

# Beatles Museum

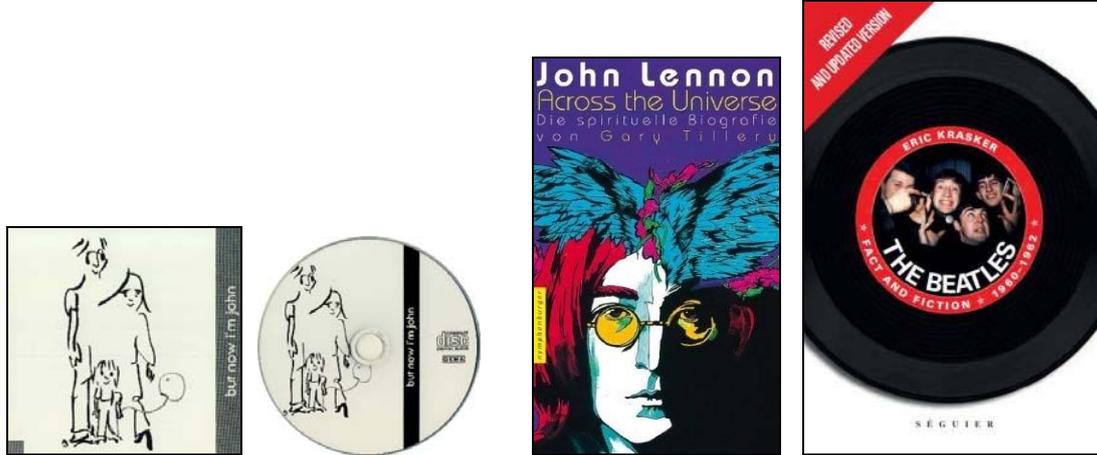
Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 03 45 - 290 3900 : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMail Nr. 1267:

Neue LENNON-CD und neues LENNON-Buch

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

eine CD und ein Buch aus Deutschland, und ein Buch auf Englisch aus Frankreich.



Abbildungen: Cover und CD.

Juni 2010: CD **JOHN LENNON - BUT NOW I'M JOHN** 9,95 €

Track 1: Last Interview 8. Dezember 1980. Track 2: Grapefruit By John & Yoko. Track 3: Wedding Album Message. Track 4: Stay In Bed With John & Yoko. Track 5: Radio Peace. Track 6: I Sat Belonely. Track 7: Jock And Yono.

Montag, 21. Juni 2010: **JOHN LENNON - ACROSS THE UNIVERSE - DIE SPIRITUELLE BIOGRAFIE.** 19,95 €

Autor: Gary Tillery. Verlag: Nymphenburger; ISBN-10: 3485013277; ISBN-13: 978-3485013277

Gebundenes Buch; Hochformat: 21,0 cm x 12,8 cm; 280 Seiten; deutschsprachig.

Presstext: Zum 70. Geburtstag und 30. Todestag von JOHN LENNON: die unbekannte Seite der Legende: *All You Need Is Love* war die Botschaft JOHN LENNONs bei der ersten weltweit ausgestrahlten Live-Fernsehsendung. 2010 wird ihm besonders gedacht: Am 9. Oktober zum 70. Geburtstag, am 8. Dezember zum 30. Todestag. Auf der Basis der Interviews, Songs, Gedichte und Prosa JOHN LENNONs entwirft Gary Tillery ein Bild des BEATLE, das überfällig ist: Er zeigt einen Menschen, der nach einer schwierigen Kindheit mit 23 Jahren alles im Leben erreicht hat, aber nicht mehr weiter weiß, der sich mit Philosophie zu beschäftigen beginnt, der erst mit Drogen und dann mit Meditation Grenzerfahrungen macht und der immer ein spiritueller Mensch und geistiger Vordenker war.

September 2009: **BUCH THE BEATLES - FACT AND FICTION 1960 - 1962.** 25,00 €

Autor: Eric Krasker. Verlag Atlantica Séguier, Frankreich. ISBN: 978-2-8404-9523-9.

Paperback; Hochformat 24,0 cm x 16,0 cm; 440 Seiten; 37 Farb- und 86 Schwarzweiß-Fotos & -Abbildungen; englischsprachig.

Inhalt: Acknowledgement; Introduction to the English edition. CHAPTER 1 - THE BEATLES AND TONY SHERIDAN: Introduction; The Beatles' first steps in Hamburg in 1960; Polydor enters the scene; State of knowledge on the Polydor recordings - The seven recordings made at the Friedrich-Ebert-Halle; The June 1961 recording sessions; The May-June 1962 sessions; Epilogie. CHAPTER 2 - THE "RAYMOND JONES" MYSTERY: Introduction; The creation and consolidation of a myth; Bill Harry's protest; The revelations of Alistair Taylor; Reasons which could have driven Brian Epstein to use the "Raymond Jones" image; The last developments; Update since first edition. CHAPTER 3 - THE DEATH OF STUART SUTCLIFFE: Introduction; The mysterious fifth Beatle; Stuart's activity with the Beatles from January 1960 to March 1961; The deterioration in Stewart's health during the last year of his life; Opinions on the possible causes of Stewart's death; Conclusion; Update since first edition. CHAPTER 4: THE SACKING OF PETE BEST: Introduction; The circumstances that led to Pete Best's recruitment; Pete Best before the Beatles; The circumstances of Pete Best's sacking; Pete Best's musical talents; Was really Ringo Starr a better drummer than Pete Best?; Pete Best's popularity; Pete Best's personality; The theory about Pete Best's "recurrent non-attendances"; The subsidiary or fanciful reasons for Pete Best's sacking; An inevitable sacking?. CHAPTER 5 - THE STAR-CLUB RECORDINGS (DECEMBRE 1962): Introduction, The Star-Club tape; A release doomed from the start; The Bellaphone records and its by-products; Inspection of the three sets recorded at the Star-Club in December 1962; Update since the first edition. Additional documents; Bibliography; Name index; Song index.

Eric Krasker hat sich intensiv mit den BEATLES-Jahren 1960 bis 1962 und den Ereignissen und Veröffentlichungen in Deutschland beschäftigt. Ergebnis war 2003 das in Frankreich erschienene Buch *LES BEATLES ENQUÊTE SUR UN MYTHE - 1960-1962* - in französischer Sprache.

Nun erschien im September 2009 das Buch in überarbeiteter Version und auf Englisch: *THE BEATLES - FACT AND FICTION 1960 - 1962*. In seinem Buch korrigiert er einige Mythen aus der Zeit von 1960 bis 1962 und schildert die Fakten.

Die Hamburger Zeit ist und bleibt eines der spannendsten Kapitel der BEATLES. Krasker hat mit seinem Buch ein Referenzwerk abgeliefert. Es sollte zunächst eine Version auf Deutsch geplant gewesen sein. Aber aus wirtschaftlichen Überlegungen wurde das Buch auf Englisch veröffentlicht. Solche "wirtschaftlichen Überlegungen" müssen nicht immer die richtigen sein. Ein "deutsches BEATLES-Thema" ist in England nicht unbedingt ein gefragtes; in den USA noch weniger. Andererseits erreicht man mit einem Buch auf Englisch wesentlich mehr von den Fans, die sich sehr mit der Geschichte der BEATLES beschäftigen und immer wieder bereit sind, für gute, neue Bücher Geld auszugeben. Aber wie auch immer: In England ist das Buch kaum zu bekommen, in den USA scheint es überhaupt nicht angeboten zu werden. Das liegt vielleicht auch am Verlag in Frankreich. Wir haben 14 Emails schreiben müssen, ehe wir dann letztlich auf Vermittlung des Autors selbst die Bücher beim Verlag ordern konnten.

**Viele Grüße senden Martin und Stefan vom Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **Telefon 03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

persönlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten