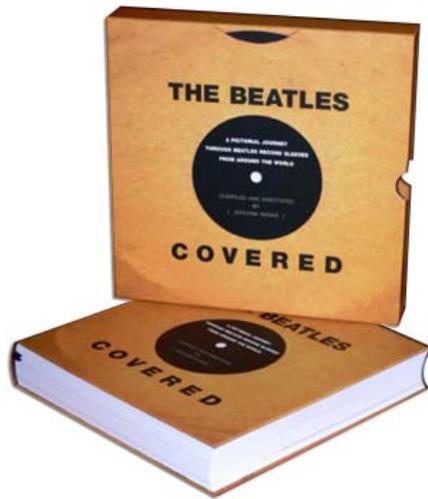




Beatles Museum

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 0345-2903900: Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr



InfoMail 1141: Neue Bücher ***THE BEATLES COVERED*** ***PAPERBACK WRITER*** ***JOHN LENNON BOOTLEG DISCOGRAPHIE*** ***DAS OLDIE BUCH - DIE 70ER JAHRE***

Freitag, 28. September 2009: **BUCH** (auf 500 Stück limitiert und signiert)

THE BEATLES COVERED. 149,00 Euro

Autor: Joachim Noske. Eigenverlag.

Gebundenes Buch in Box; Quadratformat ca. 30 cm x 30 cm; ca. 800 Farbseiten;

ca. 14.000 Farbfotos; englischsprachig.

Presstext: A pictorial journey through BEATLES record sleeves from around the world.

The book in original Lp-size and has approx. 800 pages in full colour!

It's a signed and limited edition print of only 500 copies w/w.

6 kilogrammes (!!!) heavy on weight!

Das Buch beinhaltet ca. 14.000 Farb-Abbildungen von BEATLES-Vinyl-Singles, -EPs und -LPs (Platten, Label, Hüllen), die weltweit seit 1962 bis heute erschienen sind.

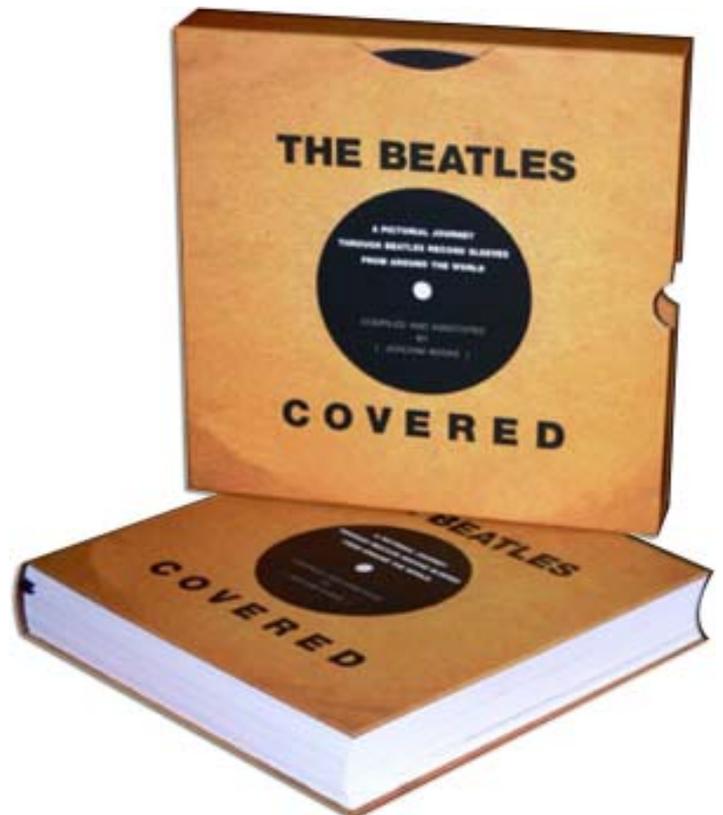
Es gibt kurze redaktionelle Texte zu den einzelnen Ländern aber leider keine genauen Erscheinungsdaten.

Bestellnummern sind nicht angegeben; mit ein wenig Glück kann man sie dann zumindest bei den LPs entziffern, wenn die Abbildung groß genug ist.

Bisher gibt es schon sehr viele Bücher, die immer und immer wieder meist gut sortiert die Cover von BEATLES-Platten zeigen.

Das Buch ***THE BEATLES COVERED*** ist mit ca. 6 Kilogramm sicherlich das schwerste.

Es soll "nur" 500 Exemplare geben, die alle nummeriert und vom Autor signiert sind.



Donnerstag, 30. Juli 2009:

BUCH

THE BEATLES PAPERBACK WRITER - 40 YEARS OF CLASSIC WRITING. 16,00 Euro

Autor: Mike Evans. Plexus Press, Großbritannien. Paperback; Hochformat 20,6 cm x 13,6 cm; 384 Seiten; ca. 50 Fotos; englischsprachig.

Inhalt: Introduction (Mike Evans); John Lennon 1940-1980 (Ray Connolly); A Twist of Lennon (Cynthia Lennon); The Arty Teddy Boy (Mike Evans); Art into Pop (Simon Frith and Howard Horne); John Lennon 1940-1980 (2) (Ray Connolly); A Cellarful Of Noise (Brain Epstein); Beatle! The Pete Best Story (Pete Best and Patrick Doncaster); Why the Beatles Create All That Frenzy (Maureen Cleave); The Sound of the City (Charlie Gillett); Twist and Shout (Phil Johnson); Big Time (Stanley Reynolds); The Love You Make (Peter Brown); Love Me Do: The Beatles Progress (Michael Braun); A Secret History (Alistair Taylor); Shout! The True Story of the Beatles (Philip Norman); Love Me Do: The Beatles Progress (2) (Michael Braun); Why We Loved the Beatles (Paul Theroux); Waiting for The Beatles (Carol Bedford); Beatles Down Under: 1964 Australian Tour (Glenn A. Baker); The Man Who Framed The Beatles (Andrew Yule); Beatle with a Future (Gloria Steinem); Neville Club (John Lennon); Playboy Interview with the Beatles (Paul Johnson); Joint Honours (Robert Sandall); The Noel Coward Diaries; Yesterday (Giles Smith); John Lennon's School Days (Michael Wood); Help! (Kenneth Tynan); High-Brows vs No-Brows (Abram Chasins); Elvis Meets The Beatles: Uncensored (Hutchins/Thompson); High Times (Mark Lewisohn); Hiw Does a Beatles Live? (Maureen Cleave); First Steps Towed Radical Politics: The 1966 Tour (Jon Wiener); Revolt into Style (George Melly); Eleanor Rigby (Steve Truner); Portrait of the Artist (Christgau/Piccarella); Interview with John Lennon (Leonard Gross); Going Underground (Barry Miles); All You Need Is Ears (George Martin); Beatles Not All that Turned On (Alan Aldridge); Awopbopalobop Alopbamboom (Nik Cohn); Yesterday: The Beatles Remembered (Alistair Taylor); Sgt. Pepper and Flower Power (Jon Wiener); Lennon Remembers (Jann S. Wenner); The Beatles' Home Movie (Charles Marowitz); Metamorphosis Of the Beatles (Pauline Kael); The Beatles (Hunter Davies); A Twist of Lennon (2) (Cynthia Lennon); Born Under a Bad Sign (Tony Palmer); The Longest Cocktail Party (Richard Dilello); Interview with John Lennon (Jonathan Cott); Rock and Fine Art (Carl Belz); The Pendulum Years – Britain and the Sixties (Bernard Levin); 1969: Helter Skelter (Ed Sanders); Let It Be (Peter Doggett); Those Inventive Beatles (William Mann); Something (Nicholas Barber); As Time Goes By (Derek Taylor); Lennon (Ray Coleman); Apple to the Core (Pete McCabe); Interview with Paul McCartney (Richard Meryman); Introduction to the Beatles (Leonard Bernstein); Interview with George Harrison (Mitchell Glazer); Lennon Remembers (2) (Jann S. Wenner); Lennon and Yoko talk to Robin Blackburn and Tariq Ali; When the Nusic's Over (Robin Benschlow); Beatlemania Never Die (Lilith Moon); Booting the Beatles (Charles P. Neises); Playboy Interview with Lennon and Yoko (David sheff); The Andy Warhol Diaries; Let Me Take You Down (Jack Jones); It as Twenty Years Ago Today (various interviewees); Playboy Interview with Paul and Linda McCartney; George Harrison (Dave Laing and Penny Valentine); George Harrison 1943-2001 (Richard Williams); They Sought Without Finding (R. D. Laing); Fighting the Fab (Philip Larken); The Sound of the Sixties (Blake Morrison); Afterword (Mike Evans); Contributors.



Laut Presstext ist es ein "must-have book for every BEATLES fan!" ("Ein Buch, dass jeder BEATLES-Fan haben muss!"). Muss man nicht, weil die Zeiten in denen pubertierende BEATLES-Fans alles kaufen vorbei sind. Die meisten Sammler und Sammlerinnen treffen Ihre Kaufentscheidungen nicht mehr pauschal sondern individuell; soll heißen, dass der Inhalt und/oder die Qualität eines Produktes kaufentscheidend ist.

Das Buch enthält ein Sammelsurium von Texten (darunter einige Interviews mit den einzelnen BEATLES), die bereits erschienen sind; meist in anderen Büchern und Zeitschriften; lediglich die Einleitung des Herausgebers Mike Evans ist neu. Bei allen anderen Texten ist dann auch angegebene, aus welcher Quelle sie stammen; stets ist auch das Jahr angegeben, in manchen Fällen auch der Monat.

Das ist es dann aber auch schon. Hunderte solcher Bücher könnte man herausbringen. Und wenn diese erschienen sind, dann noch einmal einige Ausgaben **PAPERBACK WRITER OF THE PAPERBACK WRITER BOOKS**. Kann man haben (kaufen), muss man aber nicht.

Montag, 22. Juni 2009: **BUCH JOHN LENNON SOLO BOOTLEG DISCOGRAPHY. 29,90 Euro**

Autor: John Eustace and Phill Boylett. Verlag: Athena Press Publication Co, Großbritannien.

Paperbach; Hochformat: 22,4 cm x 15,2 cm; 664 Seiten; englischsprachig.

Inhalt: Acknowledgements; Introduction; Part One: Vinyl Releases (Entries 001-157) (An alphabetical list of the Vinyl bootleg releases with track listing and complete details); Part Two: Compact Discs (Entries 158-388 and 722-914) (An alphabetical list of the Vinyl bootleg releases with track listing and complete details); Part Three: The Lost Lennon Tapes (Entries 389-721) (How the American radio series was conceived and full details of the contents of the 218 shows); Part Four: Sources (An examination of the sources of the various recording sessions, live performances and interviews, with a list of the main bootleg on which they appear); Part Five: Songs Index (Every known unreleased recording is listed showing the bootleg albums where they can be found); Part Six: Discs Index: An alphabetical list of all the discs listed in this discography; Part Seven: Ten Lennon Bootlegs You Must Own: A selection of the ten important releases which should form the basis of an essential collection of Lennon bootlegs; Part Eight: Stop Press (Additions and Corrections) (Details of recent releases and additional information on some of the entries unearthed after completing the manuscript.



Ein hervorragendes Buch! Es beinhaltet die JOHN LENNON-Bootleg-LPs und -CDs so, wie man sie nur sortieren kann, will man sie wiederfinden: alphabetisch. Es ist zu jeder LP und zu jeder CD das angegeben, was man braucht: Erscheinungsdatum (wenn bekannt), Label und Nummer (wenn vorhanden), Trackliste und Informationen, von wann die Aufnahmen stammen. Und - was wirklich mehr als hilfreich ist - es gibt ein alphabetisches Songverzeichnis; natürlich mit den Hinweisen, auf welchen Tonträgern der Song zu finden ist.

Keine Bilder. Kein gebundenes Buch. Kein Schuber. Aber hervorragend! Es ist ein "gewichtiges" Buch, weil der Inhalt top ist.

September 2009: **THE BEATLES; verschiedene Interpreten**

BUCH DAS OLDIE-BUCH - DIE 70ER. 9,80 Euro

Autor: Lutz Stolberg. Verlag: Projekte-Verlag 188. Paperback; Hochformat: 19,7 cm x 13,8 cm; 130 Seiten; deutschsprachig.

Kapitel: Introduction; "Dead Popstars" – Zwischen den Dekaden ein Riss; „Children Of The Revolution“ – Der britische Glammrock; „Sing auf allen Straßen“ – Wetterleuchten in der DDR; Katzenmusik – Die kurze Karriere der Gruppe „Wild Cat“; „Die Mensch-Maschine“ – Krautrock und Kraftwerk; Der 6. April 1974 – Abba und Deep Purple; Panische Zeiten – Ude L. und die große Politik; „Als ich wie ein Vogel war“ – Renft, ein kulturpolitischer Sündenfall; London 1976: Anarchie im Königreich; Herbst in Deutschland – Das Jahr 1977; Let's Dance – Du bist Disco!.

Nachdem Lutz Stolberg sein erstes Werk (**DIE 60ER**) noch einmal veröffentlicht hat, gibt es nun erstmals eine Betrachtung der 1970er Jahre. Die Solo-BEATLES spielen nur eine untergeordnete Rolle, werden aber punktuell erwähnt.



Viele Grüße senden

Martin und Stefan vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.