

Samstag, 11. Januar 2014

Die tägliche InfoMail vom



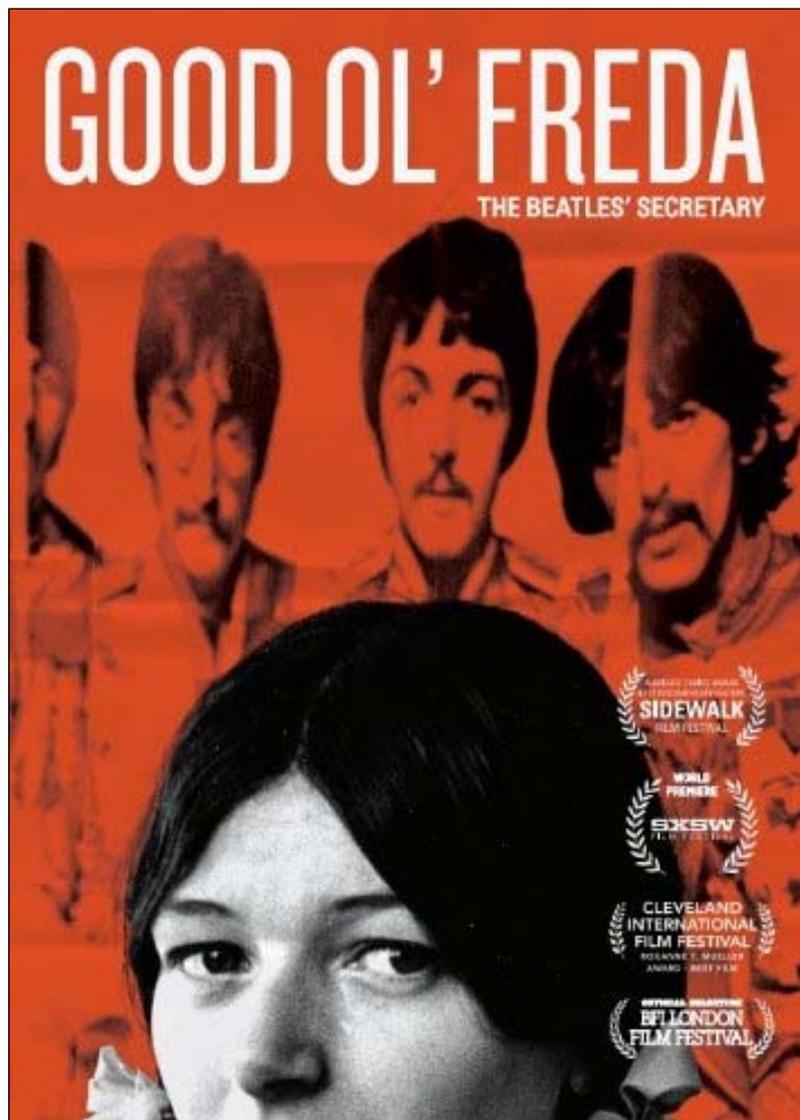
Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan (Werde M.B.M.*) !

BEATLES-DVD GOOD OL' FREDA

und das THINGS-Heft dazu



Montag, 9. Dezember 2013:

DVD-R GOOD OL' FREDA. Roco

Films 8 87936 74787 8, USA. **19,90 €**

Regisseur: Ryan White. Erzählerin: FREDA KELLY.

Ländercode: 0 (alle Regionen). Sprache: Englisch. **Untertitel: Deutsch.**

Dauer: 86 Minuten.

Ein interessanter Film mit FREDA KELLY über ihre Zeit als Sekretärin von BRIAN EPSTEIN aber auch als Sekretärin des OFFICIAL BEATLES FAN CLUB (1963 - 1969). Auch hat KELLY nach EPSTEINs Tod für APPLE gearbeitet und wirkte beim Film *MAGICAL MYSTERY TOUR* zu.

FREDA KELLY war in erster Linie Sekretärin im Büro von BRIAN EPSTEIN und für dessen Firma NEMS ENTERPRISES. Später arbeitete sie für die Ende 1967 gegründete BEATLES-Firma APPLE CORPS. Bekannt wurde sie jedoch - insbesondere bei Fans - als Fanclub-Sekretärin.

FREDA KELLY war von Beginn an Sekretärin im Büro von BRIAN EPSTEIN. Sie lernte die BEATLES noch zu der Zeit kennen, als diese regelmäßig im CAVERN CLUB auftraten. (1963 und 1966 engagierte KELLY sich dafür, dass der CAVERN CLUB nicht geschlossen wurde.) Der OFFICIAL BEATLES FANCLUB (gegründet im Mai 1962) wurde damals von BOBBIE BROWN geleitet. Als BOBBIE sich 1963 verlobte, begann FREDA KELLY den Fanclub zu leiten (durchgehend bis zur Schließung im Jahr 1972).

Als die BEATLES 1962 ihre erste Flexisingle, *THE BEATLES' CHRISTMAS RECORD*, aufnahmen, war es GEORGE HARRISON, der FREDA KELLYs Name lauthals in die Runde warf, worauf die anderen BEATLES "einstimmten"; zu hören auf der ersten BEATLES-Weihnachts-Flexi. Ab Mitte der 1960er Jahre kümmerte sie sich auch um die Fanbriefe (bis zu 400 pro Tag!) und versendete die Newsletters an Fanclub-Mitglieder.

Über all die Jahre hatte sie persönlich sehr viele Kontakte zu den BEATLES und zu deren Familien; insbesondere zu den Eltern von RINGO STARR. Es gab auch "öffentliche BEATLES-Auftritte": 1963 war sie mit den BEATLES gemeinsam in der englischen Fernsehsendung *JUKE BOX JURY*. Und sie war eine ganze Woche bei den Dreharbeiten für den Film *MAGICAL MYSTERY TOUR*. (Zu sehen ist sie in dem Film als einer der Passagiere.)

Als die BEATLES sich im April 1970 offiziell getrennt hatten, blieb FREDA KELLY zunächst bei APPLE CORP. In späteren Jahren gab es ab und zu weitere Begegnungen mit den einzelnen BEATLES.

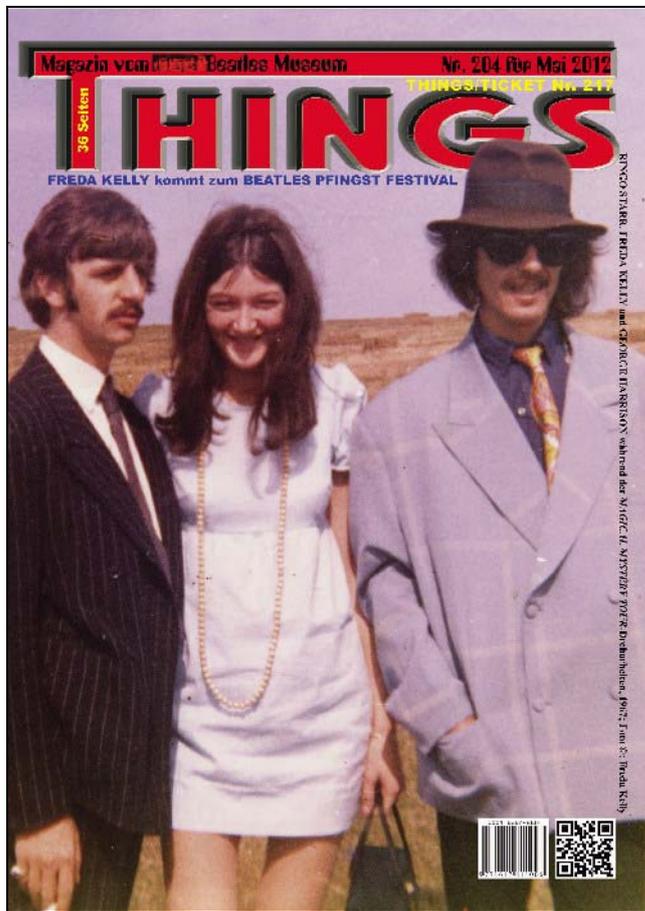
FREDA KELLY berichtet in dem Film über ihre Begegnungen und Erlebnisse mit den BEATLES.

Presstext:

FREDA KELLY was just a shy Liverpoolian teenager when she was asked to work for a local band hoping to make it big: THE BEATLES. History now notes that THE BEATLES were together for 10 years, but FREDA worked for them for 11. Many people came in and out of the band's circle as they grew to international stardom, but FREDA remained a staple because of her unfaltering loyalty and dedication.

In *GOOD OL' FREDA*, FREDA tells her personal stories for the first time in 50 years. One of few films produced with the support of the living BEATLES and featuring original BEATLES music, the film offers an insider perspective on the beloved band that changed the world of music.

In *THINGS 204* ist ein ausführliches Interview abgedruckt, welches auch bis dahin unbekannte Fakten beinhaltet.



Mai 2012: **HEFT THINGS 204. 3,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114. Heft; Hochformat A5; 36 Farbseiten; deutschsprachig.

Inhalt:

Angebot: SONDERDRUCK *FREDA KELLY & BEATLES*.

Impressum: Informationen zum Beatles Museum und zu **THINGS**.

Zu THINGS 200: M.B.M.-Kurzberichte (Nachtrag)

Hallo M.B.M.!: We can work it out

NEWS & DIES & DAS: RUSTY ANDERSON-CD *UNTIL WE MEET AGAIN* mit PAUL McCARTNEY; JOHN LENNON-Buch *SKYWRITING BY WORD OF MOUTH* neu erschienen; BEATLES- und PAUL McCARTNEY-Singles zum *RECORD STORE DAY 2012*; Ausstellung *BEATLES - LEGENDE OHNE ENDE*; IGGY POP singt *Michelle*; *BEATLES PFINGST FESTIVAL* im **Beatles Museum**; Konzerte, Veranstaltung, Ausstellung, Reise.

IT WAS 50 YEARS AGO TODAY - Mai 1962: BRIAN EPSTEIN trifft GEORGE MARTIN.

IT WAS 40 YEARS AGO TODAY - Mai 1972: PAUL McCARTNEY-Single *MARY HAD A LITTLE LAMB*.

IT WAS 30 YEARS AGO TODAY - Mai 1981: BEATLES-Single *THE BEATLES' MOVIE MEDLEY*.

IT WAS 20 YEARS AGO TODAY - Mai 1992: BEATLES-Interview-CD *DIE BEATLES IN ESSEN* und BEATLES-Convention *ALL TOGETHER NOW '92*.

IT WAS 10 YEARS AGO TODAY - Mai 2002: PAUL McCARTNEY-Konzerte DRIVING USA TOUR.

TITELSTORY FREDA KELLY-INTERVIEW: FREDA KELLY und die BEATLES; Interview-Themen: *CAVERN CLUB*; *THE OFFICIAL BEATLES FAN CLUB*; BRIAN EPSTEIN und APPLE; *THE BEATLES' CHRISTMAS RECORD*; Von Liverpool nach London; BEATLES und Autogramme; Der alte und der neue *CAVERN CLUB*; *MAGICAL MYSTERY TOUR*; DVD *GOOD OL' FREDA*.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin und Rainer**

11. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Freitag, 11. Januar 1963: BEATLES-Single *PLEASE PLEASE ME* in England.

Mittwoch, 11. Januar 1967: PAUL McCARTNEY sieht BBC-TV-Show "Masterworks" mit Trompeter DAVIS MASON. MASON. Er spielt später Trompete für Aufnahme *Penny Lane*.

Freitag, 11. Januar 2008: RINGO STARR-Auftritt *LIVERPOOL'S EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE YEAR* in Liverpool, England.

Friday, 11. January 1963: BEATLES-Single *PLEASE PLEASE ME* in England.

Wednesday, 11. January 1967: PAUL McCARTNEY sieht BBC-TV-Show "Masterworks" mit Trompeter DAVIS MASON. MASON. Er spielt später Trompete für Aufnahme *Penny Lane*.

Friday, 11. January 2008: RINGO STARR-Auftritt *LIVERPOOL'S EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE YEAR* in Liverpool, England.