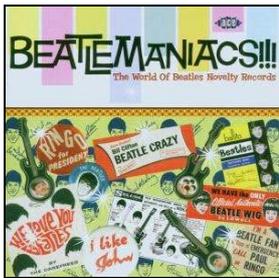
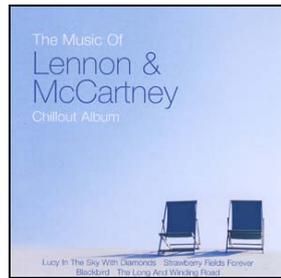


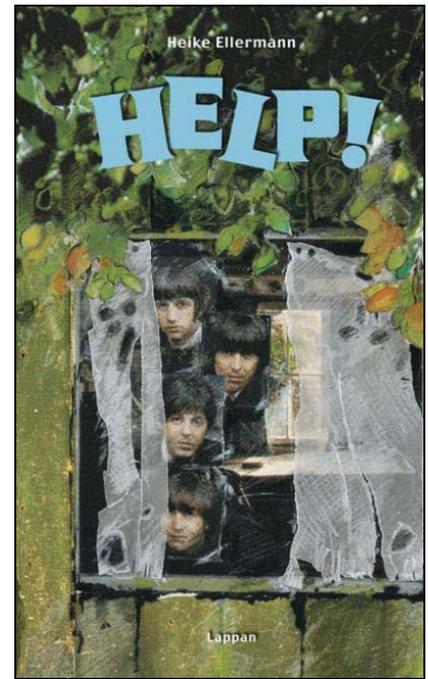
InfoMail Nr. 1090: zwei CDs, ein signiertes Buch



CD:



CD:



sign. Buch:

Freitag, 14. April 2006: verschiedene Interpreten

CD **BEATLEMANIACS - THE WORLD OF BEATLES NOVELTY RECORDS**. Ace Records CDCHD, Deutschland. **16,90 Euro**

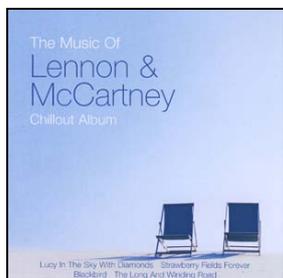
Track 1: 1964: THE BULLDOGS: **John Paul George & Ringo** ((William Crompton / Morgan Jones) (2:17). Track 2: 1964: THE BOOTIES: **I'll Let You Hold My Hand** (Chet De Milo / Mark Wiley) (2:29). Track 3: 1964: DICK LORD: **Like Ringo** (Steve Karmen / Joe Lauer / Dick Lord) (2:41). Track 4: 1963: THE VERNONS GIRLS: **We Love The Beatles** (Beatlemania) (Davidson) (2:00). Track 5: 1963: BILL CLIFTON: **Beatle Crazy** (Geoff Stephens) (2:47). Track 6: 1964: SONNY CURTIS: **A Beatle I Want To Be** (Sunny Curtis / Lou Adler) (2:32). Track 7: 1964: THE FONDETTES: **The Beatles Are In Town** (Norma Johnson) (2:02). Track 8: 1964: THE TWILITERS: **My Beatle Haircut** (Glen Dorsey / Julius Kruspin) (2:26). Track 9: 1964: THE FOUR PREPS: **A Letter To The Beatles** (Bruce Belland / Ivan Ulz / Glen Larson) (2:55). Track 10: 1967: HARRY NILSSON: **You Can't Do That** (John Lennon / Paul McCartney) (2:17). Track 11: April 1964: LINK WRAY & THE RAYMEN: **Please Please Me (take 1)** (John Lennon / Paul McCartney) (2:27). Track 12: 1964: THE BEATLE-ETTES: **Only Seventeen** (Bill Kelly / Joe Monaco) (1:55). Track 13: 1968: RAINBO: **John You Went Too Far This Time** (John Marshall / Ronald Dulka) (3:41). Track 14: 1964: MURRAY KELLUM: **I Dreamed I Was A Beatle** (Eugene Grace) (2:12). Track 15: 1964: BOBBY COMSTOCK & THE COUNTS: **The Beatle Bounce** (Cello / DiCellis / Comstock / Periales) (2:02). Track 16: 1964: THE BON BONS: **What's Wrong With Ringo** (Mario Lombardo / Joe Lazizzia) (2:00). Track 17: 1969: TERRY KNIGHT: **Saint Paul** (incl. tune of **Hey Jude**) (Terry Knight / John Lennon / Paul McCartney) (4:24). Track 18: 1964: GIGI PARKER & THE LONELIES: **Beatles Please Come Back** (Chip Taylor / Ted Daryll) (2:19). Track 19: 1964: THE HI-RIDERS: **Stamp Out The Beatles** (unknown) (1:49). Track 20: 1964: DONNIE RAA & THE DEFIANTS: **Beatlemania** (unknown) (1:46). Track 21: 1964: THE CAREFREES: **We Love You Beatles** (Charley Srouse / Lee Adams) (2:21). Track 22: 1964: BRET & TERRY: **Beatle Fever** (Bob Boulanger / Richard Heard) (2:03). Track 23: 1964: BOBBY WILDING: **I Want To Be A Beatle** (Barr / Meshel / Wilding) (2:29). Track 24: 1969: THE MYSTERY TOUR: **The Ballad Of Paul** (Robert Brady / Eileen Evans) (4:36).

Ein der interessantesten Zusammenstellungen von Songs über die BEATLES. Die meisten stammen aus dem Jahren 1964. (Interessant, dass es damals schon eine "Stamp out the Beatles"-Kampagne gab, die 1966 nach der LENNON-Äußerung über Jesus wieder aufgegriffen wurde.) Auch dazu gibt es einen Song: **John, You Went To Far (John, Du bist zu weit gegangen)**.

TERRY KNIGHT wurde 1968 von PAUL McCARTNEY nach London eingeladen. APPLE bezahlte den Flug von New York. Es gab so etwas wie ein Arbeitsessen mit PAUL und LINDA McCARTNEY, Twiggy, Roger Moore und Peter Sellers. Anschließend wurden in den Trident-Studios Aufnahmen gemacht, bei denen auch RINGO STARR und YOKO ONO anwesend waren. (Ob TERRY KNIGHT nur anwesend war oder mitwirkte ist nicht bekannt.) Auf dem Rückflug nach New York schrieb TERRY KNIGHT den Song **Saint Paul**.

Mit McCARTNEY beschäftigt sich auch das Lied **The Ballad Of Paul**, welches von der Gruppe THE MYSTERY TOUR 1969 aufgenommen wurde; als thematische Ergänzung zu **The Ballad Of John And Yoko**.

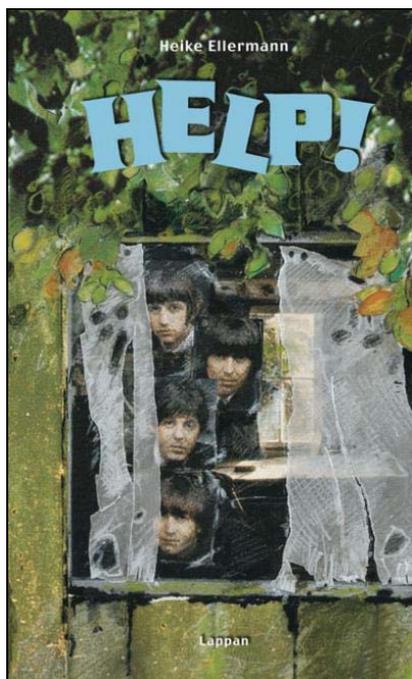
Das Booklet zur CD ist mehr als hervorragend: auf 28 (achtundzwanzig!) Seiten gibt es all die Information, die man sich nur wünschen kann: zu jedem Interpreten, zu jeder Gruppe ein historischer Abriss, Aufschluss über die Aufnahme selbst, Angaben auf welcher Platte erschienen und meist auch die Abbildung dazu. Der Text ist in leicht verständlichem Englisch geschrieben. (Natürlich wäre eine Übersetzung ins Deutsche wünschenswert, aber hier haben wir Verständnis dafür, dass ein 56-seitiges Booklet nicht möglich gewesen wäre.)



ca. Juni 2008: **THE MUNROES**

CD **THE MUSIC OF LENNON & McCARTNEY - CHILLOUT ALBUM**. Metro METRCD0227, Europa. **12,90 Euro**

Track 1: Let It Be. Track 2: In My Life. Track 3: Golden Slumbers. Track 4: Mother Nature's Son. Track 5: Because. Track 6: Eleanor Rigby. Track 7: Lucy In The Sky With Diamonds. Track 8: Strawberry Fields Forever. Track 9: She's Leaving Home. Track 10: A Day In The Life. Track 11: The Fool On The Hill. Track 12: Across The Universe. Track 13: Blackbird. Track 14: The Long And Winding Road.



BUCH **HELP!**. 12,95 €

Autorin: Heike Ellermann; Verlag: Lappan, Deutschland.

Gebundenes Buch; Hochformat: ca. 29,7 cm x 18 cm; 40 Seiten; durchgehend farbig illustriert.

Mit Signatur der Autorin Heike Ellermann

Presstext: **HELP!** - Das ist englisch und bedeutet „Hilfe!“. Für Julian und seinen Freund Mats löst dieses Wort zunächst Schrecken aus. Dann aber ist **HELP!** der Rettungsanker in einem spannenden Abenteuer. **Help!** - das ist ein bekannter Song von den BEATLES. Für Julians Opa löst dieses Wort Erinnerungen aus, an die 60er Jahre, die große Zeit der BEATLES. **HELP!** - Das sind zwei Erlebnisse, die in diesem Buch zu einer Geschichte werden.

HELP! von Heike Ellermann ist ein Buch für Kinder und Jugendliche mit der Geschichte, dass zwei Jungs über den Abenteuer-Umweg die BEATLES kennen lernen; eine Musik, mit der der Opa von einem der beiden Jungs aufgewachsen ist.

Wenn Kinder für die Musik der BEATLES begeistert werden sollen, dann ist dieses Buch ein "Einstieg".

**Viele Grüße aus dem Beatles Museum senden Dir
Martin und Stefan**

Absender: **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900

Email: BeatlesMuseum@t-online.de - Homepage: www.BeatlesMuseum.net

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.