

InfoMail Nr. 1004: DVD BACKBEAT mit deutscher Synchronisation

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,
M.B.M.sp Michael Kummer informiert uns:**

Montag, 9. März 2008 (1993: Kinofilm):

DVD BACKBEAT - DIE WAHRHEIT ÜBER DIE BEATLES.

Universum Film / Senator 0886974357599

Bild: PAL Widescreen (1.66:1). Ton: Dolby Digital 2.0 (Stereo) in Deutsch, Dolby Digital 2.0 (Stereo) in Englisch. Keine Untertitel.

Ländercode 2. Dauer 96 Minuten.

Regie: Iain Softley. Drehbuch: Iain Softley, Musik: Don Was. Kamera: Ian Wilson. Produzent: Stephen Wolley und Finola Dwyer.

Schauspieler: Stephen Dorff, Scot Williams, Sheryl Lee, Ian Hart, Paul Duckworth, Jennifer Ehle, Gary Bakewell und Kai Wiesinger

Presstext/Inhaltsangabe: Liverpool in den 50er Jahren: STUART, PAUL, JOHN, GEORGE, JOHN und PETE hängen in den heruntergekommenen Clubs ab. Sie prügeln sich mit jedem, der sich ihnen in den Weg stellt. Eine Handvoll rotziger Jungs, die allerdings nur kurze Zeit später - im Jahr 1962 - mit *Love Me Do* die Musikwelt revolutionieren und als THE BEATLES die erfolgreichste Band der Welt werden sollten. Doch das Jahr, indem die unglaubliche Karriere der Liverpooler Halbstarke begann, ist sein Todesjahr: STUART SUTCLIFFE, der "fünfte BEATLE", der mit nur 22 Jahren in Hamburg starb. Dort, wo er der Liebe wegen geblieben war, als der Rest der Band beschloss, die Welt zu erobern. *BACKBEAT* ist eine Hommage an eben jenen "fünften BEATLE" und erzählt über dessen große Liebe, der Fotografin ASTRID KIRCHHERR. Und natürlich auch darüber, wie die BEATLES wurden, was sie heute sind!

Der Film ist nicht neu (aber gut). Auch handelt es sich nicht um die erste DVD-Veröffentlichung; jedoch um die erste offizielle mit deutscher Synchronisation. Da die DVD letztlich eine Wiederveröffentlichung ist, wird sie sehr preiswert angeboten sein.

Allen, die den Film noch nicht kennen, sei es empfohlen, weil er - so ASTRID KIRCHHERR und KLAUS VOORMANN während ihres Besuches im BEATLES MUSEUM - sehr nah an der Wahrheit und gut gemacht ist.

KURZE BACKBEAT-CHRONOLOGIE

April 1993: In London beginnen die Dreharbeiten an dem Film, der die Anfangsjahre der BEATLES mit STUART SUTCLIFFE schildert, der 1962 in Hamburg verstarb. Der unbekanntere US-amerikanische Schauspieler STEVEN DORFF hat die Rolle von STUART übernommen. Der Produktionsfirma Scala stehen nur 3 Millionen britische Pfund zur Verfügung. Weitere Rollen müssen noch besetzt werden. Gefilmt werden soll Liverpool, London und Hamburg.

GEORGE HARRISON verkündet - wie auch PAUL McCARTNEY soll verlauten haben lassen - , dass er mit der Produktion des Filmes BACKBEAT nicht glücklich ist, weil die BEATLES wilder dargestellt wurden als sie damals waren.

1994: KAUFVIDEO (1993: KINOFILM) *BACKBEAT*.

Channel Four Films, Columbia Tristar (Video-Vertrieb) CVR 30 712, England.

MITWIRKENDE: STEVEN DORFF (Darsteller); SHERYL LEE (Darstellerin); IAIN SOFTLEY (Regie).

England, 1993, Farbe, ca. 96 Minuten, englischsprachig.

1994: **THE BACKBEAT BAND - SINGLE-CD in Pappbox MONEY - ORIGINAL MUSIC TAKEN FROM THE MOTION**

PICTURE BACKBEAT. Virgin VSCDT 1489 - 7243 8 92366 2 0, England. / Virgin 7243 8 92379 2 4, Niederlande.

Money (That's What I Want) (Berry Gordy/Janie Bradford) (2:26); He's Wearing My Bathrobe (end title) (Don Was) (3:20); Dizzy Miss Lizzy (Larry Williams) (2:33).

1994: **DON WAS, TERENCE BLANCHARD, DAVID McMURRAY (saxophone), ERIC REED, ARTHUR "BUSTER" MARBURY, LUIS CONTE, MARK GOLDENBERG, DAVID CAMPBELL, SUZIE KATAYAMA**

CD MUSIC FROM THE BACKBEAT - ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK. Virgin 7243 8 92379 2 4, Niederlande.

TERENCE BLANCHARD (trumpet), DAVID McMURRAY (saxophone), ERIC REED (piano), DON WAS (bass), ARTHUR "BUSTER" MARBURY (drums), LUIS CONTE (percussion) & MARK GOLDENBERG (guitar): You Asked I Came (10:11). TERENCE BLANCHARD (trumpet), DAVID McMURRAY (saxophone), ERIC REED (piano), DON WAS (bass), ARTHUR "BUSTER" MARBURY (drums) & LUIS CONTE (percussion): Darkroom (7:55). TERENCE BLANCHARD (trumpet), DAVID McMURRAY (saxophone), ERIC REED (piano), DON WAS (bass) & ARTHUR "BUSTER" MARBURY (drums): What Do They Call This Drink? (8:24). TERENCE BLANCHARD (trumpet), DAVID McMURRAY (saxophone), ERIC REED (piano), DON WAS (bass), ARTHUR "BUSTER" MARBURY (drums), DAVID CAMPBELL (strings arranged and conducted) & SUZIE KATAYAMA (orchestral manager): He's Wearing My Bathrobe (10:10). TERENCE BLANCHARD (trumpet), DAVID McMURRAY (saxophone), ERIC REED (piano), DON WAS (bass), ARTHUR "BUSTER" MARBURY (drums) & LUIS CONTE (percussion): Just Read the Poems (10:16). TERENCE BLANCHARD (trumpet), DAVID McMURRAY (saxophone), ERIC REED (piano), DON WAS (bass), ARTHUR "BUSTER" MARBURY (drums) & LUIS CONTE (percussion): You Asked I Came (easy version) (9:20). MARK GOLDENBERG (guitar) & DON WAS (piano, bass): He's Wearing My Bathrobe (end title) (3:22).

In dem beiliegenden CD-Hefchen sind sechs Gemälde von STUART SUTCLIFFE in Farbe abgebildet.

Mittwoch, 19. Januar 1994: Der Film *BACKBEAT* wird vorab im Londoner Kono Odeon Marble Arch gezeigt.

Donnerstag, 8. Juni 1995, 20.15 Uhr: Der Film läuft erstmals in den USA im Bezahl-Fernsehsender Showtime; am 23. und 28. Juni 1995 wird er wiederholt.

Samstag, 25. November 1995, 20.15 Uhr: Der Film läuft erstmals in Deutschland im Bezahl-Fernsehsender Premiere.

Freitag, 27. Dezember 1996, 20:15 Uhr: Erstmals im frei empfangbaren deutschen Fernsehen; Wiederholung am 30. Dez. 1996, viele weitere in den Folgejahren.

Dienstag, 25. Januar 2005: DVD *BACKBEAT*. Universal 21233, USA.

Bonusmaterial: A Conversation with Astrid Kirchherr; Deleted Scenes; Iain Softley Interview for the Sundance Channel; Interview with Iain Softley and Ian Hart; Feature Commentary with Director Iain Softley; TV Featurette; Casting Session; Director's Essay; Photo Gallery.

Sound der englischen Synchronisation: Dolby Digital 5.1 Surround. Sound der französischen und spanischen Synchronisation: Dolby Digital 2.0 Stereo. Untertitel: französisch und spanisch. Bild: Anamorphic Widescreen Colour (1.85:1). Dauer: 101 Min.

Covertext: Directed by Iain Softley (K-PAX), *Backbeat* is an energetic, musical drama chronicling the pre-fame BEATLES as they head to Hamburg in search of success. As they gain popularity, the 'fifth Beatle,' bass guitarist STUART SUTCLIFFE (STEPHEN DORFF), falls in love and ultimately must choose between his best friend JOHN LENNON, his new love (Sheryl Lee) and the greatest rock and roll band in the world.

Full of vitality and heart, with a soundtrack that includes rock classics, featuring music from Dave Grohl (Foo Fighters), David Pinner (Soul Asylum) and Mike Mills (R.E.M.). Magazine Rolling Stone: *BACKBEAT* is a thrilling spectacle that rocks the house'Defiant, raucous, erotic.'

Viele Grüße sendet

Rainer

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Fehler vorbehalten.

