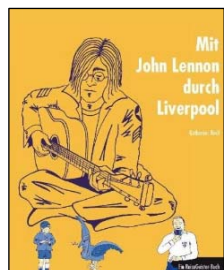




InfoMail Nr. 1271: JOHN LENNON-REISEFÜHRER

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

wir haben einen neuen JOHN LENNON-Liverpool-Reiseführer bekommen;



Juli 2010: REISEFÜHRER MIT JOHN LENNON DURCH LIVERPOOL. 9,95 €

Autorin: Katharina Riedl. Verlag: traveldiary.de Reiseliteratur-Verlag, Hamburg, Deutschland.

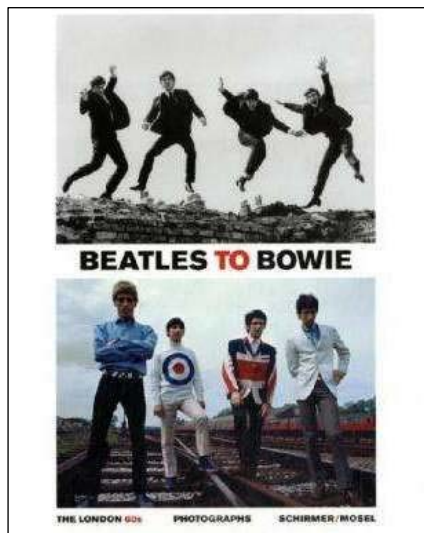
Paperback; Hochformat: 15,0 cm x 12,5 cm; 128 Seiten; 7 Farbzeichnungen & 1 Schwarzweiß-Foto.

Presstext 1: An einem Frühlingsmorgen spaziert John Lennon durch die Straßen des heutigen Liverpools. In der Nähe der berühmten St. Peter's Church begegnet er einer ihm vermeintlich unbekannten Frau, die ihn durch sein „Liddypool“ begleiten will. Gemeinsam lernen die beiden die britische

Presstext 2: Bei den ReiseGeistern handelt es sich um eine außergewöhnliche Stadtführer-Reihe, bei der die "historischen" Persönlichkeiten und Figuren, die eine Stadt geprägt haben, durch diese hindurch führen und anderen ReiseGeistern begegnen. So lassen sich historische Fakten in Dialoge kleiden und wir können die Geschichte einer Stadt lebendig werden

lassen. Für Liverpool wird natürlich JOHN LENNON die Hauptfigur sein, der von *Eleanor Rigby* begleitet u. a. *Lucy (in the sky)* begegnet, aber auch auf die Musiker der Titanic trifft (die größtenteils aus Liverpool stammten), sieht wie die Liverbirds zum Leben erwachen und dass im Anfield Stadium immer noch Fußball gespielt wird. Dabei sind die ReiseGeister ebenso Stadtführer wie auch eine geeignete Couchlektüre.

Noch vorrätig;



Oktober 2009: BUCH BEATLES TO BOWIE - THE LONDON 60'S.

46,00 €

Herausgeber: Terrence Pepper. Verlag: Schirmer Mosel Verlag, Deutschland.

Gebundenes Buch; Hochformat 28,7 cm x 25,8 cm; 208 Seiten; ca. 300 Farb- und Schwarzweiß-Fotos (inkl. BEATLES: ca. 20 Farb- & 49 Schwarzweiß-Fotos; inkl. je 1 Foto: CILLA BLACK, BRIAN EPSTEIN, MARY HOPKIN, ROLLING STONES & PATTIE BOYD); englischsprachig.

Inhalt: Vorwort; Preface (von Terence Pepper); Portraits Of Pop (von Jon Savage); Die 1960s Jahr für Jahr: 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969; Who Shot Pop In The 1960s; List Of Illustrations; Select Bibliography; Index.

Presstext: This book features the leading personalities that helped create the legend of 'Swinging London', arguably the most significant city of cultural creativity in the world. Placing the history of photography at the centre of pop culture during this period, the book highlights the artists - Cliff Richard, The Kinks, the Rolling Stones, Dave Clark Five, Lulu, Bob Dylan, Dusty Springfield, Led Zeppelin, T-Rex, The Who and many more - whose music, performances and looks made them the leading icons of their time. **BEATLES TO BOWIE - THE 60S EXPOSED** illustrates how different photographers explored new creative opportunities and outlets and had a major impact on how British musicians were seen and understood. A new wave of young photographers - including Fiona Adams, David Bailey, Michael Cooper, Gered Mankowitz, Jean-Marie Perier, Philip Townsend and Robert Whitaker - worked alongside established names, such as Cecil Beaton, and absorbed aesthetic and commercial influences which changed the cultural status of their work. With 300 illustrations, including items of ephemera,

over seventy musicians and singers, and the work of more than sixty photographers, this book presents the first in-depth overview of pop portraits in the 1960s. It is published to accompany a major exhibition at the National Portrait Gallery, London, 15 October 2009 - 24 January 2010 and its tour to Laing Art Gallery, Newcastle-upon-Tyne, 6 February - 18 April 2010 and Norwich Castle Museum, 8 May - 5 September 2010. Hardback. 208 pages. UK. Published 15/10/09.

Presstext: Was die Pop Art in den 60er Jahren in New York, das war die Popmusik zur gleichen Zeit in London: eine echte Revolution, die, von schöpferisch-jugendlichen Kräften geführt, binnen kurzem das Lebensgefühl auf der ganzen Welt friedlich veränderte. Unser Buch, das eine Ausstellung der National Portrait Gallery in London begleitet, ist den Helden der britischen Popmusik und ihren Fotografen gewidmet: von den BEATLES bis David Bowie, musikalisch gesprochen, und von Dezo Hoffmann bis David Bailey, bildlich gesehen. Wohlige optisch-akustische Erinnerungen, verpackt in die Pop- Geschichtsschreibung einer ganzen Dekade mit den Kameras aller flotten Fotografen der *music industry* von Swinging London. Und natürlich alle Weltstars, die großen wie die kleinen, von Cliff Richard, Petula Clarke, Donovan, Frank Ilfield etc. bis zu den unschlagbaren Gruppen, den BEATLES, den Stones, The Kinks, The Yardbird, Pink Floyd und all denjenigen, deren Evergreens uns bis heute nicht aus dem Kopf gehen. Eine unerschöpfliche Enzyklopädie auch für Mode-, Haartracht- und Lifestylefreaks.

Das Buch präsentiert anhand der Fotos einige der wichtigsten Fotografen, die in den 1960er Jahren die wichtigsten Musiker der (meist) britischen Popmusik dokumentierten. Es gibt sehr viele, teils unbekannte und interessante Fotos von den BEATLES. Weitere Musiker sind Cliff Richard, The Kinks, The Rolling Stones, Dave Clark Five, Lulu, Bob Dylan, Dusty Springfield, Led Zeppelin, T-Rex, The Who und viele andere.

BEATLES TO BOWIE - THE 60S EXPOSED dokumentiert aber auch die in den Jahren von Swinging London entstandene Kunst der Fotografen Fiona Adams, David Bailey, Michael Cooper, Dezo Hoffmann, Gered Mankowitz, Jean-Marie Perier, Philip Townsend und Robert Whitaker. Mit etwa 300 Fotos von über 70 Musikern wird hauptsächlich die Arbeit von sechs Fotografen "aufgeblättert".

Das Buch **BEATLES TO BOWIE - THE 60S EXPOSED** erschien zur gleichnamigen Ausstellung in der National Portrait Gallery (London), dort präsentiert vom 15. Oktober 2009 bis zum 24 January 2010; weitere Termine der Ausstellung: 6. Februar bis 18. April 2010 in der Laing Art Gallery (Newcastle-upon-Tyne) und 8. Mai bis 5. September 2010 im Norwich Castle Museum (Norwich, Großbritannien).

Viele Grüße senden Martin und Stefan vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **Telefon 03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten