Manila zu verlegen.

Termine:

---

seit Samstag, 4. Mai 2013 - ?:

PAUL McCARTNEYs Welttournee ***OUT THERE!***.

Dienstag, 23, Juli 2013: Plains of Abraham, **Quebec**, QC, **Kanada**.
Montag, 12. August 2013: Investors Group Field, 1345 Waverley St #100, **Winnipeg**, Manitoba, R3T 5Y6, **Kanada**.
Mittwoch, 14. August 2013: Mosaic Stadium at Taylor Field, 1910 Piffles Taylor Way, **Regina**, SK,S4P 3E1, **Kanada**.

THE BEATLES FOREVER BAND: KONZERTTERMIN

Samstag, 28. September 2013; 20.00 Uhr: Konzert "Beatles Meet Stones": Endart Kulturfabrik, 52349 Düren.

THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

---

noch bis Sonntag, 21. Juli 2013: **TWIST AND SHOUT**

ALL YOU NEED IS LOVE TOUR. Deutschland, Österreich, Schweiz.

Sonntag, 21. Juli 2013; 19.00 Uhr: Estrel Festival Center, Sonnenallee 225, Berlin, Deutschland.

---

noch bis Freitag, 6. September 2013: JAMES McCARTNEY: *NEW SUMMER TOUR*

Es ist die erste große Tournee von JAMES McCARTNEY: 41 Konzerte in US-amerikanischen Clubs.
Und zwei Monate nach der Konzertreise tritt JAMES McCARTNEY mit Band
am Samstag, den 10. August 2013, auf dem "Golden Gate Park Outside Lands Festival" in San Fancisco auf.

Sonntag, 21. Juli 2013: Marcianise, Italien
Freitag, 26. Juli 2013: Noventa, Italien
Samstag, 27. Juli 2013: Serravalle, Italien

Dienstag, 30. Juli 2013; 18.30 Uhr: The Cutting Room 44, East 32nd Street New York NY 10010, USA.
Donnerstag, 1. August 2013; 18.00 Uhr: Chicago, Il City Winery, 1200 W Randolph Street, Chicago IL 60607, USA.
Samstag, 3. August 2013: The Basement 1604, 8th Avenue, #330, Nashville TN 37203, USA.
Montag, 5. August 2013; 19.00 Uhr: Az Club Congress, 311 E Congress Street, Tucson AZ 85701, USA.
Mittwoch, 7. August 2013; 19.00 Uhr: CA Hotel Café, 1623 N. Cahuenga Boulevard, Los Angeles CA 90028, USA.

Freitag, 9. August 2013 - Sonntag, 11. August 2013: ***GOLDEN GATE PARK OUTSIDE LANDS LESTIVAL***, Golden Gate Park, San Francisco, CA 94102, USA.
Freitag, 9. August 2013: Auftritt von **PAUL** McCARTNEY und Band (Dieser Auftritt gilt nicht als ***OUT THERE!***-Konzert).
Samstag, 10. August 2013: Auftritt von **JAMES** McCARTNEY und Band.
Weitere Musiker bei Festival in San Francisco: Red Hot Chili Peppers; Nine Inch Nails; Phoenix; Kaskade; Vampire Weekend; Pretty Lights; Yeah Yeah Yeahs; D'Angelo; The National; Jurassic 5; Willie Nelson & Family; Grizzly Bear; Daryl Hall & John Oates; Young The Giant; Band of Horses; A-Trak; The Head and the Heart; Yeasayer; Matt & Kim; Zedd; The Tallest Man on Earth; Foals; Dawes; Trombone Shorty & Orleans Avenue; Youth Lagoon; Gary Clark Jr.; Jessie Ware; Dillon Francis; Kurt Vile and The Violators; Emeli Sandé; The Mother Hips; Surfer Blood; Chromatics; The Growlers; Rudimental; Thao & The Get Down Stay Down; Camper Van Beethoven; Smith Westerns; Bombino; Wavves; Fishbone; Milo Greene; Atlas Genius; Anuhea; Twenty One Pilots; The Heavy; Daughter; Ivan Neville's Dumpstaphunk; Wild Belle; King Tuff; The Lone Bellow; MS MR; Little Green Cars; James McCartney; The Soft White Sixties; Deap Vally; The Men; Midi Matilda; Kopecky Family Band; Houndmouth; Foy Vance; Bhi Bhiman; LoCura; Naia Kete; The Easy Leaves.

Freitag, 16. August 2013: Lowlands Festival, Niederlande.
Samstag, 17. August 2013: V Festival, Chelmsford, Staffordshire, Großbritannien.

Donnerstag, 5. September 2013; 21.00 Uhr:; Beta, Copenhagen, Dänemark.
Freitag, 6. September 2013; 21.00 Uhr:Dexter, Odense, Dänemark.

---

noch bis Sonntag, 6. Oktober 2013:

Erste LINDA McCARTNEY-Retrospektive wird in Wien gezeigt

noch bis Sonntag, 6. Oktober 2013; täglich 10 bis 19 Uhr; letzter Einlass 18.30 Uhr:

Ausstellung ***LINDA McCARTNEY***.

Kunst Haus Wien. Museum Hundertwasser, Untere Weißgerberstraße 13, A-1030 Wien, Österreich.
Telefon Museum: 0043-1-712 04 91; Internet: www.KunsthausWien.com

Pressetext:

Ausstellungseröffnung: Mittwoch, 5. Juni 2013, 20 Uhr (freier Eintritt)Kuratorenführung: Donnerstag, 6. Juni 2013, 19 Uhr (freier Eintritt)

In der weltweit ersten umfassenden Retrospektive würdigt das KUNST HAUS WIEN das Lebenswerk von LINDA McCARTNEY, einer der interessantesten Fotografinnen des 20. Jahrhunderts. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl ihrer ikonischen Porträts des Rock and Roll der 1960er, ihres Familienlebens und der Natur. Die Ausstellung wird vom KUNST HAUS WIEN in Zusammenarbeit mit LINDA Enterprises Ltd. produziert.

LINDA McCARTNEY, 1941 in New York als LINDA EASTMAN geboren, war eine Fotografin aus Leidenschaft. Ihre Begeisterung für die Musik ließ sie zunächst in die Musikszene zwischen New York, Kalifornien und London eintauchen. Ihre Porträts von Stars wie Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Aretha Franklin, Bob Dylan, The Who oder Simon & Garfunkel prägen unser Bild der "Swinging Sixties". Die auf diesen Fotos spürbare Atmosphäre von Nähe und Vertrauen macht ihre Porträtkunst unverwechselbar.

Eine zufällige Gelegenheit, die Rolling Stones bei einer Pressekonferenz zum Album "Aftermath" im Juni 1966 auf einer Yacht am Hudson River zu fotografieren, bedeutete für die junge Fotografin den Durchbruch. Als 1968 ihr Porträt von Eric Clapton auf dem Cover der Zeitschrift "Rolling Stone" erschien, war sie die erste Frau, der diese Ehre zuteil wurde.

McCARTNEY fotografierte die BEATLES bei der Präsentation ihres Albums ***SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND*** im Jahr 1967. PAUL und LINDA verliebten sich ineinander und heirateten zwei Jahre später. Das gemeinsame Familienleben mit vier Kindern - zwischen den letzten Tagen der BEATLES, den Tourneen der WINGS und ruhigeren Tagen auf dem Land in Sussex und Schottland - rückte ins Zentrum ihrer Fotografie. LINDA McCARTNEYs Alltagsszenen aus der hingebungsvollen Hinwendung zu ihrer Familie zeugen von einem stets wachen Blick für die Poesie des Augenblicks ebenso wie für Humor und Surreales. Sie stehen in ihrem fotografischen Schaffen heute gleichwertig neben den berühmten Porträts. Auch in diesen Arbeiten bleibt ihr markanter persönlicher Stil einer lässigen Eleganz, gepaart mit dem untrüglichen Gespür für den richtigen Moment, sichtbar.

In ihrem späteren Leben kehrte LINDA McCARTNEY zu den frühen und prägenden Interessen ihrer Entwicklung als Fotografin zurück. Ihre Auseinandersetzung mit bildender Kunst hatte mit der Begegnung mit zahlreichen prominenten Künstlern begonnen und sie Kunstgeschichte studieren lassen.

Eine spezielle Begeisterung für das Medium Fotografie, seine Geschichte und seine Verfahren, führte sie zu Experimenten mit Techniken aus den Anfangstagen der Fotografie. Eine beachtliche Anzahl ihrer Porträts stammt aus dieser Zeit, etwa von Willem de Kooning, Gilbert and George, Jim Jarmusch und Allen Ginsberg. Fotografien von Tieren, Pflanzen und Landschaften sowie Stillleben - teilweise ausgeführt als Platinum-Prints, Sun-Prints und Polaroids - sowie ein dokumentarischer Bereich mit Kontaktbögen, Videos und anderen Originalmaterialien runden den Blick auf das Lebenswerk einer leidenschaftlichen Fotografin ab.

Die Ausstellung wird vom KUNST HAUS WIEN in Zusammenarbeit mit LINDA ENTERPRISES LTD. produziert. Die kuratorische Arbeit erfolgt durch Mitglieder der Familie McCARTNEY und Andreas Hirsch, Kurator des KUNST HAUS WIEN,
in Kooperation mit Claudia Schmid, LINDA ENTERPRISES LTD.

---

noch bis Sonntag, 20. Oktober 2013; 11.00 - 18.00 Uhr (außer montags):

Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON*

Wasserschloß Klaffenbach, **Wasserschloßweg 6, 09123 Chemnitz; Telefon: 0371-26635-0**

Pressetext: Zeichnungen | Fotografien | Cartoons | Objekte - JOHN LENNON war nicht nur BEATLE und politischer Provokateur - er war auch ein Künstler. Die Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON*, ein Leihgabe von Michael-Andreas Wahle, begibt sich auf Spurensuche nach dieser schillernden Persönlichkeit des Rock-Business. Lithografien, Cartoons und Zeichnungen aus der Feder von JOHN LENNON, aber auch Songtexte und Zitate gewähren einen geradezu intimen Zugang zum Genius JOHN LENNOIN. Auszeichnungen, die JOHN für seine musikalischen Werke erhalten hat,
die Gitarre PLASTIC ONO BAND, von YOKO ONO signiert, JOHN LENNONs Brille - blau, von YOKO ONO lizensiert nachgebaut,
sowie Arbeiten seiner Freunde und Wegbegleiter, Poster und Fotos runden die Ausstellung ab.

---

noch bis Sonntag, 27. Oktober 2013; nur sonntags 14:00 bis 17:00 Uhr:

AUSSTELLUNG ***THE BEATLES***.

Stadtmuseum Battenberg, Marktplatz 1 (Altes Rathaus), 35088 Battenberg (Eder); Tel.: 06452 9344-15; Fax: 06452 9344-39;
Email: buergerbuero@battenberg-eder.de; Internet: www.ederbergland-touristik.de/museen/12-sadtmuseum-battenberg

Mittwoch, 15. Mai 2013: PRESSEBERICH ***AUSSTELLUNG ÜBER DIE BEATLES IN BATTENBERG***. HNA, Deutschland.

Battenberg. Alles, was Günter Wack in 40 Jahren über die vier "Pilzköpfe" JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR gesammelt hat, ist in einer BEATLES-Ausstellung zu sehen, die man vom 26. Mai bis 27. Oktober immer sonntags kostenlos im Battenberger Stadtmuseum besichtigen kann.

Darunter sind Platten, Bücher und Filme - aber auch Original-Autogramme der FAB FOUR und eine Brille, wie JOHN LENNON sie trug. Zahlreiche Schätze, die Wack in 40 Jahren zusammengetragen hat, sind nun erstmals öffentlich in einer Ausstellung zu sehen. Filmplakate kann man bestaunen, etwa von ***A HARD DAY'S NIGHT*** und ***HELP!***.

Eine noch voll funktionsfähige Jukebox von 1968 spielt auf Knopfdruck 70 Singles ab, darunter natürlich die größten Hits der FAB FOUR aus Liverpool.

"Wir erwarten viel Besuch", sind Günter Wack und Museumsleiterin Elisabeth Skupin optimistisch. So wird Simon Gallagher im Auftrag der britischen Botschaft nach Battenberg kommen. Die "Streetles" - zwei Straßenmusiker aus Aschaffenburg - werden am 23. Juni im Rahmen der "Battenberger Kaffeetafel", unterstützt von den Landfrauen, auftreten.

Ein weiteres Highlight wird zum Stadtfest am 24. August geboten: Dann wird der Film gezeigt: ***DER TAG, ALS DIE BEATLES BEINAHE NACH MARBURG KAMEN*** - eine wunderbare Kleinstadt-Posse.

---

noch bis Samstag, 19. November 2013:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

Freitag: 26. Juli 2013; 19.00 Uhr: Schwarzer Bär Wilhelmshaven, Niedersachsen.
Samstag: 27. Juli 2013; 19.00 Uhr: Grand Café, Greetsiel, Niedersachsen.
Donnerstag: 1.August 2013; 20.00 Uhr: Markthalle, Aurich, Niedersachsen.
Samstag: 3. August 2013; 19.00 Uhr: Okerterrassen, Braunschweig, Niedersachsen.
Freitag: 9. August 2013; 20.00 Uhr: Maschseefest Hannover, Niedersachsen.
Donnerstag: 15. August 2013; 19.00 Uhr: Altstadtfest Kwidzyn, Polen.
Freitag: 16.August 2013; 21.00 Uhr: Kulturhaus Treptopolis, Berlin.
Freitag: 30. August 2013: 21.00 Uhr: Roxy Concerts, Flensburg, Schleswig-Holstein.
Freitag: 20. September 2013: 20.00 Uhr: Musikkeller Frankfurt, Frankfurt am Main, Hessen.
Freitag: 4. Oktober 2013: 20.00 Uhr: Molls Laden, Magdeburg, Sachsen-Anhalt.
Samstag: 9. November 2013: 21.00 Uhr: Philharmonie, Hannover, Niedersachsen.
Samstag: 19. November 2013: 22.00 Uhr: Studentenclub Schützengasse, Weimar, Thüringen.

---

noch bis November 2013:

Ausstellung ***RINGO - LOVE & PEACE***.

The Grammy Museum, 800 W. Olympic Blvd., Ste. A245, Los Angeles, CA 90015, USA;
Tel. 001-213-7656800; Email: grammyinfo@grammymuseum.org; Internet: www.grammymuseum.org

---

Samstag, 3. August 2013 - Montag, 24. März 2014: **THE SILVER BEATLES**

SHOW ***YESTERDAY - A TRIBUTE TO THE BEATLES***

Kontakt: Telefon 0321-21024192; Email: silver-office@web.de; Internet: www.SilverBeatles.de

Samstag, 3. August 2013: Essing
Donnerstag, 8. August 2013: Bad Eilsen, Kurpark
Freitag, 9. August 2013: Bad Meinberg, Kurpark
Samstag, 17. August 2013: Darmstadt, Foyer-Tribute-Night 2013
Samstag, 31. August 2013: Bramsche
Samstag, 2. November 2013: Stemwede
Montag, 18. November 2013: Hameln, Lalu – HefeHof-Traumfabrik

Freitag, 3. Januar 2014: Kaiserslautern, Fruchthalle.
Samstag, 4. Januar 2014: Wiesbaden, Kurhaus.
Sonntag, 5. Januar 2014: Landau in der Pfalz, Jugenstilfesthalle.
Freitag, 10. Januar 2014: Halle, Steintor Varieté.
Samstag, 11. Januar 2014: Chemnitz, Stadthalle (Großer Saal) .
Sonntag, 12. Januar 2014: Greiz, Vogtlandhalle.
Dienstag, 14. Januar 2014: Erfurt, Kaisersaal.
Mittwoch, 15. Januar 2014: Weiden, Max-Reger-Halle.
Donnerstag, 16. Januar 2014: Nürnberg, Meistersingerhalle (Kleiner Saal) .
Freitag, 17. Januar 2014: Hof, Freiheitshalle.
Samstag, 18. Januar 2014: Gera, Kultur- und Kongresszentrum.
Sonntag, 19. Januar 2014: Jena, Volkshaus.
Donnerstag, 23. Januar 2014: Bremen, Musical Theater.
Freitag, 24. Januar 2014: Coburg, Kongresshaus Rosengarten.
Samstag, 25. Januar 2014: Gotha, Kulturhaus.
Sonntag, 26. Januar 2014: Würzburg, Congress Centrum.
Mittwoch, 29. Januar 2014: Potsdam, Nikolaisaal.
Donnerstag, 30. Januar 2014: Crimmitschau, Theater.
Freitag, 31. Januar 2014: Weimar, CCN Weimarhalle.
Samstag, 1. Februar 2014: Ilsenburg, Harzlandhalle.
Sonntag, 2. Februar 2014: Brandenburg a. d. Havel, Stahlpalast.
Donnerstag, 6. Februar 2014: Riesa, Stadthalle Stern.
Freitag, 7. Februar 2014: Plauen, Festhalle.
Samstag, 8. Februar 2014: Zwickau, Konzert- und Ballhaus Neue Welt.
Sonntag, 9. Februar 2014: Görlitz, Theater.
Donnerstag, 13. Februar 2014: Osnabrück, OsnabrückHalle (Europasaal).
Samstag, 15. Februar 2014: Hoyerswerda, Lausitzhalle.
Donnerstag, 20. Februar 2014: Hildesheim, halle39.
Freitag, 21. Februar 2014: Bayreuth, Stadthalle.
Samstag, 22. Februar 2014: Ballenstedt, Schlosstheater.
Sonntag, 23. Februar 2014: Uelzen, Theater an der Ilmenau.
Samstag, 1. März 2014: Cottbus, Stadthalle.
Sonntag, 2. März 2014: Amberg, ACC Congress Centrum.
Samstag, 8. März 2014: Lüdenscheid, Kulturhaus.
Sonntag, 9. März 2014: Homburg/Saar, Kulturzentrum Saalbau.
Mo., 10. März 2014: Bad Kreuznach, Parkhotel Kurhaus.
Samstag, 15. März 2014: Dresden, Messe (Halle 1).
Sonntag, 16. März 2014: Mainz, Kurfürstliches Schloss.
Dienstag, 18. März 2014: Leipzig, Gewandhaus.

Mittwoch, 19. März 2014: Gießen, Kongresshalle.
Donnerstag, 20. März 2014: Hamm, Kurhaus Bad Hamm.
Freitag, 21. März 2014: Soest, Stadthalle.
Samstag, 22. März 2014: Bingen, Rheintal-Kongresszentrum.
Sonntag, 23. März 2014: Speyer, Stadthalle.
Montag, 24. März 2014: Saarbrücken, Congresshalle.

Montag, 5. August 2013 - Freitag, 16. August 2013:

REISE ***MAGICAL MYSTERY TOUR - AUF DEN SPUREN DER BEATLES***.

Kontakt: Werner Fleischer, Peter-Zepp-Straße 23, 53489 Sinzig; Email: Beatleswerner61@gmx.de

Ausführliche Information in **THINGS 200**, Seite 14 und 15.

Samstag, 10. August 2013: Musikalische Improvisation mit YOKO ONO und THURSTON MOORE in Hamburg

Internationalen Sommerfestival auf Kampnagel in Hamburg

Freitag, 16. August 2013 - Sonntag, 29. September 2013:

BEATLES-Ausstellung der Privatsammlung von Jürgen Mönch aus Jena.

Freitag, 16. August 2013; 18.30 Uhr: Ausstellungseröffnung mit der Band WOLKEN + BRÜCKEN.
Stadtmuseum, 07381 Pößneck (Thüringen)

Kontakt: Tel.: 0152-05652714; Email: monk46@hotmail.de
Kontakt zum Stadtmuseum: 03647/500306

Freitag, 23. August 2013; ab 18.00 Uhr (Plätze bis 17.50 Uhr einnehmen):

Veranstaltung *50 YEARS SHE LOVES YOU*.

Hirschau im englischen Garten (Gyßlingstraße 15), 80805 München, Deutschland.
Telefon: 089-3609049-0; Fax: 089-3609049-29; Email: info@hirschau-muenchen.de

Programmpunkte: Neuer BEATLES-Film von Regisseur Klaus Bichlmeier (Uraufführung von Ausschnitten);
DJ Charly Haidn spielt TONY SHERIDAN, THE BEATLES, Solo-BEATLES und THE TRAVELING WILBURYS; Überraschungen

Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten.

Pressetext von Veranstalter Klaus Bichlmeier:

Hier meldet sich München. Hier wird oben genanntes Thema ordentlich gefeiert, am Freitag den 21. August, 18 Uhr,
Hirschau im englischen Garten. Der Eintritt ist frei!!!
Es gibt einige Überraschungen. Ich zeige dort auch Ausschnitte meines neuen Films:
GESTERN - HEUTE - MORGEN - 100 JAHRE BEATLES!

Es ist allerdings eine Anmeldung per Mail Bedingung. Es gibt nur 240 Plätze.
Anmeldung per Mail an: ruhar@t-online.de

Klaus Bichlmeier, A-1-Filmtechnik und -produktion.

Samstag, 7. September 2013; 14.00 - 18.00 Uhr:

M.B.M.-Herbsttreffen im Beatles Museum

Dies ist der dritte Termin für M.B.M.s und deren Begleiter und Begleiterinnen. Wir vom Beatles Museum werden wieder alles organisieren. Dazu gehört auch, dass es kostenlos Softdrinks und einen kleinen Snack geben wird. "Hauptprogramm" sind die dann anwesenden M.B.M.s (und evtl. deren Partner bzw. Partnerinnen). Wir werden die Runde zu Beginn ein wenig moderieren, die einzelnen M.B.M.s werden sich und ihre BEATLES-Schwerpunkte vorstellen. Und dann hoffen wir auf eine muntere Gesprächsrunde. Im Anschluss gibt es dann noch die etwas besondere Führung (für BEATLES-Fachleute) durch das Beatles Museum mit "Blick hinter die Kulissen".

Auch zu diesem Termin wird es eine interessante Ausstellung geben: M.B.M. Gerhard Korte wird Vinyl-Schallplatten aus einigen ausgesuchten exotischen Ländern präsentieren.

Und für den nächsten Termin, ab Dezember 2013 oder März 2014, freuen wir uns, wenn einer "unserer" M.B.M.s ein interessantes (möglichst in sich abgeschlossenes) Thema anhand seiner Sammlerstücke präsentiert. Dazu gehört auch, dass sich der Sammler oder die Sammlerin auf einer kleinen Tafel (A4-groß) vorstellt. (Genaue Information schicken wir auch Wunsch zu.)

Die weiteren Treffen:

Samstag, 7. Dezember 2013; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im** Beatles Museum
Samstag, 1. März 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Frühjahrstreffen im** Beatles Museum
Samstag, 7. Juni 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Sommertreffen im** Beatles Museum
Samstag, 6. September 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Herbsttreffen im** Beatles Museum
Samstag, 6. Dezember 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im** Beatles Museum

---

ca. Herbst 2013:

DVD ***GOOD OL' FREDA***. Großbritannien.

Bereits berichtet in THINGS 195 und THINGS 204.

Freitag, 1. - Sonntag, 3. November 2013: **Seminar *ALL YOU NEE IS LOVE (THE BEATLES) - THE WILD SIXTIES, EINE NEUE ZEIT BRICHT AN.*** Veranstaltungs-Nummer: E50-011113-2
Bildungszentrum Schloss Eichholz, Urfelder Strasse 221, 50389 Wesseling.
Veranstalter: Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Bildungszentrum Schloss Eich, Urfelder Straße 221, 50389 Wesseling/Schloss Eichholz; Telefon: 02236-707-4233, Fax: 02236-707-54225; Email: carola.vogelsberg@kas.de; www.kas.de

Programm (Änderung vorbehalten)**:**

Freitag, 1. November 2013: bis 16.00 Uhr: Anreise der Teilnehmer; 16.30 - 18.00 Uhr: Swing, Big Bands & Rock'n'Roll - die Vorfahren des Beat und ihre Einbindung in die jeweiligen Gesellschaftsstrukturen (Referent: Manfred Hansen, Eichholz); 18.00 Uhr: Abendessen; 19.00 - 22.00 Uhr: Der rasante Wandel - die Welt vor und nach "Sgt. Pepper" (Referent: Dr. Volkmar Kramarz, Bonn).

Samstag, 2. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: The BEATLES - ihre Zeit und ihre Bedeutung bis heute - Diskussionsrunde mit Zeitzeugen, Experten und Fans (Referenten: Harold Krämer aus Siegen (Begründer des kleinsten Beatles-Museums der Welt); Gordon Millings aus London (ehemaliger Schneider der BEATLES und anderer Stars), Thomas Bleskin aus Berlin, (von DPA Berlin und Autor von ***THE BEATLES AUDIOSTORY***) Ole Seelenmeyer aus Lüneburg (Geschäftsführender Bundesvorsitzender des Deutschen Rockmusikerverbandes), Dr. Kai Hirschmann aus Meckenheim (stv. Direktor von IFTUS und Beatlesfan), Susanne Finsch aus Zeuthen (BEATLES-Buchautorin und Musikerin), Volker Rebell aus Offenbach (Journalist, Diskussionsleitung); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr "Interstellar Overdrive" (Pink Floyd) - Counterculture, Underground, Hippies & Summer of Love (Referent: Prof. Dr. Rainer Metzger, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe); 12.30 Uhr Mittagessen; 14.00 - 15.30 Uhr: Von "Clockwork Orange" bis zu "Blow Up" - Literatur und Film in den Sixties (Referent: Prof. Dr. Bernd Scheffer (Ludwig-Maximilian-Universität München, Department I); 15.30 Uhr Kaffeepause; 15.45 - 16.30 Uhr: Vom "röhrenden Hirsch" zur "Popart" - The 'Culture Take Off' und die neue und animierende Kunstszene in Europa und den USA (Referentin: Dr. Christine Vogt (Direktorin der Ludwig Galerie Schloss Oberhausen); 16.30 - 18.00 Uhr: "The Rolling Stones" - die Blitzableiter einer ganzen Generation und als 'böser' Gegenpart zu den BEATLES? (Referent: Michael Herden (Radio Service Berlin, Autor des Rolling Stones Hörbuchs); 18.00 Uhr Abendessen, anschl. Abfahrt mit dem Bus nach Euskirchen; 20.00 - 22.45 Uhr: UK meet Germany - Konzert mit THE BEATLES FOREVER BAND und THE RATTLES im Casino Euskirchen; 22.45 Uhr: Rückfahrt mit dem Bus zum Tagungshaus.

Sonntag, 3. November 2013: 7.00 Uhr Frühstück; 9.00 - 10.30 Uhr: "Good Times" - was macht eine Zeitschrift von Gestern im Heute so lesenswert? (Referent: Philipp Roser, Redakteur von GoodTimes, NikMa Verlag); 10.30 Uhr Kaffeepause; 11.00 - 12.30 Uhr: Ein Blick zurück ohne Wehmut - ein Blick nach vorne ohne Scheuklappen - Was kann uns kulturell noch erwarten? (Referent: noch nicht benannt); 12.30 - 13.15 Uhr: Tagungscloser "BEATLES in Jazz" (Referent: Prof. Frank Haunschild, Professor an der Musikhochschule Köln und deutsche Jazzlegende; 13.15 Uhr Mittagessen: anschließend Abreise.

aktuelle Programm-Ergänzung: mit FREDA KELLY

Tagungsbeitrag inkl. Unterkunft und Verpflegung, Tagungsprogramm, Konzertbesuch sowie Konzerttransfer: 180,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 130,00 Euro)

Tagungsbeitrag ohne Unterkunft und Verpflegung, aber inkl. Tagungsprogramm, Konzertbesuch, Konzerttransfer: 130,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 80,00 Euro)

Nur Abendprogramm an Sonntag, 2. November 2013 inkl. Abendessen, Transfer, Konzertbesuch: 50,00 Euro
(für Schüler, Studenten Auszubildende und Arbeitsuchende 25,00 Euro)

Tagungsleitung: Harald Trinkaus aus Bad Breisig; Tagungsassistenz: Charlotte Hansen aus Euskirchen; Konzeption: Manfred Hansen; Organisation: Carola Vogelsberg.

Freitag, 11. Oktober 2013: **BEATLES-Marionettentheater eröffnet in Nürnberg**

Ein Musical für Marionetten mit den größten Songs der FAB FOUR.

Vorstellungen:
Freitag, 11. Oktober 2013; 19.30 Uhr (Premiere); Samstag, 11. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Sonntag, 13. Oktober 2013; 18.00 Uhr;
Freitag, 18. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Samstag, 19. Oktober 2013; 19.30 Uhr; Sonntag, 20. Oktober 2013; 18.00 Uhr;
NÜRNBERGER BEATLES MARIONETTENTHEATER, Fenitzerstraße 50, 90489 Nürnberg; Tel. 0911-8177922 und 0151-50284937

---

evtl. 2013: **RINGO STARR & DAVE STEWART**
Musical-Film *HOLE IN THE FENCE*

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll ***HOLE IN THE FENCE*** (***LOCH IM ZAUN***) in die Kinos kommen.

RINGO STARR: *"DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."*

Die InfoMails kannst Du wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen; jährlich wäre auch möglich.
- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer

Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0 :** Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr
per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net
persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Neue Aktion: M.B.M.s und Fans im Beatles Museum auf unserer Facebook-Seite:

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails kannst Du auch wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen;
- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900

Impressum:
Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)
Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;
Email: BeatlesMuseum@t-online.de
Internet: www.BeatlesMuseum.net
monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

---

das kleingedruckte:
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106
Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)
Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.
Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.
Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers, Adresse wie oben angegeben.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle
übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links
und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.
Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.
Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum
oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.
Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.
Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.
Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.