

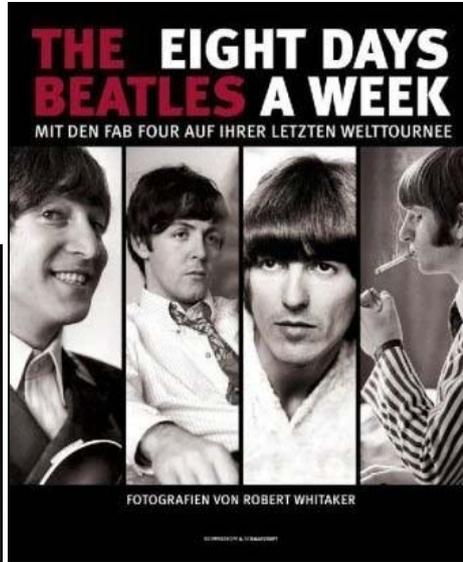
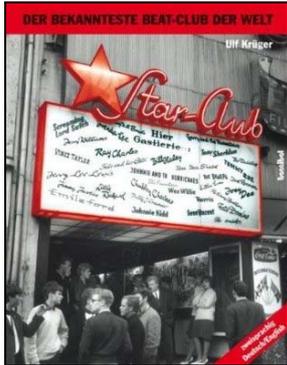


Beatles Museum

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 03 45 - 290 3900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMail 1370: STAR-CLUB-Buch mit Signaturen von ULF KRÜGER und ASTRID KIRCHHERR
LENNON-Buch DAS NEUE SO MERKWÜRDIG-Buch mit Signatur von Autor Thomas Freitag
THE BEATLES EIGHT DAYS A WEEK-Buch mit Signatur von Fotograf ROBERT WHITAKER

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan, folgende Bücher haben wir mit Signaturen:



BUCH *STAR-CLUB - DER BEKANNTESTE BEAT-CLUB DER WELT.* 29,95 €

Autor: Ulf Krüger. Verlag: Hannibal Verlag GmbH, Österreich. Paperback; Hochformat 24 cm x 19 cm; ca. 300 Seiten; über 500 farbigen Abbild.; deutsch- und englischsprachig;

Presstext (Auszug): Hamburg in den Sechzigerjahren: Aufbruchstimmung in der Musikwelt, Beatmusik erobert von der weltoffenen Hafenstadt aus ganz Deutschland. Eines der wichtigsten Zentren der neuen Musikszene: der Star-Club, eröffnete am 13. April 1962 im Hamburger Stadtteil St. Pauli. Die Adresse war Programm: Große Freiheit 39. Betreiber: MANFRED WEISSELEDER, erster Geschäftsführer: HORST FASCHER. Im STAR-CLUB gastierten u.a. The Searchers, Bill Haley, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, Little Richard, Jimi Hendrix, The Rivets, Screaming Lord Sutch, Gene Vincent, Gerry and the Pacemakers, Black Sabbath, Cream, Ray Charles, Fats Domino, The Remo Four, The Everly Brothers und vor allem schon 1962 die BEATLES. Als erste deutsche Beatband stand die Gruppe Rattles auf der Bühne. Das Ende der BEATLES und der Beat-Ära bedeutete auch das Ende für den STAR-CLUB am 31. Dezember 1969; das Nachtlokal Salambo zog ein. Das gesamte Haus wurde schließlich 1987 nach einem Brand abgerissen. Übrig blieben viele Geschichten und Legenden, der STAR-CLUB wurde zu einer weltweiten Berühmtheit. Mit geradezu wissenschaftlicher Sorgfalt hat Autor Ulf Krüger Fakten, Dokumente, Augenzeugenberichte und rund 500 Fotos zusammengetragen, die nun teilweise erstmals publiziert werden. Das Ergebnis ist ein sorgfältig recherchiertes, umfassendes, reich bebildertes Buch, das mit viel Liebe für Details die Sechzigerjahre wieder lebendig werden lässt.

Falls Du das *STAR-CLUB*-Buch bei uns schon gekauft hast, kannst Du es gerne umtauschen; bitte anrufen 0345-2903900
Wir berechnen dann nur die Portokosten. Bücher, die nicht bei uns gekauft sind, tauschen wir nicht um.

BUCH *DAS NEUE, SO MERKWÜRDIG ... HANNS EISLER, JOHN LENNON, DIE GESPRÄCHE.* 14,95 €

Autor: Thomas Freitag. Verlag: Neues Leben. Paperback; Hochformat 21 cm x 21,5 cm; 96 Seiten. Preis: 14,95 €

Presstext (Auszug): Die nicht wirklich passierte Sensation: LENNON trifft Eisler Eine unglaubliche Unterhaltung Hanns Eisler, 5. Juli 1962: "Und wo das Neue so merkwürdig riecht und so merkwürdig aussieht, da bin ich als Komponist ganz begeistert." JOHN LENNON über seine frühesten Musikaufnahmen: "Wir waren gut. Zumindest waren wir für die damalige Zeit gut." - Der 64-jährige österreichische Komponist Hanns Eisler - renommierter Musiktheoretiker, Kommunist, Schüler Arnold Schönbergs - begegnet dem 21-jährigen JOHN LENNON, der mit den neu gegründeten BEATLES dabei ist, die Musik zu revolutionieren. Sie finden zum Gespräch über alles Trennende, auch über politische Barrieren hinaus. Mehr noch: Sie lassen Gemeinsamkeiten erkennen, so in den Fragen, dass Musiker ihr Gegenüber, den Hörer, den lebendigen Menschen suchen und finden müssen, Künstler nicht außerhalb der sie umgebenden Realität zu stehen haben und Spontaneität und Entdeckerfreude für ein zeitgenössisches Musikschaffen unverzichtbar sind. LENNON und Eisler offenbaren sich in den vorliegenden Gesprächen als geistig verwandte Persönlichkeiten.

BUCH *THE BEATLES - EIGHT DAYS A WEEK*

- MIT DEN FAB FOUR AUF IHRER LETZTEN WELTTOURNEE. 49,95 €

Autor/Fotograf: Robert Whitaker. Verlag: Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin, Deutschland.

Gebundenes Buch; Hochformat ca. 37 cm x 31 cm; 160 Seiten; ca. 150 Farbfotos; deutschsprachig.

Kapitel: Einleitung; Deutschland 23. - 27. Juni 1966; Alaska 27. - 28. Juni 1966; Japan 20. Juni - 2. Juli 1966; Hongkong 3. Juli 1966; Philippinen 3. - 5. Juli 1966.

Presstext: Die BEATLES sind die erfolgreichste und einflussreichste Band des 20. Jahrhunderts. Jeder kennt die legendären Pilzköpfe aus Liverpool, deren unaufhaltsamer Aufstieg Anfang der sechziger Jahre in Hamburg begann. JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO revolutionierten die Musikwelt und begeisterten Millionen von Menschen. Die Lieder der Fab Four waren anfangs kurz und eingängig. Später wurden sie experimentierfreudiger und musikalisch vielfältiger. Ihre Livekarriere hängten die BEATLES bereits 1966 an den Nagel. Die Tatsache, dass weder Band noch Fans die Musik bei den Konzerten aufgrund des Lärmpegels hören konnten, war einer der Hauptgründe für diese Entscheidung. Außerdem wurde ihre Musik immer komplexer und war live kaum noch reproduzierbar. Die unglücklichen Vorkommnisse auf den Philippinen während ihrer letzten Welttour, wo man sie respektlos behandelte, nachdem sie einer Einladung in den Präsidentenpalast nicht Folge geleistet hatten, haben sicher auch dazu beigetragen

Viele Grüße senden Martin und Stefan vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us: per Telefon: **Telefon 03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net / persönlich/per visit: im Beatles Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.

Wenn wir lange nichts mehr von Dir/Ihnen gehört haben, nehmen wir die Email-Adresse aus dem Verteiler.