



# Beatles Museum

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) Telefon 0345-2903900

Öffnungszeiten: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr (letzter Einlass 19 Uhr)

Zusätzlich: Montag 13. Dezember und Montag, 20. Dezember 2010; jeweils von 10 bis 20 Uhr (letzter Einlass 19 Uhr)

Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr

## InfoMail 1378: Bei uns erhältlich: LP LET IT BE REVISITED

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan, wir haben einige Exemplare von:



Abbildungen oben: Rück- und Vorderseite vom Klappcover; Arrangement aufgeklappte Hülle, Heft und LP.

Abbildungen unten: Innenseiten vom Klappcover und das Magazin

### LP *LET IT BE REVISITED* und Heft Mojo, Großbritannien. 29,00 Euro

Seite 1: Track 1: JOHN GRANT: *Two Of Us*. Track 2: DENNIS LOCORRIERE: *Dig A Pony*. Track 3: PHOSPHORESCENT: *Across The Universe*. Track 4: BETH ORTON: *I Me Mine - Dig It*. Track 5: THE AMORPHOUS ANDROGYNOUS: *Let It Be (part 1)*.

Seite 2: Track 6: THE AMORPHOUS ANDROGYNOUS: *Let It Be (part 2)* incorporating *Across The Universe (reprised)*. Track 7: CW STONEKING: *Maggie Mae*. Track 8: BESNARD LAKES: *I've Got A Feeling*. Track 9: WILKO JOHNSON: *One After 909*. Track 10: JUDY COLLINS: *The Long And Winding Road*. Track 11: PETE MOLINARI: *For You Blue*. Track 12: THE JIM JONES REVUE: *Get Back*.

Presstext: MOJO, Britain's biggest-selling music magazine, has created its rarest edition ever by launching its first vinyl edition. The Mojo Vinyl Edition includes a full 12-inch album version of *LET IT BE REVISITED* - the BEATLES' final album from 1970 covered by a selection of artists - as well as a special cover line-free collectors' cover of the magazine. The entire package is bagged in a heavy-duty plastic sleeve and is designed to slot in alongside the readers' BEATLES vinyl albums. Limited to 10,000 copies

*LET IT BE REVISITED* features contributions from hotly tipped new acts including GRANT, PETE MOLINARI, PHOSPHORESCENT and THE JIM JONES REVUE, alongside classic artists like BETH ORTON, JUDY COLLINS, DENNIS LOCORRIERE and Dr. Feelgood guitarist WILKO JOHNSON. The magazine itself features an exclusive interview with PAUL McCARTNEY who revisits the records he made in the wake of the BEATLES' split - starting with his self-titled effort in 1970 and culminating in the triumph on WINGS' world-beating 1973 set, *BAND ON THE RUN*.

**Achtung, fairer Hinweis: Alle LP-Cover haben eine kleine Delle, weil sie wie Zeitschriften verpackt waren.**

Viele Grüße senden Martin und Stefan vom Beatles Museum,

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us: per Telefon: 03 45 - 290 390 0 : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / persönlich/per visit: im Beatles Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.

Wenn wir lange nichts mehr von Dir/Ihnen gehört haben, nehmen wir die Email-Adresse aus dem Verteiler.

**PS: Lass' Dich über die neuen BEATLES-Taxen informieren. Und nicht den Weihnachtsmarkt in Halle vergessen.**