

# **Beatles Museum**

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 0345-2903900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

## **InfoMail Nr. 1362: BEATLES-Gürtelschnallen und BEATLES-Pins**

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,  
wir haben noch folgende BEATLES-Gürtelschnallen



BGS 2:



BGS 3:



BGS 4:



BGS 5:



BGS 6:

BGS 2: GÜRTELSCHNALLE **BASS DRUM LOGO "SGT. PEPPERS ..."** 17,50 Euro

BGS 3: GÜRTELSCHNALLE **BASS DRUM LOGO**

**"SGT. PEPPERS LONELY HEARTS CLUB BAND" GOLD** 17,50 Euro

BGS 4: GÜRTELSCHNALLE **BASS DRUM LOGO "MAGICAL MYSTERY TOUR" PINK** 17,50 Euro

BGS 5: GÜRTELSCHNALLE **BASS DRUM LOGO "MAGICAL MYSTERY TOUR" RED** 17,50 Euro

BGS 6: GÜRTELSCHNALLE **APPLE LOGO "THE BEATLES"** 17,50 Euro

Die Gürtelschnallen haben einen Durchmesser von ca. 6,0 cm.

Aus England haben wir noch folgende BEATLES-Pins



Metall-Pin **SCHRIFTZUG "THE BEATLES" schwarz auf weiß**, 2,8 cm breit, 1,6 cm hoch 7,50 Euro

Metall-Pin **SCHRIFTZUG "THE BEATLES" weiß auf schwarz**, 2,8 cm breit, 1,6 cm hoch 7,50 Euro

Metall-Pin **THE BEATLES - LIVERPOOL, ENGLAND**, 2,4 cm breit, 3,0 cm hoch 7,50 Euro

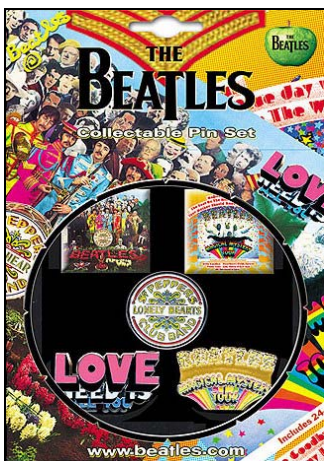
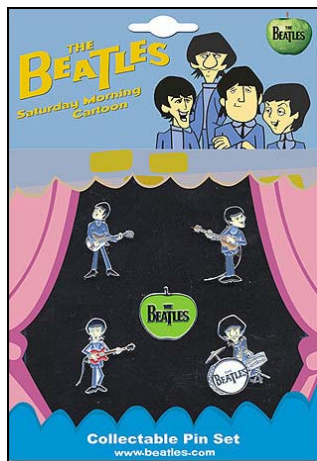
Metall-Pin **HELP!**, 2,3 cm breit, 3,0 cm hoch 7,50 Euro

Metall-Pin **LOGO MAGICAL MYSTERY TOUR**, 3,0 cm breit, 2,0 cm hoch 7,50 Euro

Metall-Pin **BASS DRUM "LOVE" FROM MAGICAL MYSTERY TOUR**, 2,6 cm Durchmesser 7,50 Euro

Metall-Pin **I STILL LOVE THE BEATLES**, 2,6 cm Durchmesser 7,50 Euro

Und es gibt folgende Metall-Pin-Sets:



Metall-Pin-Set **THE BEATLES SATURDAY MORNING CARTOON** 34,50 Euro

mit folgen Metall-Pins: **JOHN, PAUL, GEORGE, RINGO** (je 3,2 cm hoch)

und **APPLE THE BEATLES** (2,6 cm breit, 2,8 cm hoch)

Metall-Pin-Set **SGT. PEPPER & MAGICAL MYSTERY TOUR** 34,50 Euro

mit folgen Metall-Pins: **COVER SGT. PEPPER** (3,7 cm x 3,7 cm), **BASS DRUM SGT. PEPPER ORIGINAL** (2,6 cm Durchmesser); **COVER MAGICAL MYSTERY TOUR** (3,7 cm x 3,7 cm), **LOGO MAGICAL MYSTERY TOUR** (2,6 cm Durchmesser);

**ALL YOU NEED IS LOVE** (2,9 cm x 1,4 cm)

# Viele Grüße senden Kevin und Patrick vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **Telefon 03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / persönlich/per visit: im Beatles Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.

Wenn wir lange nichts mehr von Dir/Ihnen gehört haben, nehmen wir die Email-Adresse aus dem Verteiler.

**PS: Wenn Du Interesse am signierten Buch *EIGHT DAYS A WEEK* und/oder der McCARTNEY-Box *BAND ON THE RUN 2010* hast, solltest du nicht all zu lange warten:**



## BUCH *THE BEATLES - EIGHT DAYS A WEEK*. **49,95 Euro**

Autor/Fotograf: Robert Whitaker. Verlag: Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin, Deutschland.

Gebundenes Buch; Hochformat ca. 37 cm x 31 cm; 160 Seiten; ca. 150 Farbfotos; deutschsprachig.

**Kapitel:** Einleitung; Deutschland 23. - 27. Juni 1966; Alaska 27. - 28. Juni 1966; Japan 20. Juni - 2. Juli 1966; Hongkong 3. Juli 1966; Philippinen 3. - 5. Juli 1966.

**Presstext:** Die BEATLES sind die erfolgreichste und einflussreichste Band des 20. Jahrhunderts. Jeder kennt die legendären Pilzköpfe aus Liverpool, deren unaufhaltsamer Aufstieg Anfang der sechziger Jahre in Hamburg begann. JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO revolutionierten die Musikwelt und begeisterten Millionen von Menschen. Die Lieder der Fab Four waren anfangs kurz und eingängig. Später wurden sie experimentierfreudiger und musikalisch vielfältiger. Ihre Live-Karriere hängten die BEATLES bereits 1966 an den Nagel. Die Tatsache, dass weder Band noch Fans die Musik bei den Konzerten aufgrund des Lärmpegels hören konnten, war einer der Hauptgründe für diese Entscheidung. Außerdem wurde ihre Musik immer komplexer und war live kaum noch reproduzierbar. Die unglücklichen Vorkommnisse auf den Philippinen während ihrer letzten Welttour, wo man sie respektlos behandelte, nachdem sie einer Einladung in den Präsidentenpalast nicht Folge geleistet hatten, haben sicher auch dazu beigetragen.

## BOX (3 CDs, DVD, Buch) *BAND ON THE RUN (multi special edition)* . **89,90 Euro**

Firma Concord & Firma Starbucks; Label: Hear Music; Vertrieb: Universal, Europa & USA.

CD 1: Track 1: Band On The Run (2010 remaster). Track 2: Jet (2010 remaster). Track 3: Bluebird (2010 remaster). Track 4: Mrs. Vandebilt (2010 remaster). Track 5: Let Me Roll It (2010 remaster). Track 6: Mamunia (2010 remaster). Track 7: No Words (2010 remaster). Track 8: Picasso's Last Words (Drink to Me) (2010 remaster). Track 9: Nineteen Hundred And Eighty Five (2010 remaster).

CD 2: Track 10: Helen Wheels (2010 remaster). Track 11: Country Dreamer (2010 remaster). Track 12: Bluebird (from film ONE HAND CLAPPING) (2010 remaster). Track 13: Jet (from film ONE HAND CLAPPING) (2010 remaster). Track 14: Let Me Roll It (from film ONE HAND CLAPPING) (2010 remaster). Track 15: Band On The Run (from film ONE HAND CLAPPING) (2010 remaster). Track 16: Nineteen Hundred and Eighty Five (from film ONE HAND CLAPPING) (2010 remaster). Track 17: Country Dreamer (from film ONE HAND CLAPPING) (2010 remaster). Track 18: Zoo Gang (2010 remaster).

CD 3: Track 1: Paul McCartney (Intro) - Band On The Run (Nicely Toasted Mix) (2010 digital remaster).

Track 2: Band On The Run (original) (background) - Paul McCartney (dialogue link 1) (2010 digital remaster).

Track 3: Freitag, 21. Juli 1989: Band On The Run (barn rehearsal) (2010 digital remaster).

Track 4: Paul McCartney (dialogue link 2) - Mamunia (original) (background) - Denny Laine (dialogue) - Mamunia (original) (background) - Linda McCartney (dialogue) - Paul McCartney (dialogue link 3) (2010 digital remaster).

Track 5: 1975: Australien: Bluebird (live) (2010 digital remaster).

Track 6: Bluebird (original) (background) - Paul McCartney (dialogue link 4) (2010 digital remaster).

Track 7: Paul McCartney (dialogue link 5) - No Words (original) (background) - Geoff Emerick (dialogue) (2010 digital remaster).

Track 8: No Words (original) - Paul McCartney (dialogue link 6) - Tony Visconti (dialogue) - Band On The Run (original) (Illustration) - Tony Visconti (dialogue) (2010 digital remaster).

Track 9: Jet (original from Picasso's Last Words) (background) - Paul McCartney (dialogue link 7) - Jet (original from Picasso's Last Words) (background) - Al Coury (dialogue) (2010 digital remaster).

Track 10: Freitag, 3. September 1993: Berlin, Deutschland: Jet (soundcheck) (2010 digital remaster).

Track 11: Paul McCartney (dialogue link 8) - Clive Arrowsmith (dialogue) (2010 digital remaster).

Track 12: Nineteen Hundred and Eighty Five (original) (background) - Paul McCartney (dialogue link 9) - James Coburn (dialogue) - Paul McCartney (dialogue link 10) - John Conteh (dialogue) (2010 digital remaster).

Track 13: Mrs. Vandebilt (original) (background) - Paul McCartney (dialogue link 11) - Kenny Lynch (dialogue) (2010 digital remaster).

Track 14: Let Me Roll It (Cardington Rehearsal - 5th February 1993) - Paul McCartney (dialogue link 12) (2010 digital remaster).

Track 15: Paul McCartney (dialogue link 13) - Mrs Vandebilt (original) (background) - Michael Parkinson (dialogue) - Linda McCartney (BAND ON THE RUN photoshoot) (dialogue) - Michael Parkinson (dialogue) (2010 digital remaster).

Track 16: Helen Wheels (crazed) - Paul McCartney (dialogue link 14) - Christopher Lee (dialogue) (2010 digital remaster).

Track 17: Band On The Run (strum bit) - Paul McCartney (dialogue link 15) - Clement Freud (dialogue) (2010 digital remaster).

Track 18: Picasso's Last Words (original) (background) - Paul McCartney (dialogue link 16) - Dustin Hoffman (dialogue) (2010 digital remaster).

Track 19: Picasso's Last Words (Drink To Me) (acoustic version) (2010 digital remaster).

Track 20: Band On The Run (nicely toasted mix) - Paul McCartney (dialogue link 17) (2010 digital remaster).

Track 21: Band On The Run (Northern comic version) (2010 digital remaster).

DVD 1: Track 1: Band On The Run (video film) (5:10). Track 2: Mamunia (video film) (4:52). Track 3: album promo (including Band On The Run; Mrs Vandebilt; Nineteen Hundred And Eighty Five; Bluebird) (7:42). Track 4: Helen Wheels (video film) (3:39). Track 5: Wings in Lagos (edit of mute black and white footage of a day out in Lagos during the recording sessions with a soundtrack based on an alternative version of Band On The Run) (3:01).

Track 6: Osterley Park (edit of behind the scenes footage at the album cover photoshoot featuring all participants) (15:20).

Track 7: August 1974: EMI Abbey Road Studios, London. Großbritannien: ONE HAND CLAPPING (documentary programme originally made for TV featuring studio performances) (directed by David Litchfield) (51:49): One Hand Clapping Theme; Jet; Soily; C Moon; Little Woman Love; Maybe I'm Amazed; My Love; Bluebird; Let's Love; All Of You; I'll Give You A Ring; Band On The Run; Live And Let Die; Nineteen Hundred And Eighty Five; Baby Face.