

Sonntag, 9. Februar 2014

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06 108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan (Werde M.B.M.*) !

* Wir haben 989 M.B.M.s. Wir wünschen uns, dass wir 1.000 M.B.M. haben.

When I'm 64 wünsche ich mir, dass wir 1.000 plus M.B.M. haben. - Rainer Moers

Hartmut Lindner, M.B.M. (*1953) aus 07607 Eisenberg:

Hallo Rainer

na die 11 Mitglieder schaffen wir schon. Nur, wir wissen ja nicht, when you are going 64 ?

Beste Grüße aus Eisenberg

Hartmut Lindner

Hallo Hartmut,

bis zum 9. April 2014 haben wir noch Zeit. Ich denke schon, dass wir das schaffen können.

Das ist das, was ich mir zum Geburtstag wünsche, sonst nichts.

Viele Grüße nach Eisenberg sendet Dir Rainer, Beatles Museum

Einige Angebote der letzten Woche



Beatles Museum
Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale)
TELEFON: (0345) 290 390 0 • FAX: (0345) 290 390 8
E-Mail: InfoMail@beatles-museum.de • INTERNET: www.beatlesmuseum.net

NEUE BEATLES-ANGEBOTE
inkl. *IT WAS MANY YEARS AGO TODAY* BEATLES-Kalender (Teil 1)
Eosize Meosize Weltweit umfangreichstes BEATLES-Angebot!
In dieser Liste BEATLES-Artikel, die wir (meist erstmals) anbieten.
BEATLES-CD-Box THE U.S. ALBUMS

Freitag, 17. Jan. 2014 (Europa) / Donnerstag, 21. Jan. 2014 (USA)
THE BEATLES - 13-CD-Box THE U.S. ALBUMS 179,90 €
200er CD-Box Apple / iTunes 2790 k2, iTunes
Box beinhaltet alle geringeren CDs, inkl. Disk mit *THE BEATLES' STORY* auch einzeln erhältlich: je 16,90 €

www.BeatlesMuseum.net
Bestell-Telefon: 0345-290 390 0
dienstags bis sonntags, tagsüber



Die neue Serie zum 40. Jubiläum
Rolling Stone
HARDROCK & METAL
Die 100 besten Alben aller Zeiten
Springsteen Interview

Wie die BEATLES die Welt eroberten
50 Jahre Beatlemania

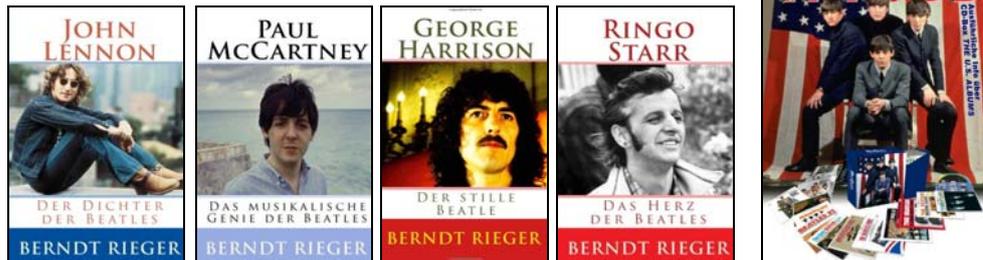
Der ROLLING STONE im Februar – mit einem besonderen Special: der Nachdruck der legendären ersten US-Ausgabe von 1967.

Der neue BEATLES-Katalog Nr. 35

Wenn Du Dich noch nicht angemeldet hast und wir Dir jeden Monat den pdf-Katalog zuschicken dürfen, gerne!
Einfach eine Email mit "Katalog" im Betreff schicken.

Mittwoch, 29. Januar 2014: **Zeitschrift ROLLING STONE 2/2014. 7,90 Euro**

Titelstory: **WIE DIE BEATLES DIE WELT EROBERTEN.**



JOHN LENNON DER DICHTER DER BEATLES BERNDT RIEGER	PAUL MCCARTNEY DAS MUSIKALISCHE GENIE DER BEATLES BERNDT RIEGER	GEORGE HARRISON DER STILLE BEATLE BERNDT RIEGER	RINGO STARR DAS HERZ DER BEATLES BERNDT RIEGER
--	--	--	---

THINGS 229 (THINGS/TICKET 249). 3,50 €

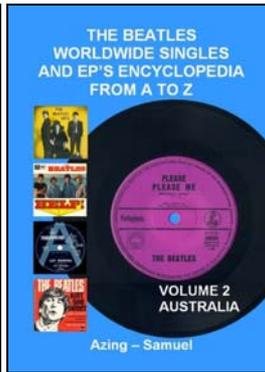
Buch **JOHN LENNON - DER DICHTER DER BEATLES. 27,50 €**

Buch **PAUL McCARTNEY - DAS MUSIKALISCHE GENIE DER BEATLES. 27,50 €**

Buch **GEORGE HARRISON - DER STILLE BEATLE. 27,50 €**

Buch **RINGO STARR - DAS HERZ DER BEATLES. 27,50 €**

THINGS 229 (THINGS/TICKET 249). 3,50 €



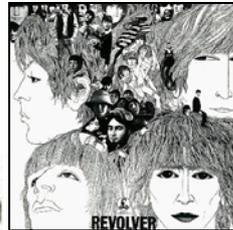
Buch **MANEGE FREI FÜR ROCK 'N' ROLL:**

LEGENDÄRE ROCKGESCHICHTEN AUS DEM CIRCUS KRONE. 19,95 €

Buch **THE BEATLES WORLDWIDE SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA - VOL. 1 ARGENTINA. 30,00 €**

Buch **THE BEATLES WORLDWIDE SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA - VOL. 2 AUSTRALIA. 30,00 €**

Heft **THE BEATLES IN AMERICA. 14,90 €**



Abbildungen: Kissen und LP um Größe des BEATLES-Kissens darzustellen. Vinyl-LP REVOLVER ist auch noch bei uns erhältlich: 29,90 €

Sehr großes BEATLES-Kissen REVOLVER. Format: 80 cm x 80 cm **129,90 €**

M.B.M.s an M.B.M.s:

Wenn jemand etwas mitteilen oder wissen möchte, bitte den Text als Email ans Beatles Museum.

Den Text nehmen wir dann genau so in diese Rubrik.

Die Antworten darauf bitte an: BeatlesMuseum@t-online.de; Diese leiten wir dann weiter.

Ab dann kann man sich dann individuell austauschen.

THEMA: BERICHTE ÜBER YOKO ONO IN THINGS

Helmut Ostrzecha, M.B.M. (*1950) aus 26810 Westoverledingen

zum Leserbrief von Rolf Eckstein in THINGS 228 auf Seite 27:

Hallo! Da hat mir doch echt einmal jemand "aus der Seele" geschrieben. Ich bin auch ein Fan der Beatles und immer an Infos über diese Gruppe interessiert. Was Frau Ono treibt oder unternimmt, interessiert mich "nicht die Bohne". Ich habe das bislang in THINGS auch immer "hin genommen", es stehen nun mal in allen Veröffentlichungen Dinge, welche einen nicht interessieren, nimmt man halt hin.

Ehrlich gesagt, interessiert mich auch nicht, was die Sprösslinge der einzelnen Beatles-Mitglieder treiben. Doch, wie erwähnt, auch diese Meldungen toleriert man, wird ja schon Leute geben, die ein Interesse daran haben.

Aber da auch ich mich des Eindruckes nicht erwehren kann, die Beiträge über Frau Ono nehmen zu (was ja in der Natur der Sache liegt, da sie ja noch lebt und folglich sich genügend Dinge ausdenken kann), sollte man sich das doch mal durch den Kopf gehen lassen, ob es so im Sinne von THINGS ist.....

Nix für ungut und liebe Grüße

Helmut Ostrzecha MBM

Fan der BEATLES und des Beatles Museum

Rolf Dernen, M.B.M. (*1952) aus 53121 Bonn zu Leserbriefen über YOKO ONO:

In der Tat hat es in letzter Zeit mehr Berichte über YOKO ONO gegeben, ganz einfach aus dem Grund, weil eine Menge von ihr zu hören bzw. zu sehen war. Es ist quasi die Pflicht des Berichterstatters, in solchen Fällen zu reagieren. Wenn von ONO nichts kommt, wird auch kaum was über sie geschrieben. Ist eigentlich ganz einfach.

Zu ONO generell: Man kann sie mögen oder eben nicht, sie ist untrennbar mit JOHN LENNON verbunden, da führt kein Weg dran vorbei.

Peter Rothenbacher, M.B.M. (*1961) aus 78315 Radolfzell (Bodensee) zum Leserbrief über YOKO ONO:

YOKO gehört zur BEATLES-Geschichte wie BRIAN EPSTEIN, GEORGE MARTIN und viele andere. YOKO hält das Erbe LENNONS am Leben, hat Mendips von MIMI und JOHN als Denkmal erhalten usw.

Sie ist und bleibt ein Teil von JOHN und dieser von den BEATLES. Sie hat auch die "Reunion" 1994/95 ermöglicht incl. *ANTHOLOGY*.

Ob man sie nun mag oder nicht - alleine als Anteilseignerin ist es interessant zu wissen, was YOKO macht und veröffentlicht; zudem kann man sie nicht einfach "rausschreiben".

THEMA: BUNE SCHRIFT IN THINGS

Dietmar Schreiter, M.B.M. (*1953) aus 09123 Chemnitz

Nun ein paar Anmerkungen von mir zum **THINGS 229**: "Ist bunte Schrift...". Ich lese in **THINGS** die Artikel und Beiträge; und dabei ist es doch eigentlich nicht so wichtig, über bunte Schrift zu diskutieren. Das Heft war/ist inhaltlich gut und auch interessant und ansprechend aufgemacht. Klar, könnte man diskutieren, ob die Überschriften farbig sein sollen oder was man farbig hervorheben könnte und sollte. Aber das ist doch eigentlich nicht das Wichtige an dem Heft; und einer mag es blau, der andere rot und vielleicht auch einer in gelb. Wie kann man es denn jedem dann recht machen? Vorschlag: Die Leser, die verbessern wollen, gestalten mal selbst eine Seite; und dann merken sie sicher, dass es nicht so einfach ist und sicher auch nicht jedem gefallen wird.

Die **THINGS**-Heftnummer gehört nun mal auf das Deckblatt, das ist sogar beim teuren Playboy so! Und warum Seitenzahlen nicht im *YELLOW SUBMARINE*-Stil belassen? Ich kann die Seitenzahlen auch so ganz gut lesen und finde die Idee sogar ganz gut.

Zur hinteren Umschlagseite außen bin ich aber auch der Meinung, dass dort einfach was Fototechnisches hingehört, damit das **THINGS** von beiden Außenseiten einen Aufmacher hat. Das kann aber auch Produktwerbung sein. Man findet heutzutage keine Zeitschrift mehr, wo nicht auch Produktwerbung betrieben wird. Und hier handelt es sich doch auch nur um Produktwerbung in eigener Sache (weil ium Beatles Museum erhältlich).

Kurz zusammengefasst, ich finde, lasst alles wie es ist und hier und da mal eine kleine grafische Änderung ist sicher immer möglich.

Termine/dates:



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

Freitag, 28. Februar 2014 | Jekaterinburg | Russland - ANDREAS GEFFARTH | SOLO

Konzert im Vorfeld des "2. Internationalen Festivals der Musik der Beatles in Russland

«Spring Beat» im "Uraler Beatles Club" in Jekaterinburg

Samstag, 1. März 2014 | Tscheljabinsk | Russland - ANDREAS GEFFARTH | SOLO

Konzert im Rahmen des "2. Internationalen Festivals der Musik der Beatles in Russland

«Spring Beat» in Tscheljabinsk



THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

noch bis Sonntag, 23. Februar 2014:

**YOKO ONO-Ausstellung *HALF-A-WIND SHOW*
- *EINE RETROSPEKTIVE***

Kunsthalle Krems, Franz-Zeller Platz 3, A-3500 Krems; Tel. 0043-2732-908010
Eröffnung: Samstag, 19. Oktober 2013; 18.00 Uhr
Öffnungszeiten: täglich von 10.00 bis 18.00 Uhr

noch bis Samstag, 1. März 2014; Mo. - So. 10.00 - 20.00 Uhr (letzter Einlass 19.00 Uhr):

Ausstellung *DIE TÜRKISCHEN BEATLES-SINGES*

Aus der Sammlung von M.B.M. Gerhard Korte.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

**noch bis Montag, 24. März 2014: THE SILVER BEATLES
SHOW *YESTERDAY - A TRIBUTE TO THE BEATLES***

Kontakt: Telefon 0321-21024192; Email: silver-office@web.de; Internet: www.SilverBeatles.de

Sonntag, 9. Februar 2014: Görlitz, Theater.
Mittwoch, 12. Februar 2014: Stadthalle Papenburg, 26871 Papenburg/Ems
Donnerstag, 13. Februar 2014: Osnabrück, OsnabrückHalle (Europasaal).
Samstag, 15. Februar 2014: Hoyerswerda, Lausitzhalle.
Donnerstag, 20. Februar 2014: Hildesheim, halle39.
Freitag, 21. Februar 2014: Bayreuth, Stadthalle.
Samstag, 22. Februar 2014: Ballenstedt, Schlosstheater.
Sonntag, 23. Februar 2014: Uelzen, Theater an der Ilmenau.
Samstag, 1. März 2014: Cottbus, Stadthalle.
Sonntag, 2. März 2014: Amberg, ACC Congress Centrum.
Samstag, 8. März 2014: Lüdenscheid, Kulturhaus.
Sonntag, 9. März 2014: Homburg/Saar, Kulturzentrum Saalbau.
Montag, 10. März 2014: Bad Kreuznach, Parkhotel Kurhaus.
Samstag, 15. März 2014: Dresden, Messe (Halle 1).
Sonntag, 16. März 2014: Mainz, Kurfürstliches Schloss.
Dienstag, 18. März 2014: Leipzig, Gewandhaus.
Mittwoch, 19. März 2014: Gießen, Kongresshalle.
Donnerstag, 20. März 2014: Hamm, Kurhaus Bad Hamm.
Freitag, 21. März 2014: Soest, Stadthalle.
Samstag, 22. März 2014: Bingen, Rheintal-Kongresszentrum.
Sonntag, 23. März 2014: Speyer, Stadthalle.
Montag, 24. März 2014: Saarbrücken, Congresshalle.

noch bis Sonntag, 30. März 2013; täglich 11.00 - 17.00 Uhr:

Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON* in Hameln

Hochzeitshaus Hameln

Kerstin Graf aus Hameln:

Wir waren letzten Samstag in der JOHN LENNON-Ausstellung in Hameln.



Fotos von Kerstin Graf; unten links: M.B.M. Carlos und Kerstin Graf vor LENNON-Portrait

noch bis Samstag, 17. April 2014:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

FR 14.02.2014 FLENSBURG, Schleswig-Holstein, Roxy-Concerts, 21:00 Uhr
SA 15.02.2014 KISDORF, Schleswig-Holstein, Zentrale, 20:30 Uhr
SA 01.03.2014 GUBEN, BRANDENBURG, Fabrik e.V., 21:00 Uhr
FR 07.03.2014 MAGDEBURG, Sachsen-Anhalt, Molls Laden, 20:00 Uhr
Samstag, 8. März 2014; ca. 20.30 Uhr: Heiligen Mühle, Erfurt, Thüringen.
SA 29.03.2014 MÜDEN, Niedersachsen, Kubus - Kultur & Eventhalle, 21:00 Uhr
Samstag, 5. April 2014; 21.00 Uhr: Rock Im Haus, Losheim, Saarland.
Donnerstag, 17. April 2014; 20 Uhr: Olafs Werkstatt, Neustadt (Dosse), Brandenburg.
FR 18.04.2014 BERLIN, Treptow, Treptopolis, 21:00 Uhr
FR 25.04.2014 DESSAU, Sachsen-Anhalt, Cadillac - Live Music Club, 21:30 Uhr
SA 26.04.2014 WOLFENBÜTTEL, KuBa-Kulturhalle, 21:00 Uhr
FR 02.05.2014 WESTERSTEDDE, Niedersachsen, Rock am Markt Open Air, 22:00 Uhr

noch bis Freitag, 26. September 2014

Konzerte der CAVERN BEATLES

Donnerstag, 13. Februar 2014; 20:15 Uhr: De Vereeniging, Nijmegen, Niederlande.
Samstag, 15. Februar 2014; 20:00 Uhr: Stadthalle Hufeisenfabrik, Eberswalde, Deutschland.
Sonntag, 16. Februar 2014; 19:00 Uhr: Stadthalle, Pleißental Werdau, Deutschland.
Montag, 17. Februar 2014; 20:00 Uhr: Kulturhof, Altenburg, Deutschland.
Dienstag, 18. Februar 2014; 20:00 Uhr: Kulturhaus, Salzwede, Deutschland.
Mittwoch, 19. Februar 2014; 20:00 Uhr: Stadthalle, Eschwege, Deutschland.
Donnerstag, 20. Februar 2014; 20:00 Uhr: Stadthalle, Göttingen, Deutschland.
Freitag, 21. Februar 2014; 20:00 Uhr: Kulturhaus, Weißenfels, Deutschland.
Samstag, 22. Februar 2014; 20:00 Uhr: Stadthalle, Osterode, Deutschland.
Dienstag, 25. Februar 2014; 20:00 Uhr: Stadthalle, Aurich, Deutschland.
Mittwoch, 26. Februar 2014; 20:00 Uhr: Stadthalle, Walsrode, Deutschland.
Donnerstag, 27. Februar 2014; 20:00 Uhr: Delphi Showpalast, Hamburg, Deutschland.
Freitag, 28. Februar 2014; 20:00 Uhr: Stadthalle, Osterholz-Scharmbeck, Deutschland.
Samstag, 1. März 2014; 20:00 Uhr: Stadthalle, Gütersloh, Deutschland.
Sonntag, 2. März 2014; 20:00 Uhr: Jabelmannhalle, Uelzen, Deutschland.
Dienstag, 4. März 2014; 20:00 Uhr: Stadthalle, Detmold, Deutschland.
Mittwoch, 5. März 2014; 20:00 Uhr: Hugenottenhalle, Neu-Isenburg, Deutschland.
Donnerstag, 3. April 2014; 19:30 Uhr: Corn Exchange, Kings Lynn, England.
Samstag, 19. April 2014; TBA: International House of Music, Moscow, Russland.
Sonntag, 20. April 2014; TBA: International House of Music, Moscow, Russland.
Donnerstag, 24. April 2014; 20:00 Uhr: Savoytheater, Düsseldorf, Deutschland.
Freitag, 25. April 2014; 20:00 Uhr: Festhalle, Rottenburg am Neckar, Deutschland.
Samstag, 26. April 2014; 20:00 Uhr: Bürgerhaus Neuer Markt, Bühl, Deutschland.
Sonntag, 27. April 2014; 20:00 Uhr: Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach, Deutschland.
Montag, 28. April 2014; 20:00 Uhr: Stadthalle, Weinheim, Deutschland.
Dienstag, 29. April 2014; 19:00 Uhr: Stadthalle, Gersthofen, Deutschland.
Donnerstag, 1. Mai 2014; 20:00 Uhr: Graf-Zeppelin-Haus Hugo-Eckener-Saal, Friedrichshafen, Deutschland.
Dienstag, 3. Juni 2014; 20:00 Uhr: Stadthalle, Merzig, Deutschland.
Samstag, 30. August 2014; 19:30 Uhr: Roses Theatre, Tewkesbury, England.
Mittwoch, 10. September 2014; 19:30 Uhr: Princess Theatre, Port Talbot, Wales.
Donnerstag, 11. September 2014; 19:30 Uhr: Queens Theatre, Barnstaple, England.
Freitag, 12. September 2014; 19:30 Uhr: Playhouse Theatre, Weston Super Mare, England.
Donnerstag, 18. September 2014; 19:30 Uhr: The Stables, Milton Keynes, England.
Freitag, 19. September 2014; 19:30 Uhr: The Capitol Theatre, Horsham, England.
Samstag, 20. September 2014; 19:30 Uhr: Thameside Theatre, Grays, England.
Donnerstag, 25. September 2014; 19:30 Uhr: City Hall, Hull, England.
Freitag, 26. September 2014; 19:30 Uhr: Forum Theatre, Billingham, England.

Freitag, 4. April 2014; ab 19:00 Uhr: Veranstaltung 6. BEATLESFEST

Theaterklausen in den UBS, Kastanienallee / Wartiner Straße 1, 16303 Schwedt (Oder); Telefon: 03332/538135

Samstag, 5. April 2014: Veranstaltung TWIST AND SHOUT

Uckermärkische Bühnen Schwedt, Berliner Straße 46-48, 16303 Schwedt; Tel. 03332-5380538

Wer genauere Information hat, bitte mitteilen.



**Die BEATLES werden
Klassiker!**

**Am Sonntag,
6. April 2014,
Gasteig-Kulturcenter
München**

So haben Sie die Beatles noch nie erlebt!
www.zeitreise-beatles.de
Tickets: münchen ticket: T. 089-54818181
Stichwort Yesterday

Sonntag, 6. April 2014; 15.00 und 18.00 Uhr:

Filmvorführung *YESTERDAY - ZEITREISE BEATLES*

und Konzert von Gruppe *THE LONELY HEARTS CLUB BAND*

Gasteig Kulturzentrum, Am Rosenheimer Berg 5, 81667 München; Tel.: 089 48098-0; Fax: 089-48098-1000.

Email: kommunikation@gasteig.de; Internet: www.Gasteig.de

Presetext von Klaus Bichlmeier:

Ich bin Filmproduzent und Veranstalter. Soeben habe ich einen Rohfilm abgeschlossen. Dieser Film wird die BEATLES in den Stand der Jahrhundertklassiker "befördern". In dem Film wird auch intensiv über Beat in der DDR berichtet. Mit erstaunlichen Interviews (bis zur Verhaftung). Schauen Sie doch mal: www.zeitreise-beatles.de

Dieser 6. April 2014 wird in die Geschichte der BEATLES mit eingehen. Es wird auch der Original Käfer der Abbeyroad auf dem roten Teppich stehen.

A-1-Filmtechnik und -produktion, Klaus Bichlmeier, Am Bogen 40, D-85521 Ottobrunn.

Klaus Bichlmeier, M.B.M. (*1946) aus 85521 Ottobrunn:

Für das BEATLES-Projekt *YESTERDAY - ZEITREISE BEATLES* war ich auch dieses Jahr während der BEATLES-Week im August in Liverpool. Auch heuer war wieder ein riesiger Besucherandrang, so dass ich erst 30 km außerhalb ein Hotel bekommen konnte.

Am Wochenende waren natürlich die Aktivitäten rund um die Matthew Street (CAVERN CLUB) stark besucht. Die Gäste scheinen hier aus der ganzen Welt zu kommen. Es war für mich als Kameramann ein besonderes Erlebnis, Atmosphäre und so manches Interview. Ich schätze grob dass 100 000 Besucher gekommen waren.

Alle Clubs, Theater und das riesige Adelphi Hotel sind voll auf die BEATLES konzentriert. Etwa 40 Coverbands aus der ganzen Welt geben hier ihr Bestes. Aufgefallen ist, dass auch einige Orchester angereist waren, um die BEATLES klassisch zu präsentieren. Die weiteste Anreise hatte ein Orchester aus Brasilien.

Im königlichen Theater wurde ein Musical aus dem Londoner West End präsentiert. Titel: *JOHN LENNON*. Eine beeindruckende Show, die JOHNs Leben sehr lebendig darstellt.

Ostersamstag, 19. April 2014; 11.00 - 16.00 Uhr:

HOLLAND INTERNATIONAL BEATLES COLLECTOR'S MEETING "BEAT-MEET 2014"

Lange Mare 43, NL-2312 GP Leiden, Niederlande.

Veranstalter: Franck Leenheer; Email: Franck@LeenheerRecords.nl; Internet: www.BeatlesFanclub.nl

Mit *special guest* FREDA KELLY - the official BEATLES FAN CLUB secretary 1963 - 1972.

Mai 2014: Ausstellung JOHN LENNON

Veranstalter: Kunstverein Freunde aktueller Kunst, Ort (unter Vorbehalt): 08141 Reinsdorf.

Oktober 2014: eigentlich zu spät: DVD/Blu-ray mit BEATLES-Promotionfilmen

Diese einzelne oder doppelte DVD (wird es auch als Blu-ray geben),

beinhaltet BEATLES-Vidoclips, die ähnlich wie das Album *ONE* zusammengestellt sind.

Einerseits warten Fans buchstäblich schon seit Jahrzehnten auf eine solche Veröffentlichung;

andererseits ist der Markt ziemlich abgegrast, weil ...

... ausführliche Information in THINGS 228

Mittwoch, 20. August 2014 - Dienstag, 26. August 2014: INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2014

Liverpool, Großbritannien.

Veranstalter: Cavern City Tours, 10 Mathew Street, Liverpool, Merseyside L2 6RE, United Kingdom; Internet:

www.cavernclub.org/beatleweek

Presetext:

Celebrating 50 years since the British Invasion

Think of it as an early Christmas present from us to you as we announce the events and line up for next years festival. Highlights include the return of New York's finest The Fab Faux, two stunning performances from US Legends Chris Montez & Tommy Roe, not to mention a very special visit to Liverpool's iconic and BEATLE relevant Town Hall. It is 50 years since the BEATLES took America and the world by storm and this theme is at the forefront of our festival. We will pay tribute to the bands involved in "The British Invasion" including The Who, The Rolling Stones and The Kinks. As well as welcoming back The Overtures, we'll also be paying tribute to SIR PAUL and his long-spanning musical career with our show **PAUL McCARTNEY - A RETROSPECTIVE**. Add a little Peace & Love, a 14 hour convention, RINGER STARR BAND, Grammy Award winning MARK HUDSON and you have got one heck of a festival ...

evtl. 2015: RINGO STARR & DAVE STEWART

Musical-Film *HOLE IN THE FENCE*

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll *HOLE IN THE FENCE* (*LOCH IM ZAUN*) in die Kinos kommen.

RINGO STARR: "DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."

**Verschenk ein 6er THINGS oder ein 12er THINGS
= 6 oder 12 Monate lang jeweils ein Geschenk von Dir**



Abbildungen der Hefte nur als Beispiele; wir schicken jeden Monat das aktuelle Heft.

6 THINGS-Magazine (Dauer halbes Jahr). 21,00 €

Kein Abo! Keine automatische Verlängerung!

Das erste Heft für den Beschenkten schicken wir Dir zu - mit Ausweis und Button - um persönlich zu überreichen. Alle weiteren 5 Hefte schicken wir dann direkt an den Beschenkten. (Andere Regelung ist auch möglich.)



Abbildungen der Hefte nur als Beispiele; wir schicken jeden Monat das aktuelle Heft.

12 THINGS-Magazine (Dauer 1 Jahr). 42,00 €

Kein Abo! Keine automatische Verlängerung!

Das erste Heft für den Beschenkten schicken wir Dir zu - mit Ausweis und Button - um persönlich zu überreichen. Alle weiteren 11 Hefte schicken wir dann direkt an den Beschenkten. (Andere Regelung ist auch möglich.)

Jede THINGS-Ausgabe hat 36 oder mehr Farbseiten,
ist auf Deutsch, informativ und unterhaltsam.

Außerdem enthalten:

- kostenlose Mitgliedschaft im Beatles Museum
- mindestens für jeden Monat ein BEATLES-Magazin THINGS.
- kostenloser M.B.M.-Ausweis und kostenloser M.B.M.-Button
- kostenloser Besuch im Beatles Museum (plus eine Begleitperson)
- ALLE InfoMails, natürlich kostenlos
- Portokosten für THINGS übernehmen wir



Abbildungen: Kataloge 031, 032, 033 und 034

BEATLES-Kataloge

Einfach **Katalog** anklicken

Die Kataloge 031 und 032 waren nur als Druckerzeugnisse konzipiert (kleinere Schrift).
Katalog 033 und alle weiteren haben wesentlich größere Schriften.

9. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

- Sonntag, 9. Februar 1964: **BEATLES** erstmals in einer US-TV-Sendung: *THE ED SULLIVAN SHOW*.
- Freitag, 9. Februar 1968: **MIMI SMITH** (Tante von **JOHN LENNON**)
wünscht Hunter Davies viel Erfolg für sein **BEATLES**-Buch.
- Sonntag, 9. Februar 1969: Presse in England: "**PAUL McCARTNEY** und **LINDA EASTMAN** wollen heiraten."
- Montag, 9. Februar 1970: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **MARY HOPKIN**-Single *TEMMA HARBOUR*
(Produktion: **PAUL McCARTNEY**) in USA.
- Montag, 9. Februar 1970: **BEATLES**-LP *ABBEY ROAD* bekommt "Grammy" in USA.
- Freitag, 9. Februar 1973: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **LON & DEREK VAN EATON**-LP *BROTHERS*
(Produktion: **KLAUS VORMANN & GEORGE HARRISON**) in England.
- Montag, 9. Februar 1976: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **DARK HORSE**:
SPLINTER-Single *WHICH WAY WILL I GET HOME* in USA.
- Montag, 9. Februar 2004: **THE BEATLES**-DVD *THE FIRST US VISIT* in Europa.
- Montag, 9. Februar 2004: "Grammy President Award" für **BEATLES** und "Grammy"
für **GEORGE HARRISON**-Song *Marwa Blues*. Anwesend: **YOKO ONO** und **OLIVIA HARRISON**.

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)
 Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;
 Email: BeatlesMuseum@t-online.de
 Internet: www.BeatlesMuseum.net
 monatliche/monthly **BEATLES**-Publikation: **THINGS**

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106
 Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links
 und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.
 Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.
 Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.
 Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.
 Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.