

Montag, 7. Oktober 2013

Die tägliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): 0345-2903900

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Orders per phone also possible (Tu - Su during the day): 0049-345-2903900

If you order for 50 Euro or more we pay the shipping costs

7. Oktober - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Montag, 7. Oktober 1963: **BEATLES** beenden ihre 3-Tage-Schottland-Tour.

Mittwoch, 7. Oktober 1964: **BEATLES** und **BRIAN EPSTEIN** treffen sich mit Filmproduzenten **WALTER SHENSON** um sich über einen nächsten **BEATLES**-Film zu unterhalten.

Samstag, 7. Oktober 1967: **SID BERNSTEIN**, US-amerikanische Promoter, bietet **BEATLES** 3,5 Millionen \$ für zwei Konzerte in New York.

Samstag, 7. Oktober 1967: **RINGO STARR** unterschreibt für Filmrolle in **CANDY**.

Dienstag, 7. Oktober 1969: **BLIND FAITH**-Aufnahmen *Exchange And Mart* und *Spending All My Day's* mit **GEORGE HARRISON**.

Mittwoch, 7. Oktober 1970: **APPLE** dementiert Gerücht, **LENNON**, **HARRISON**, **STARR** und **VOORMANN** würden Gruppe gründen.

Montag, 7. Oktober 1974: **RAVI SHANKAR**-LP *SHANKAR FAMILY & FRIENDS* mit **GEORGE HARRISON** in USA.

Montag, 7. Oktober 1974: **ROD STEWART**-LP *SMILER* mit **PAUL McCARTNEY** in USA.

Montag, 7. Oktober 1974: **PEGGY LEE**-Single *LET'S LOVE* mit Produzent **PAUL McCARTNEY** in USA.

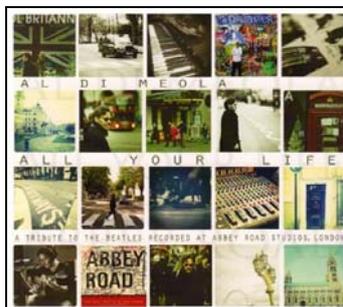
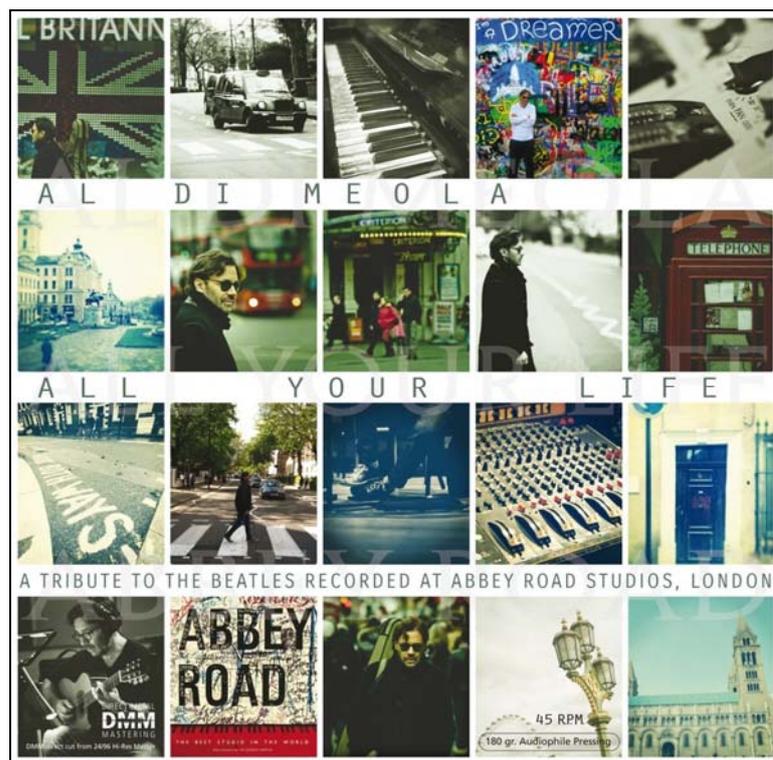
Dienstag, 7. Oktober 1975: Gericht: **JOHN LENNON** darf in den USA bleiben.

Freitag, 7. Oktober 1977: **SPLINTER**-LP *TWO MAN BAND* mit **GEORGE HARRISON** in England.

ca. Dienstag, 7. Oktober 1980: **JOHN LENNON**-LP *SHAVED FISH* in West-Deutschland.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan!

AL DI MEOLA: BEATLES-Tribute als D-LP und CD



Freitag, 13. September 2013:

Doppel-LP **ALL YOUR LIFE - A TRIBUTE TO THE BEATLES**. 29,90 €

Valiana / Songsurfer / in-akustik.

CD **ALL YOUR LIFE - A TRIBUTE TO THE BEATLES**. Valiana / Songsurfer / in-akustik. 18,90 €

Track 1: In My Life. Track 2: And I Love Her. Track 3: Because. Track 4: Michelle. Track 5: I Will. Track 6: Eleanor Rigby. Track 7: Penny Lane. Track 8: Blackbird. Track 9: I Am The Walrus. Track 10: A Day In The Life. Track 11: Being For The Benefit Of Mr. Kite!. Track 12: With A Little Help From My Friends. Track 13: If I Fell. Track 14: She's Leaving Home.

AL DI MEOLA ist einer der bekanntesten Gitarristen - zur melodiosen Jazzmusik tendierend. Auf **ALL YOUR LIFE** covert er unter anderem die LENNON/McCARTNEY-Melodien *Eleanor Rigby*, *Blackbird*, *And I Love Her*, *Michelle* und *With A Little Help From My Friends* - alle instrumental. Auch *A Day In The Life* und *I Am The Walrus* sind in akustischer Version zu hören.

Presstext:

Mit seiner Wahnsinns-Technik, mit bewundernswertem Rhythmus-Feeling und künstlerischer Kompromisslosigkeit ist unter seinen flinken Fingern nahezu alles zu Gold geworden, was er angefasst hat. Das Material, das sich DI MEOLA für sein aktuelles Album *All YOUR LIFE* ausgewählt hat, ist selbst schon reinstes Edelmetall und es nimmt unter seinen entschlossenen Händen einen eigentümlichen, neuen Glanz an: das Song-Schatzkästchen der BEATLES.

Mann, war das revolutionär! Nicht nur der ungekannte, frische Sound, auch das Songwriting war großartig, reflektiert AL in einem fesselnden Essay fürs Booklet über das Phänomen der FAB FOUR. Die vier aus Liverpool hatten auch ihn in jungen Jahren stark beeinflusst, mit ihren großen Stimmen, coolen Lyrics, unglaublichen Melodien und Harmonien. Immer wieder hatte der brillante Gitarrist den Traum eines BEATLES-Tribute geträumt, diese Idee aber auch wieder verworfen: Ein *SGT. PEPPER* kann man nicht verbessern. Im Frühjahr 2012, während einer Europatournee, fasste er sich dann doch ein Herz. Er mietete sich in die legendären Londoner ABBEY ROAD STUDIOS ein, schritt über den berühmten Zebrastreifen, entdeckte in den geschichtsträchtigen Räumlichkeiten einen eigentümlichen Zauber, um schließlich die fantastischsten Studio-Erfahrungen meines Lebens zu machen. Der Sound sollte so analog wie bei den BEATLES sein, so einfach und zugleich magisch. Nur mit seinen akustischen Gitarren und etwas Percussion, ab und zu von Co- Producer Hernan Romero assistiert mit Handclaps und kleinen rhythmischen Beigaben, nahm AL DI MEOLA in drei Sessions zwischen Mai 2012 und Februar 2013 insgesamt 14 BEATLES-Klassiker auf. Dazwischen wollte es der Zufall, dass er während eines Aufenthalts an der amerikanischen Ostküste just PAUL McCARTNEY persönlich begegnete.

Auf *All YOUR LIFE* hat der Gitarrist einen Weg gefunden, die eigene musikalische Welt mit der seiner Idole harmonisch zu verschmelzen. Dabei hat er sich nicht nur mit Fingerspitzengefühl an die simpel-genialen Evergreens gewagt, an oft gecoverte LENNON/McCARTNEY-Melodien wie *Eleanor Rigby*, *Blackbird*, *And I Love Her*, *Michelle* oder *With A Little Help From My Friends*. Er hat sich auch der psychedelischen Perlen angenommen und *A Day In The Life* oder *I Am The Walrus* einen überraschenden akustischen Schliff gegeben. So lassen die BEATLES keinen ungerührt. Sie werden, je nach Hörerperspektive, bei AL DI MEOLA zur wiederentdeckten Leidenschaft oder zur neuen Flamme.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)
Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer

WIR SIND ERREICHBAR (ADRESSEN) / PLEASE CONTACT US (ADDRESSES):

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

per Facebook: "Beatles Museum" und "Rainer Moers"

per THINGS-Abo: das deutschsprachige BEATLES-Heft erscheint monatlich / the monthly magazine

per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)

per Brief / letter: [Beatles Museum](#), Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

persönlich / per visit: im [Beatles Museum](#), Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

OEFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen jeweils 10.00 bis 20.00 Uhr (Einlass bis 19.00 Uhr)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends.

Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Open: Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday and bank holidays 10 a.m. until 8 p.m. (last entrance 7 p.m.)

Ask for special opening hours for groups and school classes also in the evening.

Closed: Christmas days and New Years eve/New Year.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.