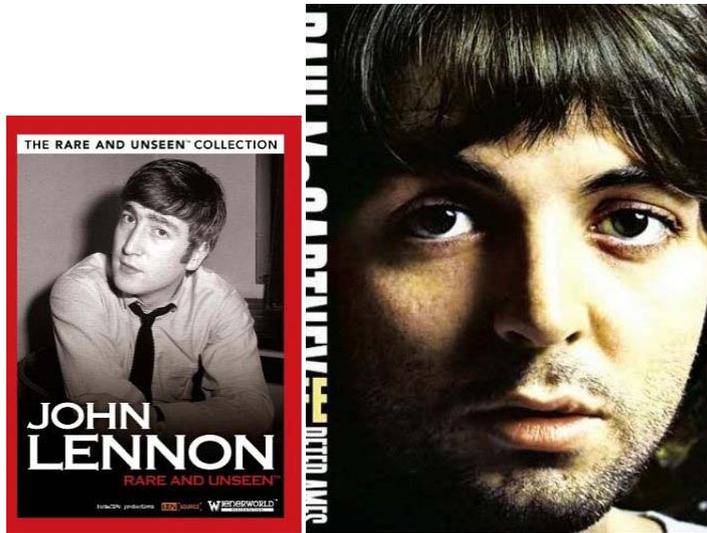




**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,  
es gibt nicht nur BEATLES-DVDs und BEATLES-Bücher ...**



Montag, 22. Februar 2010: **DVD JOHN LENNON - RARE AND UNSEEN. 17,90 €**  
Wienerworld WNRD 2484, Großbritannien. / Dauer: ca. 75 Minuten; englischsprachig.

**Presstext:** In the next title in our **RARE AND UNSEEN** series, we take an inside look at the excitement, the thrills and the sheer talent of the man who made it as one of the world's most successful solo artists after his departure from the BEATLES in 1969: JOHN LENNON. From his musical and songwriting input with the BEATLES (especially his partnership with McCARTNEY) to his astronomical solo career, LENNON has certainly had a major impact in the music world. He played, he recorded and conquered the planet for two decades. This brand new DVD release is a collection of rare footage you won't find elsewhere! Features original rare film and videos of the singer, newsreels and photographs from private collections.

Synopsis.

JOHN LENNON was once a young man growing up in Liverpool with big dreams. From his humble beginnings, he became one of the most important and influential figures of the twentieth century. This release in the **RARE AND UNSEEN** series documents LENNON's career and achievements with rare archive footage, newsreels and photographs from private collections.

Die DVD beinhaltet Interview- und Wochenschausequenzen sowie bekannte Kommentare von COLIN HANTON (QUARRYMEN), BEATLES-Manager BRIAN EPSTEIN, BEATLES-Pressesprecher TONY BARROW, PHIL COLLINS (damals bei A HARD DAY'S NIGHT dabei) und anderen meist unwichtigen "Zeitzeugen". Letztlich ist es die geraffte BEATLES-Story mit LENNON-Schwerpunkt und im zweiten Teil die Geschichte von JOHN LENNON und YOKO ONO.

Auf dem DVD-Cover wird damit geworben, dass erstmals folgende Fernsehsendungen auf DVD erhältlich sind: **JOHN LENNON - MAN OF THE DECADE** (von 1969) sowie **WEEKEND WORLD** und **THE DAVID FROST SHOW**; jeweils mit LENNON als Gast. Aber leider, leider, leider handelt es sich nur um kurze Ausschnitte, die mal hier und mal da auftauchen. Die jeweils kompletten drei Sendungen wären das gewesen, was man sich unter Dokumentation vorstellt.

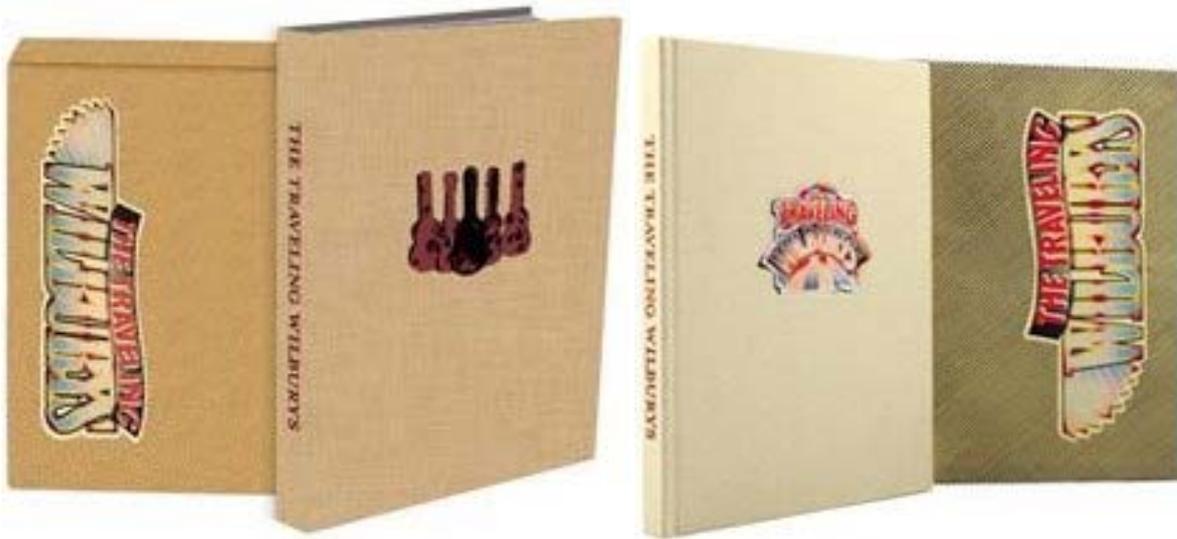
Dienstag, 3. November 2009: **BUCH PAUL McCARTNEY - A LIFE. 24,90 Euro**

Autor: Peter Aimes Carlin. Verlag: Touchstone, Großbritannien.

Paperback. 384 Seiten; Hochformat: 23,4 cm x 15,8 cm; 1 Farb- & 24 Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

**Presstext:** An in-depth biography of one of the most famous yet one of the most elusive men in the world. Draws on years of research, spanning his working class roots to working for philanthropies he believes in. Draws on exclusive interviews with friends, band mates and collaborators.

Okay, ein weiteres Buch von einem weiteren Buchschreiber (arbeitete für das US-Magazin "People"), in dem mit einem Zitat von Bob Spitz (auch BEATLES-Buch-Autor, aber BEATLES-Fachmann) dafür geworben wird, dass nach Lesen des Buches **PAUL McCARTNEY - A LIFE** feststehen würde, wer der (neue) Lieblings-BEATLE ist: "PAUL didn't have to be your favorite BEATLE to enjoy this remarkable story - but he might wind up that way."



Februar 2010: **THE TRAVELING WILBURY**

BUCH (auf 350 limitiert und nummeriert) **THE TRAVELING WILBURY (standard edition)**. 239,00 Euro

BUCH (auf 3.000 limitiert und nummeriert) **THE TRAVELING WILBURY (deluxe edition)**. 439,00 Euro

Verlag: Genesis Publications, Großbritannien. ISBN 9781905662159

Gebundenes Buch; Hochformat 32,0 cm x 24,0 cm; 144 Seiten; 211 Fotos und Abbildungen; englischsprachig.

Inhalt: Foreword by Jeff Lynne. Where Could We Get A Studio?; Nothing More Than Time On My Hands; Wilbury Recording; Sidebury; Reputations Changeable; Knocks Me Over Like A Rolling Pin; A Bluebird Singing; Tala Mala Sheela Jaipur Dhoop; A Long Letter On A Short Piece Of Paper; Turn Up By The Roots; See Past Yesterday; Acknowledgements. Im Buch eingebundene Replikat: Auflistung der Gegenstände fürs Aufnahmestudio; handschriftlicher Songtext *Magarita*; handschriftlicher Songtext *End Of The Line*; handschriftlicher Songtext *Congratulation*; handschriftlicher Songtext *Not Alone Anymore*; handschriftlicher Songtext *Heading For The Light*; handschriftlicher Songtext *Rattled*; Notizzettel für Aufnahmen (Montag, 23. Mai 1988); Notizzettel für Rhythmus-Overdums (Donnerstag, 16. Juni 1988); Notizzettel für Abmischungen (Dienstag, 2. August 1988); Notiz an ROY ORBISON; Notiz für Teffen mit TOM PETTY; Entwurf für TRAVELING WILBURYS"-Illustration und viele weitere kleinere Objekte; searant im Umschlag: handschriftlicher Songtext *Handle With Care*.

Jedes Buch ist signiert von JEFF LYNNE.

Das bereits 2007 angekündigte BUCH **THE TRAVELING WILBURYS** erschien im Februar 2010 und ist eine Chronik der fünf "reisenden Wilburys": GEORGE HARRISON als NELSON, JEFF LYNNE als OTIS, BOB DYLAN als LUCKY, ROY ORBISON als LEFTY und TOM PETTY als CHARLIE T. JNR. WILBURY, wie sie sich 1988 nannten, als das Album **THE TRAVELING WILBURYS VOL. 1** erschien.

Nach dem Tod von ROY ORBISON mud mit dem Erscheinen des Albums **THE TRAVELING WILBURYS VOL. 3** (1990) wechselten die Musiker ihre "WILBURY"-Vornamen: GEORGE HARRISON als SPIKE WILBURY; JEFF LYNNE als CLAYTON WILBURY; BOB DYLAN als BOO WILBURY und TOM PETTY als MUDDY WILBURY. (Ein offizielles Album **THE TRAVELING WILBURYS VOL. 2** ist nie erschienen; war wahrscheinlich noch mit ROY ORBISON geplant.)

Von dem Buch **THE TRAVELING WILBURYS** sind zwei Versionen erschienen, die *deluxe*- (bereits vergriffen) und die *standard*-Ausgabe.

**THE TRAVELING WILBURYS (deluxe edition)** ist auf 350 Exemplare limitiert und hat einen in Leder gebundenen Einband mit dem "5 Gitarren"-Logo der TRAVELING WILBURYS. Das Buch hat einen so genannte "Goldschnitt" (zugeklappt sieht man, dass die Seiten am Rand vergoldet sind). Außerdem liegen bei: die original getreue Reproduktion des von GEORGE HARRISON handgeschriebenen Textes für *Handle With Care* sowie ein sehr hochwertiges Foto der Gruppe TRAVELING WILBURYS. Alle Ausgaben sind von JEFF LYNNE signiert.

**THE TRAVELING WILBURYS (standard edition)** ist auf 3.000 Exemplare limitiert ist in dem gleichen Stoff eingebunden, aus dem der Mantel gemacht wurde, die GEORGE HARRISON im Videoclip *Handle With Care* trug. Das Buch hat auf der Vorderseite das bekannte TRAVELING WILBURYS-Logo. Das Buch hat einen so genannte "Silberschnitt" (zugeklappt sieht man, dass die Seiten am Rand versilbert sind). Auch alle *standard*-Ausgaben sind von JEFF LYNNE signiert.

Erstmals werden Hunderte von bisher unbekanntem Fotografien, Polaroids, Zeichnungen sowie handgeschriebenen Notizen und Songtexte veröffentlicht. Anhand zusammen getragener Aussagen der Band TRAVELING WILBURYS, des damaligen Schlagzeugers JIM KELTNER und anderer wird die Geschichte authentisch erzählt.

GEORGE HARRISON: "With the Wilburys it was very flippant. It was a great excuse to put a finger up to the rules and I think that playfulness comes across ..." ("Mit den Wilburys war es sehr außergewöhnlich. Es war eine schöne Gelegenheit, um mit dem Finger auf die Vorschriften zu zeigen; und ich denke, dass diese Verspieltheit herüberkommt ...") HARRISON meinte die wohl ironisch, im Sinne von "sich eben nicht an den Regeln zu orientieren."

JEFF LYNNE: "It was a treat to play, with all of us - ROY, BOB, TOM, GEORGE and me - strumming around a few microphones. It was a big thrill. It was quite amazing to see a group like that. To be in it was even more amazing." ("Es war für uns alle ein Vergnügen zu spielen - ROY, BOB, TOM, GEORGE und mich - so herumzuklampfen, während einfach ein paar Mikrophone um uns herumstanden. Es war ein totaler Kick. Es war ganz schön aufregend, eine solche Band zu sehen. Ihr auch anzugehören war noch viel aufregender.")

Das Ergebnis ist ein vertrauter Blick, wie fünf der bekanntesten Sänger, Songschreiber und Musiker akustische Gitarren gespielt haben, in einer "Küchen und Wohnzimmer"-Atmosphäre zusammen trafen um zwei Alben mit unvergesslichen Liedern zu schreiben.

**Es gibt viele Möglichkeiten, sich um BEATLES-Fan-Nachwuchs zu kümmern, hier ist eine davon: BABY-STRAMPLER YELLOW SUBMARINE 12,90 €**

**Viele Grüße senden**

**Martin & Stefan vom Beatles Museum**

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: 0345-2903900 Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

persönlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten

