



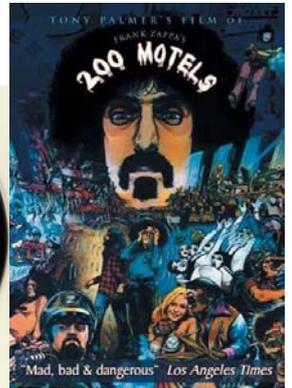
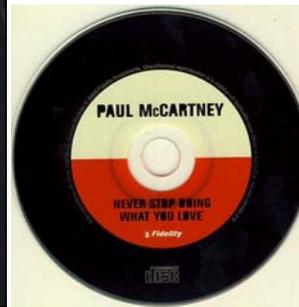
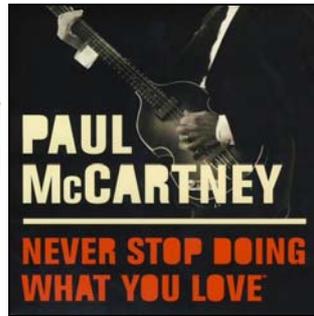
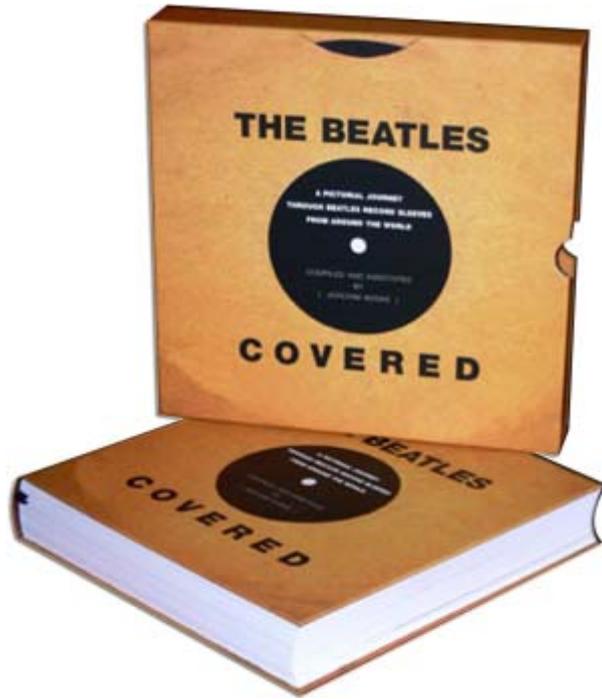
Beatles Museum

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 0345-2903900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMail Nr. 1237: NEUE UND "WIEDER DA"-ANGEBOTE

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

mit dieser InfoMail informieren wir Dich vorab über die BEATLES-Artikel, die neu sind oder die wir wieder herein bekommen haben.



BUCH (auf 500 Stück limitiert und signiert) **THE BEATLES COVERED. 149,00 Euro**

Autor: Joachim Noske. Eigenverlag. Gebundenes Buch in Box; Format ca. 30 cm x 30 cm; ca. 800 Farbseiten; ca. 14.000 Farbfotos; englischsprachig.

Presstext: A pictorial journey through BEATLES record sleeves from around the world. The book in original Lp-size and has approx. 800 pages in full colour! It's a signed and limited edition print of only 500 copies worldwide. 6 kilogrammes (!!!) heavy on weight!

Das Buch beinhaltet ca. 14.000 Farb-Abbildungen von BEATLES-Vinyl-Singles, -EPs und -LPs (Platten, Label, Hüllen), die weltweit seit 1962 bis heute erschienen sind. Es gibt kurze redaktionelle Texte zu den einzelnen Ländern aber leider keine genauen Erscheinungsdaten. Bestellnummern sind nicht angegeben; mit ein wenig Glück kann man sie dann zumindest bei den LPs entziffern, wenn die Abbildung groß genug ist.

Bisher gibt es schon sehr viele Bücher, die immer und immer wieder meist gut sortiert die Cover von BEATLES-Platten zeigen.

Das Buch **THE BEATLES COVERED** ist mit ca. 6 Kilogramm sicherlich das schwerste.

Es gibt nur 500 Exemplare, die alle nummeriert und vom Autor signiert sind.

CD card sleeve NEVER STOP DOING WHAT YOU LOVE. 49,00 Euro

EMI Music Special Markets / Fidelity Investments 09463-46465-2-9, USA.

Track 1: *Another Day* (4:42). **Track 2:** *Jet* (4:06). **Track 3:** *Let 'Em In* (5:08). **Track 4:** *With A Little Luck* (3:12). **Track 5:** *Live And Let Die* (3:12). **Track 6:** *Listen To What the Man Said* (3:54). **Track 7:** *My Love* (4:07). **Track 8:** *Take It Away* (4:02). **Track 9:** *No More Lonely Nights* (4:38). **Track 10:** *Silly Love Songs* (5:52). **Track 11:** *Put It There* (2:06). **Track 12:** *Once Upon A Long Ago* (4:13). **Track 13:** *The World Tonight* (4:03). **Track 14:** *Bluebird* (3:20). **Track 15:** *Calico Skies* (2:29).

NEVER STOP DOING WHAT YOU LOVE ist eine Promo-Kompilation von verschiedenem PAUL McCARTNEY und WINGS-Liedern, die für die Angestellten und Kunden von Fidelity Investments, einer Gesellschaft in der Finanzdienstleistungsindustrie, hergestellt wurde. McCARTNEY wurde neuer Sprecher des Investmentfonds 2005. In der Kampagne **THAT'S PAUL**, wurde die CD zur Unterstützung der US-amerikanischen Tour von McCARTNEY desselben Jahres ausgegeben. Am Veröffentlichungstag wurden Firmenangestellte über einer speziellen Nachricht von PAUL selbst informiert, dass Fidelity (Treue) und er viel gemeinsam habe und das bewege ihnen zu "Never stop doing what you love" ("Nie mit dem aufzuhören, was man liebt"). McCARTNEY erhielt beträchtliche Kritik für sein Einsetzen für die Fidelity-Investitionen. Das Cover zeigt PAUL, der seine berühmte Höfner-BEATLE-Bassgitarre spielt. Die Label-Seite der CD ist in Form eine Vinyl-Platte bedruckt. Die Tracks für diese CD-Kompilation wurden von McCARTNEY und einem Manager von Fidelity gewählt.

DVD 200 MOTELS. Voiceprint Records TPDVD 127, Großbritannien. 19,90 Euro

Bild:16:9/NTSC. Englischsprachig. Ländercode: 0. Dauer: 98 Minuten

Track 1: *Semi-Fraudulent/Direct-From-Hollywood Overture*. **Track 2:** *Mystery Roach*. **Track 3:** *Dance Of The Rock & Roll Interviewers*. **Track 4:** *This Won't Take Long (Just A Few Questions)*. **Track 5:** *Centerville*. **Track 6:** *The Sealed Tuna Bolero*. **Track 7:** *Lonesome Cowboy Burt*. **Track 8:** *Magic Fingers*. **Track 9:** *The Lad Searches The Next For His News*. **Track 10:** *The Girl Wants To Fix Him Some Broth*. **Track 11:** *The Girl's Dream*. **Track 12:** *Little Green Scratchy Sweaters & Courduroy Ponce*. **Track 13:** *A Nun Suit Painted On Some Old Boxes*. **Track 14:** *Dental Hygiene Dilemma*. **Track 15:** *Does This Kind Of Life Look Interesting To You*. **Track 16:** *Penis Dimension*. **Track 17:** *She Painted Up Her Face*. **Track 18:** *Janet's Big Dance Number*. **Track 19:** *Half A Dozen Provocative Squats*. **Track 20:** *Lucy's Seduction Of A Bored Violinist*. **Track 21:** *Shove It Right In*. **Track 22:** *What Will This Morning Bring Me This Evening*. **Track 23:** *Daddy, Daddy, Daddy*. **Track 24:** *What Will This Evening Bring Me This Morning*. **Track 25:** *Mysterioso*. **Track 26:** *Dental Hygiene Reprise*. **Track 27:** *Strictly Genteel*. **Track 28:** *The Finale*. **Track 29:** *Postlude*.

Mitwirkende: The Mothers Of Invention, Theodore Bikel, RINGO STARR, Keith Moon, George Duke, Aynsley Dunbar, Jimmy Carl Black, Howard Kaylan, Mark Volman, Martin Lickert, Ian Underwood & John Williams. Regie: Tony Palmer & Frank Zappa.

Wikipedia:

Der Film **200 MOTELS** ist ein humoristischer Musikfilm von Frank Zappa, bei dem Tony Palmer und Zappa Regie führten. Er wurde in fünf Acht-Stunden-Tagen mit einem verhältnismäßig kleinen Budget von 679.000 US-Dollar in London zunächst auf Video gedreht und dann auf 35mm-Filmmaterial kopiert. Er wurde am 29. Oktober 1971 in Beverly Hills uraufgeführt. Die Hauptrollen hatten Theodore Bikel und RINGO STARR inne, außerdem spielten The Mothers Of Invention sowie das Royal Philharmonic Orchestra mit. Der Film beschreibt das Leben einer Rockband auf Tournee und wie einen Musiker das Touren in den Wahnsinn treiben kann.

Neues BEATLES-Souvenir (Stiftedose) & Einzelexemplare (Hefte)



STIFTEBOX **JUMPING BEATLES 1962**. Format: ca. 19,0 cm x 9,0 cm x 2,5 cm. Material: Aluminium. **6,90 Euro**

Oktober / Dezember 2006: **BEATLES UNLIMITED 189** //// Januar / Februar 2007: **BEATLES UNLIMITED 190**
August / Oktober 2007: **BEATLES UNLIMITED 192** //// November / Dezember 2007: **BEATLES UNLIMITED 193**
Januar / Februar 2008: **BEATLES UNLIMITED 194** //// je **2,50 Euro**

Ausserdem noch bei uns noch folgende BEATLES-Geldbörsen erhältlich:



THE BEATLES SINGLES PATCHES Format 9,5 cm hoch, 11,5 cm breit, 2,7 cm tief.. **17,50 Euro**

BEATLES HELP mit Clip - Größe: ca. 10,5 cm x 9,0 cm. **17,50 Euro**

Motiv Vorderseite: Farbsilhouetten der **HELP!**-BEATLES und Schriftzug "HELP!" **plus APPLE-Button**.

Motiv Rückseite: Übergroßer Schriftzug "THE BEATLES", Farbsilhouetten der **HELP!**-BEATLES und Schriftzug "THE BEATLES".

BEATLES REVOLVER. ca. 11,5 cm breit, ca. 10 cm hoch; ca. 2 cm tief **17,50 Euro**



THE BEATLES 1968 mit Kette und Karabinerhaken. **17,50 Euro**

Motiv: Foto aus der Fotosession "Mad Day Out" von 1968 plus Schriftzug "The Beatles", Format 9,5 cm hoch, 11,5 cm breit, 2,7 cm tief.

BEATLES ABBEY ROAD. Motiv Vorderseite: Silhouetten der **ABBEY ROAD**-BEATLES **17,50 Euro**

ca. 11,5 cm breit, ca. 10 cm hoch; ca. 2 cm tief **mit BEATLES-Schlüsselanhänger**.

BEATLES-Geldbörse ABBEY ROAD mit Clip. Motiv: Silhouetten der **ABBEY ROAD**-BEATLES. **17,50 Euro**

Motiv Rückseite: Übergroßer Schriftzug "THE BEATLES", der (absichtlich) nicht ganz drauf passt. Größe: 10,5 cm x 9,0 cm.

Viele Grüße senden Martin und Stefan vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **Telefon 03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten