



Beatles Museum

InfoMail Nr. 1103:

neue BEATLES-Geldbörsen und BEATLES-Wecker



Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,
es gibt neue BEATLES-Geldbörsen:



BEATLES-Geldbörse *THE BEATLES SIGNATURES*. 17,50 Euro

Motiv: Unterschriften von John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr.

Format 9,5 cm hoch, 11,5 cm breit, 2,7 cm tief.

BEATLES-Geldbörse *THE BEATLES SINGLES PATCHES*. 17,50 Euro

,it vier Aufnahmen versehen: Motive: *LOVE ME DO*, *HELP!*, *HELLO GOODBYE* und *LADY MADONNA*.

Format 9,5 cm hoch, 11,5 cm breit, 2,7 cm tief.

BEATLES-Geldbörse *THE BEATLES 1968* mit Kette und Karabinerhaken. 17,50 Euro

Motiv: Foto aus der Fotosession "Mad Day Out" von 1968 plus Schruftzug "The Beatles"

Format 9,5 cm hoch, 11,5 cm breit, 2,7 cm tief.



BEATLES-Geldbörse *ABBEY ROAD*. 17,50 €

Motiv A: Silhouetten der *ABBEY ROAD*-BEATLES.

ca. 11,5 cm breit, ca. 10 cm hoch; ca. 2 cm tief **19,90 Euro**

mit BEATLES-Schlüsselanhaenger.

BEATLES-Geldbörse mit Klip **ABBEY ROAD**. 17,50 €

Motiv A: Silhouetten der **ABBEY ROAD**-BEATLES. / Motiv B: Übergroßer Schriftzug "THE BEATLES" der (absichtlich nicht ganz drauf passt.
Größe: Das Portmonee ist 10,5 cm x 9,0 cm.

Große BEATLES-Geldbörse **YELLOW SUBMARINE**. 18,90 €

Es zeigt die BEATLES in den Bullaugen des YELLOW SUBMARINES. Das Portmonee ist schön bunt.
Größe: Das Portmonee ist ca. 15,5 x 11,0 cm.

Und wir haben noch einmal aus England folgende BEATLES-Wecker bekommen:



WECK03:

WECK06:

WECK07:

WECK03: BEATLES-WECKER **SCHATTENMOTIV ABBEY ROAD**. 14,90 Euro

Das Gehäuse ist weiß. Format: ca. 8,5 cm hoch / ca. 5,5 cm breit / ca. 3,0 cm tief

WECK06: BEATLES-WECKER **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**. 24,90 Euro

Das Ziffernblatt des Weckers zeigt das Cover von **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**.

Das Gehäuse ist schwarz und mit einem chromfarbenen Rand verziert, die Glocken sind goldfarben. Format: ca. 12,0 cm hoch / ca. 10,5 cm breit / ca. 6,0 cm tief

WECK07: BEATLES-WECKER **A HARD DAY'S NIGHT SHADOWS**. 24,90 Euro

Das Ziffernblatt des Weckers zeigt die BEATLES als schwarzes Schattenfoto.

Das Gehäuse ist weiss und mit einem chromfarbenen Rand verziert. Format: ca. 12,0 cm hoch (ohne Aufziehschraube) / ca. 15,5 cm breit / ca. 6,0 cm tief

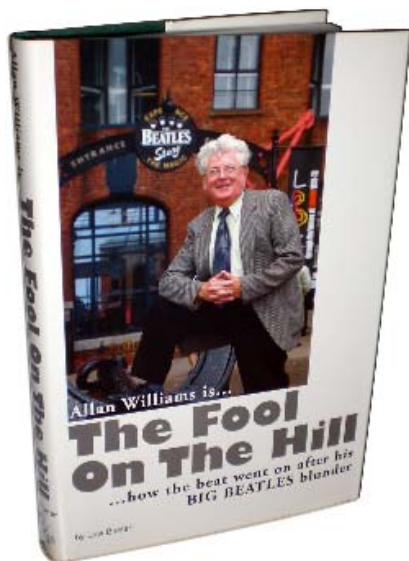
Viele Grüße senden Dir

Martin und Stefan vom **Beatles Museum**

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

PS: Von folgenden Buch haben wir noch Exemplare. Es dreht sich um die frühen Jahre der BEATLES, die hier von Ihrem ersten Manager interessant geschildert werden.



BUCH **ALLAN WILLIAMS IS ... THE FOOL ON THE HILL**.

Autor: Lew Baxter. Verlag: Praxis Publications, England. 25,00 €

Inhalt: Acknowledgements; Prologue – The charmer and chancer who John Lennon asserted was the main man; Missing Macca at the Cavern – again – and those early Beatles days that led to the crazy steamy but character building Hamburg nights; How to cops and council wimps screwed up Allan's – and Britain's – first open air pop festival; The tale of the bull's testicles and 'rocking' adventures on the Spanish Costas; A spell in a Welsh jail looms and hard days nights at the Blue Angel as celebrities line up to be insulted; Yet for all those friends and lovers, there is no one compared to Beryl Adams and Bob Wooler; Letting rip in Russia and Georgia as Allan's 'new' Beatles-Blitz plan collapses into a shambles; Allan tells Blitz to 'f**k off', just like the Fab Four, but 'at least they could play'....and gives the Russians a run for their roubles while painting Moscow red; The frolics continue in Moscow as Allan is nearly murdered by a jealous husband and is then accused of stealing a war hero's medal; The endless long and winding road peddling those Mop Top memories across the globe but banned from America's biggest Beatlesfest!; Yoko gets an ear bashing from Allan as she makes an urgent early morning telephone call from New York, then a Jacaranda musical hits the skids in the Big Apple; Allan gets a rollicking from Yoko as he tries to flog her 'stolen' rare Beatles BBC film footage but he insists... 'Hey! It was just borrowed, sort of...'; 'Sure the two surviving Beatles are my buddies, I

hope'...although Paul McCartney might argue differently after the 'Leather Trousers' fiasco; Showbiz courses through Allan's blood thanks to his promoter Dad, who might well have booked McCartney's father's band; Jane Asher scoffs at Allan's 'pecker' after she watches in awe as he simulates sex – in the nude – with a goat on the stage of the National Theatre!; The beat goes on and Allan swears that he'll probably see them all off ... apart from his blood brother White Cloud, chief of the Ojibway tribe; Backward into the future by Peter Grant; The Sting in the Tale – the day Allan gave Bill Haley a rocket.....and the sack!; Sources and bibliography.