

InfoMail Nr. 1111: 2. Buchauflage *DIE BEDEUTUNG DER BEATLES IM WANDEL DER ZEIT VON 40 JAHREN POPMUSIK*

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

nach einer Überarbeitung ist folgendes Buch wieder erschienen.

Die Auflistung der Fan-Clubs (in der neuen Auflage nicht mehr enthalten) gibt es von uns als Ausdruck gratis dazu.

Montag, 13. Juli 2009 (Erstveröffentlichung Montag, 15., Dezember 2008):

BUCH *DIE BEDEUTUNG DER BEATLES IM WANDEL DER ZEITEN VON 40 JAHREN POPMUSIK.*

Autorin: Susanne Finsch. Verlag: WiKu-Verlag Verlag für Wissenschaft und Kultur Taschenbuch; Hochformat 21 cm x 14,8 cm; 167 Seiten; 10 Farbfotos; ca. 14 Tabellen etc.; deutschsprachig. **Preis 19.35 Euro**

Inhalt: Über die Autorin und dieses Werk. EINLEITUNG. DIE BEATLES IN IHRER ZEIT: Bandgeschichtlicher Überblick: Musikalische Anfänge in Liverpool und Hamburg - Durchbruch und Beatlemania - Studiojahre und Trennung; Historischer und sozialer Kontext; Beatlemania. BEGRÜNDUNG DER POPULARITÄT IN DEN SECHSZIGERN: Musikalische Aspekte: Entwicklung eines neuen Stils - Komposition und Songstrukturen - Musikalische Wandlung; Songtexte; Persönlichkeitsbild; Sozialgesellschaftliche Faktoren. MEDIENPRÄSENZ: Presse: Überblick und Quelle - Analyse zeitgenössischer Presseartikel nach Bernd Matheja; Radio, Fernsehen und Kino. ENTWICKLUNG DER POPULARITÄT BIS IN DIE GEGENWART: Musikalischgesellschaftliche Aspekte:

Orientierungslosigkeit und Neuanfang in den Siebzigern - Punk versus Musikindustrie in den Achtzigern - Sammelbecken und Beatlesboom in den Neunzigern bis heute. Medienpräsenz: Printmedien - Überblick und Quellen - Buch- und Aufsatzveröffentlichungen über die Beatles im Vergleich mit anderen Musikern - Analyse der Buchveröffentlichungen innerhalb der Jahrzehnte; Auszeichnungen der Musikindustrie-Gesellschaften: Überblick und Quellen - Edelmetall-Auszeichnungen der Beatles in den USA; Internet: Websites zum Thema Beatles - Präsenz der Beatles im Vergleich. EINFLUSS AUF DIE HEUTE GESELLSCHAFT: Präsenz und Bedeutung der Beatlesmusik - Einfluss der Pop- und Rockmusiker - Fankultur und Gedenkstätten. FAZIT: Zusammenfassung - Ausblick. DARSTELLUNGSVERZEICHNIS. ANHANGSVERZEICHNIS. ANHANG: Analyse von Zeitungsausschnitten 1963 bis 1967 über die Beatles nach Matheja; Auszeichnungen der RIAA Goldene und Platin-Schallplatten; Umfrage zur Popularität der Beatles; Publikationen und Ausstellungen. LITERATURVERZEICHNIS: Printmedien (Primärquellen und Sekundärquellen; Internet; Tonträger.

Presstext: Die Anzahl an veröffentlichten Büchern über die erfolgreichste Band aller Zeiten ist unfassbar. Zu fast allen BEATLES-relevanten Themenbereichen gibt es unzählige veröffentlichte Biographien, Theorien, Mutmaßungen, Sammlungen, Interviews und Informationen. Wozu braucht die Welt noch ein weiteres Buch über die BEATLES?

Die vorliegende Publikation basiert auf einer Staatsexamensarbeit der Lehramtsanwärterin und Musikerin Susanne Finsch, die nur mit wenigen Korrekturen und Ergänzungen veröffentlicht wird. Sie beschäftigt sich mit jenem Phänomen, das die BEATLES im Jahr 1963 unter dem Namen "Beatlemania" auslösten und das heute in veränderter Form wie selbstverständlich in unsere Gesellschaft integriert zu sein scheint.

Dem anhaltenden Interesse an einer seit fast 40 Jahren nicht mehr existierenden Musikgruppe soll in diesem Buch auf dem Grund gegangen werden. Ihm liegen keine Theorien und Mutmaßungen zugrunde, sondern Fakten und ausführliche Recherchen, die Stichproben, Plattenveröffentlichungen, eine Umfrage und die Untersuchung des Medien- und Gesellschaftsapparates von Beginn der sechziger Jahre bis heute umfassen.

Die zeitaufwendige Ermittlung geeigneter Quellen und die z. T. erfolglose Suche nach bereits existierenden Veröffentlichungen zum Thema "Medienpräsenz der BEATLES" beweist, dass mit der vorliegenden Publikation in diesem Forschungsbereich Pionierarbeit geleistet wurde und somit die Existenz des Buches gerechtfertigt ist.

DIE BEDEUTUNG DER BEATLES IM WANDEL DER ZEITEN VON 40 JAHREN POPMUSIK soll nicht ausschließlich als musikwissenschaftliche Arbeit betrachtet werden, sondern vielmehr eine Informationsquelle für Fans, Musik- und gesellschaftlich Interessierte darstellen, denn schon Aaron Copeland wusste: "Willst Du über die 1960er Bescheid wissen, spiel die Musik der BEATLES!"

Der Presstext ist sachlich und informativ; so dass dem nur noch hinzuzufügen, dass die erste Hälfte des Buches interessant ist. Die zweite beschäftigt sich unter anderem mit der nationalen und internationalen Fanszene. Gerade hier gibt es Falschaussagen. Das Buch ist interessant für alle, die musikwissenschaftlich und vor allem sozial-gesellschaftlichen Faktoren vermitteln bekommen wollen; dies geschieht sehr hilfreich auch mit tabellarisch dargestellten Fakten.

Viele Gruesse senden

Martin und Stefan vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten

