

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

zunächst ein Nachtrag zu folgender CD:

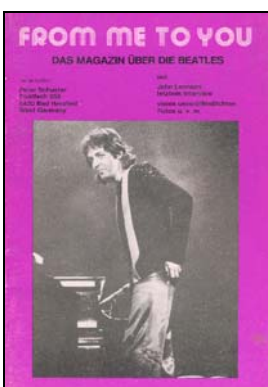
Montag, 4. August 2008: **THE SMITHEREENS**

CD B SIDES THE BEATLES. Koch Records KOC-CD-4504 - 0999 234504 2 9, USA. **19,90 Euro**

Bei der SMITHEREENS-Aufnahme von **P. S. I Love You** spielt witzigerweise **ANDY WHITE** mit; jener Studiomusiker, der 1962 von Produzent **GEORGE MARTIN** angeheuert worden war, um bei der BEATLES-Aufnahme Schlagzeug zu spielen (weil **PETE BEST** laut **GEORGE MARTIN** nicht gut genug war und er **RINGO STARR** noch nicht kannte).

THE SMITHEREENS: Track 1: Thank You Girl (John Lennon / Paul McCartney). Track 2: There's A Place (John Lennon / Paul McCartney). Track 3: I'll Get You (John Lennon / Paul McCartney). Track 4: You Can't Do That (John Lennon / Paul McCartney). Track 5: Ask Me Why (John Lennon / Paul McCartney). Track 6: Cry for A Shadow (George Harrison / John Lennon). THE SMITHEREENS & ANDY WHITE (Schlagzeug): Track 7: P. S. I Love You (John Lennon / Paul McCartney). THE SMITHEREENS: Track 8: I'm Happy Just To Dance With You (John Lennon / Paul McCartney). Track 9: If I Fell (John Lennon / Paul McCartney). Track 10: Slow Down (Larry Williams). Track 11: I Don't Want To Spoil The Party (John Lennon / Paul McCartney). Track 12: Some Other Guy (Leiber / Stoller / Barrett).

Und nun weitere - teilweise rare BEATLES-Magazine. Viel Information darüber auch in dem Buch **THE BEATLES BOOK - DAS BESTE AUS 40 JAHREN - FOTOS, ARTIKEL UND MEHR.**



VIEL INFORMATION
ÜBER
DIE DEUTSCHE
BEATLES-
FANCLUB-GESCHICHTE IM
BUCH THE BEATLES BOOK
DAS BESTE AUS 40 JAHREN



THE BEATLES BOOK auf Deutsch,
offizielle deutsche Zweigstelle
von **THE OFFICIAL BEATLES FAN CLUB**, England
noch einzelne Exemplare, je **9,50 Euro**

April 1971: **THE BEATLES BOOK 8**
Mai 1971: **THE BEATLES BOOK 9**
Juni 1971: **THE BEATLES BOOK 10**
Juli 1971: **THE BEATLES BOOK 11**
August 1971: **THE BEATLES BOOK 12**
September 1971: **THE BEATLES BOOK 13**
Oktober 1971: **THE BEATLES BOOK 14**

FROM ME TO YOU auf Deutsch,
noch einzelne Exemplare, je **4,50 Euro**

Oktober 1978: **FROM ME TO YOU 2**
Januar 1979: **FROM ME TO YOU 3**
April 1979: **FROM ME TO YOU 4**
Juli 1979: **FROM ME TO YOU 5**
Oktober 1979: **FROM ME TO YOU 6**
Januar 1980: **FROM ME TO YOU 7**
April 1980: **FROM ME TO YOU 8**

Juli 1980: **FROM ME TO YOU 9**
Oktober 1980: **FROM ME TO YOU 10**
Januar 1981: **FROM ME TO YOU 11**
April 1981: **FROM ME TO YOU 12**
Juli 1981: **FROM ME TO YOU 13**
Februar 1982: **FROM ME TO YOU 14 / 15 / 16**
(3er Ausgabe: 9,50 €)

BUCH **THE BEATLES BOOK - DAS BESTE AUS 40 JAHREN - FOTOS, ARTIKEL UND MEHR** in deutscher Sprache, **39,95 Euro**

Autor: Johnny Dean. Autor Kapitel „Beatles-Fanclubs und -Fanzines in Deutschland und Österreich“: Rainer Moers. Verlag Bosworth Music, Deutschland.
Paperback, Hochformat 30 cm x 23 cm, 354 Seiten, Farb- und Schwarzweißfotos, deutschsprachig.

Presstext: Hier finden Sie alles über die **FAB FOUR!** Die besten Fotos, Beiträge und Briefe, die von 1963 bis 2003 im offiziellen BEATLES-Magazine veröffentlicht wurden. Dieses Magazin war als einziges Fanzine von den vier BEATLES autorisiert und hat eine weltweit millionenschwere Leserschaft! Die Kombination dieses Buches von Reportagen, gründlichen Analysen und spektakulärem Fotomaterial macht es zu einem perfekten Souvenir für jeden BEATLES-Fan!

Anmerkung: Johnny Dean (Herausgeber des BEATLES-Magazines **THE BEATLES BOOK**, mit Unterbrechung von August 1963 bis Januar 2003 erschienen) hat im Oktober 2005 – quasi als Abschluss - **THE BEST OF THE BEATLES BOOK** herausgebracht. Dieses erschien inzwischen als deutschsprachige Ausgabe.

In den 321 Ausgaben, die es von den BEATLES 1963 autorisierten Fanheften gab, waren unzählige interessante und vor allem exklusive BEATLES-Fotos, von denen 241 Schwarzweiß- und 134 Farbfotos in dem Buch abgebildet sind. Interessant sind auch die Berichte über die BEATLES aus den 60er Jahren, weil in ihnen viel Zeitgeist mitswingt und die Leute von **THE BEATLES BOOK** sehr nah am Geschehen waren.

In der deutschsprachigen Ausgabe gibt es ein sehr ausführliches Kapitel über die deutschen Fanclubs. Überhaupt ist die deutschsprachige Ausgabe umfangreicher geworden; hatte die englische Ausgabe 304 Seiten, so sind es beim deutschen Buch 354. Unabhängig davon, dass das **Beatles Museum** an dem Buch mitgearbeitet hat, sollte eigentlich jeder BEATLES-Fan dieses Buch haben; insbesondere die Fans, die die alten Zeitschriften nicht (gesehen) haben.

Über dieses Buch habe ich bereits in **THINGS 133** ausführlich berichtet - und das ursprünglich geplante Cover abgebildet. Das letztlich verwendete Cover ist lieblos zusammengeschustert: Die auf der Vorderseite abgebildeten Hefte **THE BEATLES BOOK** sind nicht gerade so, dass das jeweilige Motiv gut präsentiert wird. Die Rückseite wurde noch mehr „ohne Rücksicht auf Verluste“ layoutet. Das rote Textfeld hätte durchaus so angebracht werden können, dass die Abbildungen der einzelnen Magazine komplett geblieben wären. Die Begrenzungen einfach mitten durch die Gesichter zu ziehen ist lieblos und der Verlag dokumentiert damit Desinteresse an dem Buch. Auch der Titel war ursprünglich anders geplant: **40 JAHRE THE BEATLES BOOK**. Zugegeben, nicht wirklich „griffig“; der dann verwendete Titel ist es noch weniger.

Den Inhalt habe ich bereits in **THINGS 133** - wie ich meine - zu Recht gelobt: Tolle Fotos und interessante Texte. Ein wenig ohne Bescheidenheit zähle ich die zusätzlichen neun Seiten „Beatles-Fanclubs und Fanzines Deutschland & Österreich“ mit zu den guten Gründen, sich dieses Buch zuzulegen. Sie machen letztlich diese deutschsprachige Ausgabe ein wenig zu einem deutschen Buch. (Ich hatte angeregt, auf dieses deutsche Kapitel mit einem Aufkleber hinzuweisen, weil ich weiß, dass es sich verkaufsfördernd ausgewirkt hätte.)

Viele Grüße sendet Dir
Rainer, Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)
Telefon/: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;
Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.