



# Beatles Museum

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 0345-2903900: Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

## InfoMail Nr. 1068:

**EASY STARS: LP mit Single & CD EASY STAR'S LONELY HEARTS DUB BAND**  
**RALF GAUCK: CD A HARD DAY'S NIGHT**



Abbildungen von links: LP und Single, CD im fold digi pack, Promo-Aufkleber, Promo-Flyer

gratis dazu:



Freitag, 17. April 2009: **EASY STAR ALL-STARS**

**ALBUM EASY STAR'S LONELY HEARTS DUB BAND.**

Freitag, 17. April 2009: CD: Easy Star Records ES-1018 - 6 574 8 11018 2 7, USA. **15,90 Euro**

Mai 2009: LP & SINGLE: Easy Star Records ES-1018V - 6 574 8 11018 1 0, Deutschland. **19,90 Euro**

Track 1: EASY STAR ALL-STARS featuring JUNIOR JAZZ: *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* (2:22). Track 2: EASY STAR ALL-STARS featuring LUCIANO: *With A Little Help From My Friends* (3:13). Track 3: EASY STAR ALL-STARS featuring FRANKIE PAUL: *Lucy In The Sky With Diamonds* (4:32). Track 4: EASY STAR ALL-STARS featuring THE MIGHTY DIAMONDS: *Gettting Better* (3:19). Track 5: EASY STAR ALL-STARS featuring MAX ROMEO: *Fixing A Hole (extended dub mix)* (4:57). Track 6: EASY STAR ALL-STARS featuring KIRSTY ROCK: *She's Leaving Home* (3:09). Track 7: EASY STAR ALL-STARS featuring RANKING ROGER: *Being For The Benefit Of Mr. Kite!* (2:32).

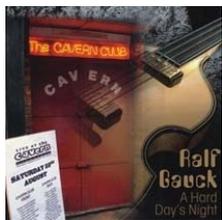
Track 8: EASY STAR ALL-STARS featuring MATISYAHU: *Within You Without You* (5:13). Track 9: EASY STAR ALL-STARS featuring SUGAR MINOTT: *When I'm Sixty-Four (extended dub mix)* (5:33). Track 10: EASY STAR ALL-STARS featuring BUNNY RUGS & U ROY: *Lovely Rita* (4:05). Track 11: EASY STAR ALL-STARS featuring STEEL PULSE: *Good Morning Good Morning* (2:50). Track 12: EASY STAR ALL-STARS: *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (Reprise)* (2:24). Track 13: EASY STAR ALL-STARS featuring MICHAEL ROSE & MENNY MORE: *A Day In The Life* (5:52).

SINGLE *WITH A LITTLE DUB FROM MY FRIENDS*. Easy Star Records ES-017, USA.

EASY STAR ALL-STARS featuring LUCIANO and U-ROY: *With A Little Dub From My Friends* (3:17). / EASY STAR ALL-STARS: *Fixing A Dub* (3:44).

**Pressemittteilung:** Nach dem großen kommerziellen Erfolg der auch bei der Kritik hoch gelobten Vorgängeralben "Dub Side Of the Moon" (2003) und "Radioread" (2006), bei denen Pink Floyd und Radiohead im neuen Reggae-Gewand erstrahlten, erscheint nun der neueste Geniestreich der EASY STAR ALL-STARS.

Eine Reggae-Neuinterpretation von *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND* der BEATLES! Das muss man sich erst mal trauen! Die EASY STAR ALL-STARS meistern die scheinbar unüberwindbare Hürde mit Bravour und liefern ein Meisterwerk ab. Keine einzige Nummer klingt albern oder cheesy. Großer Respekt vorm Original und meisterliche Neuinterpretation zeichnet das Album aus. Kein Wunder, denn die EASY STAR ALL-STARS bestehen aus einer beeindruckenden Formation von Reggae-, Dancehall- und Dubstars wie STEEL PULSE, MATISYAHU, MICHAEL ROSE (BLACK UHURU), LUCIANO, U ROY, BUNNY RUGS (THIRD WORLD), RANKING ROGER (ENGLISH BEAT), SUGAR MINOTT, FRANKIE PAUL, MAX ROMEO und THE MIGHTY DIAMONDS.



Freitag, 24. April 2009: **RALF GAUCK - CD A HARD DAY'S NIGHT.** Wonderland Records WR 9069, Deutschland. **15,90 Euro**

Track 1: *And I Love Her*. Track 2: *Come Together*. Track 3: *Imagine*. Track 4: *Let It Be*. Track 5: *Things We Said Today*. Track 6: *A Hard Day's Night*. Track 7: *Yesterday*. Track 8: *You've Got To Hide Your Love Away*. Track 9: *A Day In The Life*. Track 10: *Eleanor Rigby*. Bonustrack 11: Cello Suite 1 - Prelude (Johann Sebastian Bach).

**Presstext:** Bassist RALF GAUCK stellt neue CD in der Konzertreihe Saitenzauber vor.

Wenn man mit seinem Akustikbass hört, ist er auch für die Augen ein Erlebnis. Seine neue CD *A HARD DAY'S NIGHT* ist am 24. April erschienen. Mit traumwandlerischer Sicherheit setzt GAUCK die Finger und holt die Songs vom Hals der Bassgitarre. In den intensiven Klängen liegt die Seele seiner Stücke.

(newsmax.de) Die Songs der BEATLES hat wohl schon jeder gehört. Aber nur auf einem Bass gespielt - fretless, also ohne Bünde - und das alles rein instrumental, ohne jegliche Playbacks? Das können wohl weltweit nur ganz wenige. Einer von ihnen ist der Bassist RALF GAUCK. Zweimal hintereinander hat ihn die deutsche Popstiftung mit dem ersten Preis des „Deutschen Rock & Pop Preises“ als „bester deutscher Bassist“ in den Jahren 2007 und 2008 ausgezeichnet. Dabei wurde auch seine Fähigkeit gewürdigt, nicht nur Musik für das Fachpublikum zu spielen, sondern auch die breite Masse mit seiner Musik zu begeistern. Wenn er Lieder von LENNON/McCARTNEY interpretiert, dann hat man das Gefühl, diese Songs neu zu entdecken. Leadgitarre, Rythmusgitarre - dann irgendwo rechts oder links außen der Bass. So etwa sieht im allgemeinen die Frontaufstellung bei den Groups aus. Bei den obligatorischen Soli ist der Bass eher selten vertreten, dabei ist er mehr als wichtig - und wenn man RALF GAUCK mit seinem Akustikbass hört, auch unglaublich gut im Alleingang. Mit traumwandlerischer Sicherheit setzt Gauck die Finger und holt die Songs vom Hals der Bassgitarre. In den intensiven Klängen liegt die Seele seiner Stücke. Die Fachpresse bezeichnet RALF GAUCK als „Basswunder“ oder als „eine Referenz für Gitarristen“ und lobt immer wieder seinen Einfallsreichtum, seine Arrangements nicht zu kopflastig zu gestalten. Selbst die renommierte Wochenzeitung „Die Zeit“ nahm seine letzte CD „Fields of Gold“ mit Sting-Kompositionen in die Jahresbestenliste 2007 mit auf. RALF GAUCK - ein Musiker, der eine neue Dimension des Bass-Spielens demonstriert und dabei alte Klassiker der BEATLES in einem völlig neuen Gewand darstellt.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.