

Donnerstag, 27. Februar 2014

Die tägliche InfoMail vom



Beatles Museum

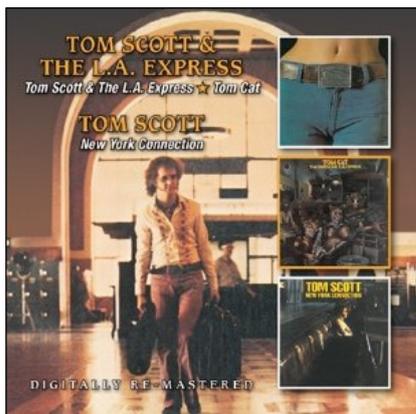
Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr
InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken.

Doppel-CD

TOM SCOTT & THE L.A. EXPRESS /

TOM CAT /

NEW YORK CONNECTION (ein Song mit GEORGE HARRISON)



Freitag, 21. Februar 2014: **TOM SCOTT: Doppel-CD**

TOM SCOTT & THE LA EXPRESS / TOM CAT /

NEW YORK CONNECTION. 18,90 €

CD 1:

Album "Tom Scott & The L.A. Express" (1973): Track 1: Bless My Soul. Track 2: Sneakin' In The Black. Track 3: King Cobra. Track 4: Dahomey Dance. Track 5: Nunya. Track 6: Easy Life. Track 7: Spindrift. Track 8: Strut Your Stuff. Track 9: L.A. Expression. Track 10: Vertigo.

Album "Tom Cat" (1974): Track 11: Rock Island Rocket. Track 12: Tom Cat. Track 13: Day Way. Track 14: Keep On Doin' It. Track 15: Love Poem.

CD 2:

Album "Tom Cat" (1974) (Fortsetzung): Track 1: Good Evening Mr. & Mrs: America & The Ships At Sea. Track 2: Backfence Cattin'. Track 3: Mondo. Track 4: Refried.

Album **NEW YORK CONNECTION** (1975): Track 5: Dirty Old Man. Track 6: Uptown & Country. Track 7: New York Connection. Track 8: Garden. Track 9: Time And Love. Track 10: Midtown Rush. Track 11: Looking Out For Number 7. Track 12: 1975: TOM SCOTT (Sopransaxophon) & GEORGE HARRISON (Slide-Gitarre): **Appolonia**. Track 13: You're Gonna Need Me

Beatles Museum: TOM SCOTT wirkte bei folgenden Solo-BEATLES-Veröffentlichungen mit: RINGO STARR-LP **RINGO** (November 1973), GEORGE HARRISONs **DARK HORSE** (Dezember 1974), PAUL McCARTNEY-LP **VENUS AND MARS** (Song *Listen What The Man Said*) (Mai 1975), GEORGE HARRISON-LP **EXTRA TEXTURE (READ ALL ABOUT IT)** (Oktober 1975), GEORGE HARRISON-LP **THIRTY THREE AND A THIRD** (November 1976), RINGO STARR-LP **BAD BOY** (April 1978).

Presstext: Die drei Alben vom beliebten Saxophonisten Tom Scott entstanden Mitte der 70er Jahre. L.A. Express war die erste Aufnahme der Band für Lou Adlers Label Ode Records, unter der Mitwirkung von Larry Carlton und Joe Sample. Robben Ford ersetzte Carlton für die Aufnahmen zu Tom Cat, während die Band Joni Mitchell begleitete. Auf New York Connection wird Tom anstelle seiner Band The LA Express von Bob James und Michael Tee begleitet. Digital remastert, neu verpackt und mit neuen, ausführlichen Linernotes. Ebenfalls auf BGO Records: BGOCD1121 Blow It Out/Intimate Strangers/Street Bea.

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): **0345-2903900**

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin und Rainer

27. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Montag, 27. Februar 1967: Britische Zeitschrift "Daily Mail": Bericht über verschwundenes Mädchen Melanie Coe.

PAUL McCARTNEY schreibt darüber Song *She's Leaving Home*.

Mittwoch, 27. Februar 1978: RUTLES-LP **THE RUTLES** in USA.

Dienstag, 26. auf Mittwoch, 27. Februar 1980 **MANFRED WEISSLEDER** stirbt in Hamburg.

(* 29. Jan. 1928 in Dortmund; gründete im April 1962 Hamburger **STAR-CLUB**).