

Samstag, 28. Dezember 2013

Die tägliche InfoMail vom

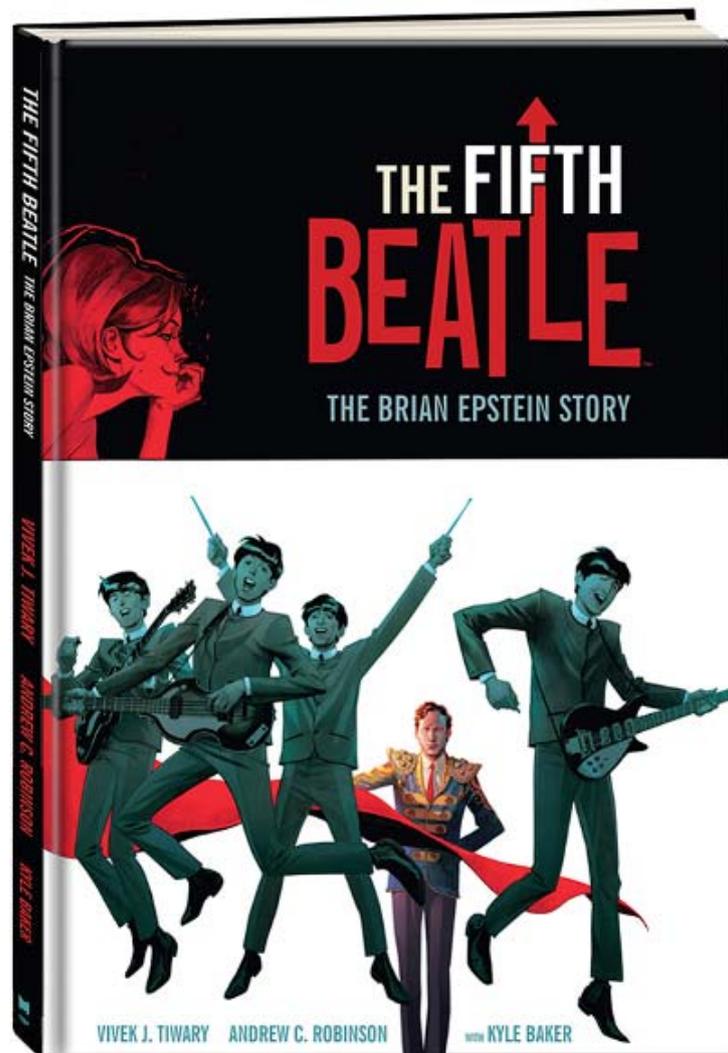


Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan (Werde M.B.M.) !

Comic-Buch *THE FIFTH BEATLE*



Abbildungen: Das Buch und eine Zeichnung (von Seite 38) daraus.

Dienstag, 19. November 2013: **Comic-Buch**

***THE FIFTH BEATLE - THE BRIAN EPSTEIN STORY.* 19,90 €**

Autor: Vivek J. Tiwary; Zeichner: Andrew C. Robinson und Kyle Baker. Dark Horse Comics, USA.
Gebundene Ausgabe; Hochformat 31,2 cm x 20,2 cm; 135 Seiten; englischsprachig.

Inhalt: Introducing by Billy J. Kramer; Part One - I'll Dress You In Mourning: 1961 - 1962 - 1963; Part Two - The Great Cause: 1964 - 1965 - 1966 - 1967.

Laut Presstext beinhaltet das Buch die "noch nicht erzählte Geschichte von BRIAN EPSTEIN". Das ist nicht ganz richtig. (Es gibt die hervorragende Biografie von Ray Coleman; leider nur auf Englisch.) Aber neu ist, dass die Geschichte des BEATLES-Managers als Comic erzählt wird. Aber warum hat man es wieder einmal versäumt, jemanden drüber schauen zu lassen, der sich auskennt? Im Buch wird dargestellt, wie BRIAN EPSTEIN den Leuten von der DECCA eine Ausgabe der

Zeitschrift "Mersey Beat" vorlegt, die eine Abbildung der BEATLES mit RINGO STARR auf der Titelseite hat - obwohl zu dem Zeitpunkt (1. Januar 1962) noch PETE BEST der Schlagzeuger der Gruppe ist. Überhaupt scheint PETE BEST in dem Buch nicht vorzukommen. So ist die Freude nicht sehr groß, dass die Geschichte (so, wie im Buch erzählt?) verfilmt werden soll.

Die Zeichnungen selbst sind okay - relativ viele davon in dunklen Farben gehalten. Aber Comic-Zeichnungen lassen sich kaum bewerten. Man mag sie oder nicht. Aber die Texte in den Sprechblasen sind nicht überzeugend. Wenn nach der Veröffentlichung der ersten BEATLES-Single, **LOVE ME DO**, GEORGE HARRISON gesagt haben soll *"Please order four new guitars!"* (*"Bitte bestell vier neue Gitarren!"*), ist das einfach unglaublich. Und RINGO sagt im Comic: *"I just want a roadie for my drums."* (*"Ich möchte nur einen Roadie für mein Schlagzeug."*) "... eine neue Gitarre" könnte ich mir als Äußerung noch vorstellen; aber RINGO wird nicht vergessen haben, dass sie in NEIL ASPINALL zu diesem Zeitpunkt schon einen Roadie hatten ...

Kurz zusammen gefasst: Ganz nette Zeichnungen mit Texten von jemandem versehen, der keine Ahnung hat

Presstext: *THE FIFTH BEATLE* is the untold true story of BRIAN EPSTEIN, the visionary manager who discovered and guided the BEATLES - from their gigs in a tiny cellar in Liverpool to unprecedented international stardom. Yet more than merely the story of *THE MAN WHO MADE THE BEATLES*, *THE FIFTH BEATLE* is an uplifting, tragic, and ultimately inspirational human story about the struggle to overcome seemingly insurmountable odds. BRIAN himself died painfully lonely at the young age of thirty-two, having helped the BEATLES prove through *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND* that pop music could be an inspirational art form. He was homosexual when it was a felony to be so in the United Kingdom, Jewish at a time of anti-Semitism, and from Liverpool when it was considered just a dingy port town.

28. Dezember - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Freitag, 28. Dezember 1962: **GEORGE HARRISON** schreibt von Hamburg:

"... Wir müssen noch drei Tage spielen, und dann werden wir diesen Ort gut hinter uns gelassen haben (hoffe ich.)"

Samstag, 28. Dezember 1963: US-Musikzeitschrift **CASH BOX**: Titelstory *THE BEATLES ARE COMING*

Mittwoch, 28. Dezember 1967: **JOHN LENNON** verbringt den Tag mit seinem Vater **FREDDIE**.

Montag, 28. Dezember 1970: **JOHN LENNON**-Single *MOTHER* in USA.

Freitag, 28. Dezember 1973: **RINGO STARR**-Single *PHOTOGRAPH* in USA vergoldet.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Stefan, Martin und Rainer

InfoMails gibt es täglich (aktuelle Infos & Angebote), wöchentlich oder monatlich.

Umsteigen oder abbestellen: einfach mailen oder anrufen: 0345-2903900

InfoMails daily (latest infos and offers), weekly or monthly.

To change or to unsubscribe: just mail or phone: 0049-345-2903900

WIR SIND ERREICHBAR (ADRESSEN) / PLEASE CONTACT US (ADDRESSES):

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

per Facebook: "Beatles Museum" und "Rainer Moers"

per THINGS-Abo: das deutschsprachige BEATLES-Heft erscheint monatlich / the monthly magazine

per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)

per Brief / letter: [Beatles Museum](#), Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

persönlich / per visit: im [Beatles Museum](#), Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

OEFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen jeweils 10.00 bis 20.00 Uhr (Einlass bis 19.00 Uhr)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends.

Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Open: Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday and bank holidays 10 a.m. until 8 p.m. (last entrance 7 p.m.)

Ask for special opening hours for groups and school classes also in the evening.

Closed: Christmas days and New Years eve/New Year.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.