

InfoMail Nr. 1083:

neues LENNON-Buch *I MET THE WALRUS*

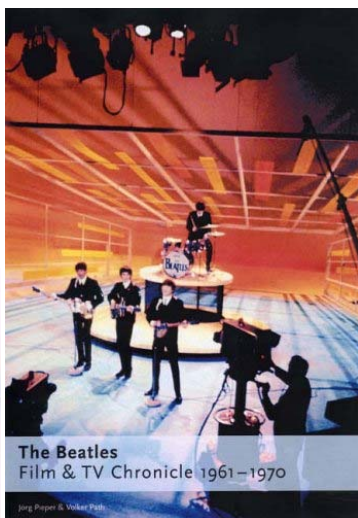
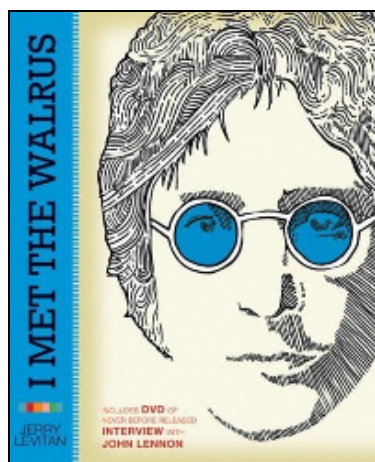
Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

ein neues LENNON-Buch & DVD mit unbekannten Fotos, Filmsequenzen ...

Außerdem bei uns **noch** erhältlich:

Buch *THE BEATLES FILM & TV CHRONICLE*

Buch *THE BEATLES IN BELGIUM !*



Samstag, 1. Mai 2009: **BUCH & DVD *I MET THE WALRUS*. 26,50 Euro**

Autor: Jerry Levitan. Verlag: Collins Design, Großbritannien.

Gebundene Ausgabe; Hochformat cm 21 cm x 16,4 cm; 168 Seiten; 21 Farb-, 10 Schwarzweiß-Fotos und 27 Schwarzweiß-Zeichnungen; englischsprachig.

Buch-Inhalt: Meet The Beatles; I Met The Walrus; In My Life; Epilogue.

DVD-Inhalt: The Film (3:17); The Audio (incl. Couse Peace; Judge Us On Our Music; Profound Whatever; Doing On Our Gig; Maximum Exposure); The Words; The Photos; The Drawings.

Presstext (Übersetzung): Im Jahr 1969 schlich sich der entschlossene 14-jährige BEATLES-Fan Jerry Levitan mit einem Tonbandgerät in JOHN LENNONs Hotelzimmer in Toronto. Dort veranstaltete JOHN LENNON zu jener Zeit mit YOKO ONO ein BED-IN als Protest gegen den Vietnamkrieg. Levitan überzeugte LENNON davon, sich auf ein Interview zum Thema Frieden einzulassen. Vier Minuten dieses exklusiven, 40-minütigen Interviews, in dem JOHN offen über den Krieg, Politik, sein Dasein als Peacenik, das skandalöse *TWO VIRGINS*-Album und die angeblichen subliminalen Botschaften in seiner Musik redet, sind die Grundlage für den 2008 für den Academy Award nominierten Kurzfilm *I MET THE WALRUS*. Hier ist zum ersten Mal Jerrys kontextualisierte und illustrierte Darstellung seiner Erfahrung mit JOHN mit völlig neuen Illustrationen von James Braithwaite, dem bejubelten Illustrator des Films, bisher unbekannten Fotografien von JOHN und YOKO und einem DVD-Andenken mit exklusivem Videomaterial und dem kompletten 40-minütigen Interview mit JOHN. Außerdem enthalten sind eine komplette und kommentierte Mitschrift des Interviews und JERRYs Erinnerungsstücke von jenem Tag - Notizen von JOHN und YOKO, Zeichnungen und Kritzeleien von JOHN und mehr. Das Ergebnis ist ein fesselndes Gesamtpaket, ein unsterblich gemachter persönlicher Moment mit JOHN, eine Ehrung an seine außergewöhnliche Stimme, seinen grenzenlosen Verstand und seine zeitlose Botschaft.

Ein tolles Buch - weil es "nur" diese die Begegnung eines BEATLES-Fans am 25. Mai 1969 im King Edward Hotel in Toronto (Canada) mit JOHN LENNON und YOKO ONO dokumentiert - und das in angenehmer Ausführlichkeit. Alles Vorhandene wurde liebevoll aufbereitet und komplett (!) dokumentiert. Das Buch fällt auf durch das reliefartige Cover, besticht durch seine ungewöhnliche Gestaltung und erfreut mit ausnahmslos unveröffentlichten Fotos. Die DVD ist keine reine Film-DVD. Der einzige Film ist ein 8mm-Stummfilm, dauert etwas mehr als drei Minuten und zeigt (ebenfalls erstmals) Momente im Hotelzimmer (in passabler Qualität) und sehr kurze Konzert-Sequenzen (wahrscheinlich vom Konzert am 13. September 1969 in Toronto). Das komplette Interview ist auf der DVD zu hören - und zu lesen. Es gibt eine komplette Abschrift auf 38 Texttafeln. Ebenfalls auf der DVD die unveröffentlichten Fotos (wie auch im Buch) und die bestenfalls netten Zeichnungen von James Braithwaite.

(Am 26. Mai 1969 fliegen LENNON und ONO weiter nach Montreal, wo sie vom 26. Mai bis zum 2. Juni 1969 ihr *BED-IN* im Zimmer 1742 des Queen Elizabeth Hotels in Montreal abhielten. (Am Dienstag, den 1. Juni 1969, nehmen sie dort den längst zur Friedenshymne avancierten Song *Give Peace a Chance* auf.)

Mehr Information in THINGS 161.

**Viele Gruesse aus Halle an der Saale senden Dir
Martin & Stefan**

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 - Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Inzwischen vergriffen - noch Einzelexemplare:

Das Buch *THE BEATLES FILM & TV CHRONICLE 1961 - 1970* ist das vielleicht beste Buch zu diesem Thema.

Montag, 29. August 2005: **BUCH *THE BEATLES FILM & TV CHRONICLE 1961-1970*. 39,90 Euro**

Autoren: Jörg Pieper and Volker Path. Hardcover; Hochformat 24 cm x 17 cm; 448 Seiten; englischsprachig.

Als 1977 Jörg Pieper und Volker Path ins damals noch kleine Kölner **Beatles Museum** kamen um Filmaufnahmen zu sichten, war nicht absehbar, dass das Projekt knappe zehn Jahre dauern würde. Jedoch scheinen Pieper und Path die Zeit für weltweite Recherche sehr gut genutzt zu haben. Das Ergebnis ist erstklassig: Ein Buch mit einem kompetenten und (sehr wahrscheinlich) kompletten Überblick über FILM- und TV-Aufnahmen, an denen die BEATLES direkt beteiligt waren.

Am 22. August 1962 wurden die BEATLES für Granada Television gefilmt, als sie im CAVERN, Liverpool (unter anderem) den Song *Some Other Guy* spielten. Das ist das älteste Filmdokument, welches wir kennen – auch wenn dieser Film von den Granada-TV-Leuten damals nicht gesendet wurde. Glücklicherweise wurde er nicht (wie durchaus üblich) zerstört. Erst als die BEATLES zumindest in England berühmt waren, wurden die Filmaufnahmen am 6. November 1963 in der TV-Sendung *SCENE AT 6.30*.

Jedoch gibt es frühere Aufnahmen: Im Frühjahr 1961 wurden drei Minuten in Farbe jedoch ohne Ton im KAISERKELLER in Hamburg aufgenommen, am 20. Februar 1962 35 Sekunden in der FLORAL HALL in Southport, England.

Das Buch *THE BEATLES FILM & TV CHRONICLE 1961 – 1970* beinhaltet nicht nur die Auflistung aller Film- und Fernsehaufnahmen. Auch gibt es ausführliche Informationen, ob und wann die Filme gezeigt wurden. Auch bisherige Falschinformationen werden nachvollziehbar korrigiert.

Das Buch ist in englischer Sprache. Natürlich wäre es toll, wenn es in deutsch wäre. Nun ist es aber mal so, dass es für Fachbücher bestimmte BEATLES-Themen in deutscher Sprache kaum verlegt werden. Solche speziellen Veröffentlichungen insbesondere für Fans haben nur dann eine Chance, wenn sie weltweit angeboten werden.

Die Fakten zu den einzelnen Filmen wie Aufnahmedaten, Drehort, Beteiligte, Dauer, in Schwarzweiß oder in Farbe sind ja „international verständlich“. Der erläuternde Text ist in simplem (und deshalb guten) Englisch mit einfachen Satzkonstruktionen, die mit ein wenig Schülenglischkenntnissen durchaus verständlich sind. Sehr hilfreich sind auch die Nachschlage-Kapitel „Index of Locations“ (Drehorte) und „Index of Titles“ (Titelaufstellung).

Das Buch *THE BEATLES IN BELGIUM* beinhaltet die Veröffentlichungen von den BEATLES und Solo-BEATLES, die in Belgien erschienen sind - und das sind nicht wenige.

Donnerstag, 27. März 2008: **BUCH *THE BEATLES IN BELGIUM* 29,90 Euro**

Autor: Renaat Develtere, Vorwort: Jan Blautewith. Eigenverlag.

Hochformat A4, 136 Seiten, über 200 Farbfotos; niederländisch.

Presstext: Every Belgian BEATLES-Single and -LP and every Belgian solosingle on Parlophone, Apple, Polydor, Odéon, Geffen, Dark Horse, Capitol, ...; Description of 85 items and variants and wrong labels and sleeves; the story of how two famous Belgians influenced the BEATLES; Belgian film posters.

Inhalt: Deel 1: Algemeen: Toots Thielemans: You're the guy!; Wanneer lezen we in België voor he teerst iets over The Beatles?; Waarom hebben The Beatles nooit opgetreden in België?; Beatlesplaten in België; Beatleslabels in België; Beatleshoezen in België; Deel 2: Beatles en België: De Belgische singles; De Belgische Beatles LP's; The Beatles in de bioscoop; Ex-Beatles live in België; Deel 3: Solo Beatles in België: De Belgische Solosingles; George Harrison; Ringo Starr; Paul McCartney; John Lennon; Deel 4: The End.

Es gibt sogar eine belgische BEATLES-Single *My Bonnie*. / *The Saints* von 1964 mit einem belgischen POLYDOR-Label - und diese dann noch in drei Variationen. Diese und weitere interessante Informationen für dieses Buch wurden vom Autor mit Hilfe verschiedener kompetenter Sammler zusammengetragen.

Wir haben folgende Einzelstücke:

Dienstag, 22. November 2005: **RINGO STARR & andere Interpreten; verschiedene Interpreten 42,90 Euro (sehr rar)**

DOPPEL-CD *HURRICAN RELIEF. Track COME TOGETHER NOW.*

RIAA / American Red Cross / MusiCares / Habitat CCD2-2311-1, USA.

CD 1: Track 13: RINGO STARR & MARY J. BLIGE & ANDREA BOCELLI & PHIL COLLINS & ROBERT DOWNEY, JR. & JOSH GROBAN & ELTON JOHN & KATIE MELUA & KELLY OSBOURNE & PINK & GAVIN ROSSDALE & GWE STEFANI & ROD STEWART & VELVET REVOLVER: *Tears In Heaven* (Eric Clapton / Will Jennings) (4:20).

ca. Mitte 2008:

Dienstag, 31. März 2009: **THE NEW NO2 (DHANI HARRISON & OLI HECKS) CD *YOU ARE HERE*. Vagrant, USA. 17,90 Euro**

Track 1: *So Vain*. Track 2: *Another John Doe*. Track 3: *Back To You*. Track 4 auf Downlod-CD / Track 5 auf CD: *Give Your Love*. Track 5 auf Downlod-CD / Track 4 auf CD: *Bluesy*. Track 6: *Yomp*. Track 7: *Hiding Out*. Track 8: *Crazy Tuesday*. Track 9: *Idle Lover*. Track 10: *Shelter*. Track 11: *Wind Up Dead*.

Freitag, 17. April 2009: **EASY STAR ALL-STARS**

PROMOTION T-SHIRT *EASY STAR'S LONELY HEARTS DUB BAND*. 19,50 Euro