

InfoMail Nr. 1100: Bücher

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

inzwischen ist das zweite Buch aus der Serie

THE BEATLES' RECORDED LEGACY von John C. Winn
als Neuauflage erschienen.

Wenn Du das Buch bereits bestellt hast, schicken wir es umgehend zu.



Dezember 2008: BUCH ***WAY BEYOND COMPARE - THE BEATLES' RECORDED LEGACY***

- ***VOLUME ONE.*** 25,80 Euro

Autor: John C. Winn. Verlag: Three Rivers Press, New York, USA.
Paperback, Hochformat 27,5 cm x 21,5 cm; 395 Seiten; englischsprachig.

März 2003: Autor: John C. Winn; Vorwort: Mark Lewisohn. Verlag: Mulipus Book, USA. ISBN-10: 0-307-45157-7; ISBN-13: 9780307451576.
Paperback; Hochformat 26,9 cm x 21,3 cm; 422 Seiten; englischsprachig.

Kapitel: Foreword (by Mark Lewisohn); Introduction; Acknowledgments. 1957-1962 - Who Was To Know?; 1962 - The Twist; 1963 - Hold The Line!; 1964 - And So Is My Hair; 1965 - They Are Standing Still. Appendix: Master Newsreel List For The Years 1963 - 1965. Glossary. Selected Bibliography; Discography. Index.

Presstext: This first volume of a unique work exhaustively chronicles all known and available BEATLES recordings - including everything from studio sessions and TV performances to promo clips and home movies.

Dieses Buch erschien erstmals im März 2003 unter gleichem Titel. Es ist das "beste BEATLES-Buch ohne BEATLES-Bilder", denn es enthält (wahrscheinlich) alle veröffentlichten und unveröffentlichten Aufnahmen (Studio für Schallplatten, Radio-Sendungen mit den BEATLES, Radio-Interviews, TV-Sendungen mit den BEATLES, TV-Interviews) aus den Jahren 1957 bis 1965; und - als Recherchearbeit nicht hoch genug einzuschätzen - die Angaben, auf welchen offiziellen oder inoffiziellen Ton- und Bildträgern die entsprechenden Aufnahmen zu finden sind.

Donnerstag, 16. Juni 2009: BUCH ***THAT MAGIC FEELING - THE BEATLES' RECORDED LEGACY***

- ***VOLUME TWO - 1966 - 1970.*** 25,80 Euro

Autor: John C. Winn. Verlag: Three Rivers Press, New York, USA.
Paperback, Hochformat 27,5 cm x 21,5 cm; 432 Seiten; englischsprachig.

Kapitel: Acknowledgments; Preface; 1966 - Take This Brother; 1967 - A Little Bit Older; 1968 - You Become Naked; 1969 - Financial Imbalance; 1970 - Will You Forgive Me?. Appendix 1 - Master Newsreel List For The Years 1966 - 1970; Appendix B - John Lennon's Home Tapes 1966 - 1970. Glossary. Selected Bibliography; Discography. Index.

Presstext: Ten years in the making, That Magic Feeling chronicles the BEATLES' remarkable story by examining their recorded legacy on tape and film. With more than 500 entries covering hundreds of hours of recordings, it includes newsreel footage, promo clips, TV performances, press conferences, home movies, radio interviews, documentaries, studio outtakes, home demos, concerts, alternative mixes, and BBC performances and rehearsals, all of which are given complete, in-depth coverage for the first time. Allowing the narrative history of the BEATLES to unfold from their recordings, That Magic Feeling is a perfect complement to other noted books on the BEATLES, and a must-have for BEATLES fans.

Dieses Buch ist der zweite Teil von ***WAY BEYOND COMPARE - THE BEATLES' RECORDED LEGACY - VOLUME ONE***; ebenfalls als Zweitaufgabe (erschien erstmals 2003 unter gleichem Titel). Es ist die Fortsetzung vom "besten BEATLES-Buch ohne BEATLES-Bilder", denn es enthält ebenfalls (wahrscheinlich) alle veröffentlichten und unveröffentlichten Aufnahmen (Studio für Schallplatten, Radio-Sendungen mit den BEATLES, Radio-Interviews, TV-Sendungen mit den BEATLES, TV-Interviews); diesmal aus den Jahren 1966 bis 1970. Und auch wieder als Querverweise die Angaben, auf welchen offiziellen oder inoffiziellen Ton- und Bildträgern die entsprechenden Aufnahmen zu finden sind.

Viele Grüße aus Halle an der Saale senden Dir

Martin & Stefan

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 - Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.