

Mittwoch, 23. Oktober 2013

Die tägliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): 0345-2903900

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Orders per phone also possible (Tu - Su during the day): 0049-345-2903900

If you order for 50 Euro or more we pay the shipping costs

23. Oktober - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Montag, 23. Oktober 1961: **TONY SHERIDAN**-Single *MY BONNIE (MEIN HERZ IST BEI DIR NUR)*

(mit **BEATLES**) in Deutschland.

Freitag, 23. Okt. 1964: **CILLA BLACK**-EP *IT'S FOR YOU* (mit **LENNON/McCARTNEY**-Komposition) in England.

So., 23. Oktober 1966: **GEORGE HARRISON** und **PATTIE HARRISON** kehren von Indien-Aufenthalt zurück.

Mi., 23. Oktober 1968: **APPLE** berichtet: Von **BEATLES**-Single *HEY JUDE* bisher 5 Millionen Exemplare verkauft.

Donnerstag, 23. Okt. 1975: **GEORGE HARRISON**: Pressekonferenz in Los Angeles: Label **DARK HORSE** vorgestellt.

Mittwoch, 23. Oktober 1973: **JOHN LENNON** verklagt US-Regierung weil FBI Telefone gesetzwidrig abgehört haben.

Mittwoch, 23. Oktober 1974: **GEORGE HARRISON**: Pressekonferenz in USA um Nordamerika-Tournee anzukündigen.

Montag, 23. Oktober 1989: **GEORGE HARRISON**-Album *THE BEST OF DARK HORSE 1976 - 1989* in England.

Montag, 23. Oktober 1989: **JOHN LENNON**-Album *THE JOHN LENNON COLLECTION* in England.

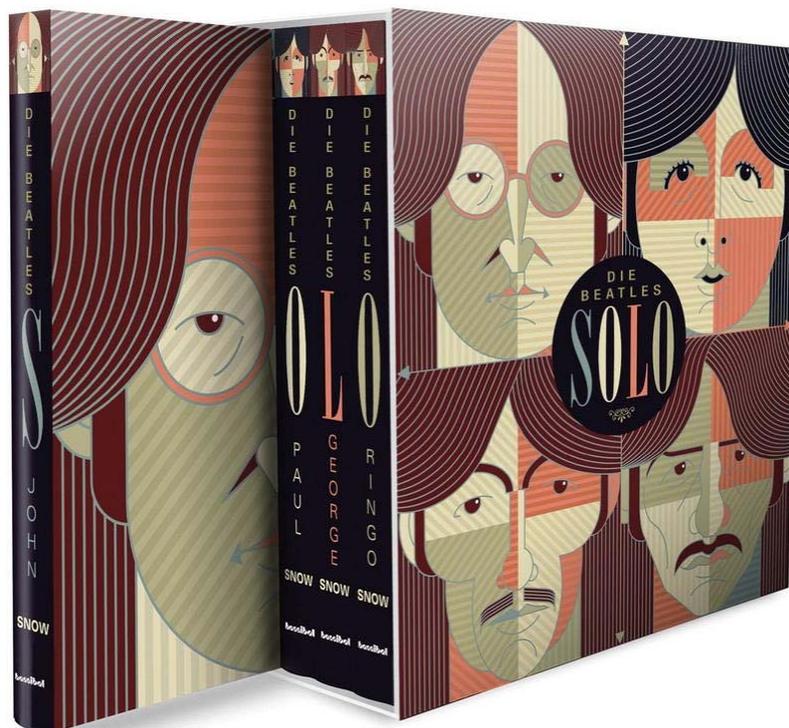
Freitag, 23. Oktober 1987: Filmpremiere *EAT THE RICH* (Nebenrollen: **PAUL** und **LINDA McCARTNEY**) in London.

Dienstag, 23. Oktober 2007: **RINGO STARR**-CD *LIVE AT SOUNDSTAGE* in USA.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan!

Neues BEATLES-Buch-Set aus USA

Fairer Hinweis: Das Buch-Set erscheint Nov. oder Dez. 2013 auch deutschsprachig.



Donnerstag, 17. Oktober 2013:

4er Buch-Set im Schuber *THE BEATLES SOLO -*

THE ILLUSTRATED CHRONICLES OF

***JOHN, PAUL, GEORGE AND RINGO AFTER THE BEATLES.* 32,90 €**

Autor: Mat Snow. Verlag: Quayside Publishing Group, USA. ISBN-10: 3854454279; ISBN-13: 978-3854454274.

4 gebundene Bücher in Box; Format 26,5 cm hoch x 22,5 cm breit x 6,5 cm tief;; 4 x 100 Seiten; englischsprachig.

Autor: Mat Snow. Verlag: Quayside Publishing Group, USA. ISBN-10: 1937994260; ISBN-13: 978-1-937994-26-6.

Gebundene Bücher in Box; Boxformat: ca. 26,9 cm x ca. 22,6 cm; Hochformat: ca. 26,1 cm x 22,0 cm; 384 Seiten; englischsprachig.

Buch 1: **THE BEATLES SOLO - JOHN LENNON.**

Gebundenes Buch; Hochformat 26,0 cm x 22,0 cm; 100 Seiten; ca. 35 Farb- & 52 Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

Inhalt: Chapter 1 - From Fab Four To Flying Solo; Chapter 2 - On The Run But Shining On; Chapter 3 - Not Dreaming But Screaming; Chapter 4 - Sweetness Light - And A Sting; Chapter 5 - Que Pasa New York?; Chapter 6 - Ambassador Or Guerilla?; Chapter 7 - Lost And Found On The Lost Weekend; Chapter 8 - The Vanshing; Chapter 9 - Into The Sky; Index; Credits.

Buch 2: **THE BEATLES SOLO - PAUL McCARTNEY.**

Gebundenes Buch; Hochformat 26,0 cm x 22,0 cm; 100 Seiten; ca. 51 Farb- & 35 Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

Inhalt: Chapter 1 - Exit The One-Man Band; Chapter 2 - Getting High With Wings; Chapter 3 - On A Roll Again; Chapter 4 - Back To Earth; Chapter 5 - Busted Grounded Dragged And Tugged; Chapter 6 - From Broadway Bum To Born-Again Beatle; Chapter 7 - A Real Everywhere Man; Chapter 8 - A Love That Lasted Years; Chapter 9 - Stumbling To Jay; Index; Credits.

Buch 3: **THE BEATLES SOLO - GEORGE HARRISON.**

Gebundenes Buch; Hochformat 26,0 cm x 22,0 cm; 100 Seiten; ca. 46 Farb- & 31 Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

Inhalt: Chapter 1 - Meet Hari Georgeson; Chapter 2 - Letting It All Out; Chapter 3 - No Good Deed Goes Unpunished; Chapter 4 - Materially Yours; Chapter 5 - Dark Hoarse; Chapter 6 - In Sickness And In Health; Chapter 7 - He's Not The Messiah He's A Very Naughty Boy!; Chapter 8 - Meet Nelson (And Spike); Chapter 9 - Shiva Shiva Shankara Mahadeva; Index; Credits.

Buch 4: **THE BEATLES SOLO - RINGO STARR.**

Gebundenes Buch; Hochformat 26,0 cm x 22,0 cm; 100 Seiten; ca. 35 Farb- & 39 Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

Inhalt: Chapter 1 - From Octopus To Whale; Chapter 2 - The Good The Bad The Country; Chapter 3 - Frank Larry And Easy; Chapter 4 - Starr And Moon; Chapter 5 - Hello Superstar Goodbye Marriage And Goodnight Vienna; Chapter 6 - A Large Fly; Chapter 7 - From Stone Age To Steam Age; Chapter 8 - Back In The Swing Of Things; Chapter 9 - The Wilbury Effect; Index; Credits.

Pressetext:

THE BEATLES veröffentlichten zwölf legendäre Studioalben in nur acht Jahren. Als Solo-Künstler brachten JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR seit 1968 mehr als 70 LPs und über 900 Songs heraus. Erstmals wird das gesamte Werk der Fab Four der Nach-BEATLES Ära in Buchform vorgestellt, mit vielen bislang nicht bekannten Fotos und allen Fakten zu ihrem künstlerischen Schaffen im Studio, auf der Bühne, im Film und als politische Aktivisten. Alle Meisterwerke und Flops, Triumphe und Tragödien, Musikhits von zeitloser Schönheit, geniale Experimente ebenso wie banale Ausrutscher werden in dieser prachtvollen Buchedition behandelt: GEORGE HARRISONs erstes Album **WONDERWALL MUSIC** von 1968, die PLASTIC ONO BAND, WINGS, THE TRAVELING WILBURYS, THE FIRMAN, RINGOs Hitsingles, seine ALL-STARR BAND, die vielen Filmauftritte, große Konzerte und vieles mehr hat Autor Mat Snow in einem ultimativen Werk versammelt. Jedem BEATLE ist ein eigenes Buch gewidmet, in schöner Gestaltung, farbig illustriert und mit allen Fakten, vielen Anekdoten und weniger bekannten Details. Alle Bücher sind in einem Schuber untergebracht, der in seiner grafischen Gestaltung an die Blütezeit der BEATLES erinnert und auch als Platten-Cover vorstellbar ist. Für die zahlreichen BEATLES-Fans gibt es hier viel Neues zu entdecken!

Mat Snow arbeitet seit über 30 Jahren als Musikjournalist, u.a. als Redakteur des Mojo-Magazins, das das musikalische Schaffen von JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO intensiv begleitet hat. Dazu schreibt er regelmäßig große Porträts für NME New Musical Express, Sounds, Q und viele andere englische Zeitschriften. Aktuell arbeitet er auch als Editorial Consultant für Rock S Backpages, die weltweit größte Online-Datenbank für die Geschichte der Popmusik.

Beatles Museum:

Vier Bücher - jeweils eines über JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR.

4 mal 100 Seiten insgesamt für das Schaffenswerk der Solo-BEATLES ...? Laut Pressetext beinhalten diese "alle Meisterwerke und Flops, Triumphe und Tragödien, Musikhits von zeitloser Schönheit, geniale Experimente ebenso wie banale Ausrutscher". "Alle" müssten in sehr "gequetschter" Weise dargestellt werden, was aber nicht der Fall ist. Und wer meint, auf knapp 100 locker gestalteten Seiten "alles" über PAUL McCARTNEY berichten zu können, hat vom Thema kaum Ahnung oder man sollte (auch diese) Pressemitteilung abhaken.

Dennoch ist das Buchset durchaus interessant. Es wird zwar fast nur punktuell über wichtige Karriere-Stationen der Solo-BEATLES berichtet, aber dies durchaus in interessanter und meist korrekter Weise. Anzumerken, dass viele "bisher unbekannte Fotos" in den Büchern sind, ist heutzutage mehr als schwierig. Jedoch scheinen zumindest viele Fotos weitgehend unbekannt. Was positiv auffällt, sind die oft taggenauen Angaben zu den Abbildungen.

Die deutschsprachige Ausgabe (und somit die einzelnen Kapitel) sind bei Redaktionsschluss noch nicht erschienen. Es gibt - auch beim Verlag - unterschiedliche Angaben zum Erscheinungsdatum: 01.11.13 / 07.11.13 / 01.12.13

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)
Stefan, Martin, Azubi Philipp und Rainer**

WIR SIND ERREICHBAR (ADRESSEN) / PLEASE CONTACT US (ADDRESSES):

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

per Facebook: "Beatles Museum" und "Rainer Moers"

per THINGS-Abo: das deutschsprachige BEATLES-Heft erscheint monatlich / the monthly magazine

per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)

per Brief / letter: [Beatles Museum](#), Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

persönlich / per visit: im [Beatles Museum](#), Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

OEFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen jeweils 10.00 bis 20.00 Uhr (Einlass bis 19.00 Uhr)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends.

Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Open: Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday and bank holidays 10 a.m. until 8 p.m. (last entrance 7 p.m.)

Ask for special opening hours for groups and school classes also in the evening.

Closed: Christmas days and New Years eve/New Year.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.