



Beatles Museum

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 0345-2903900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

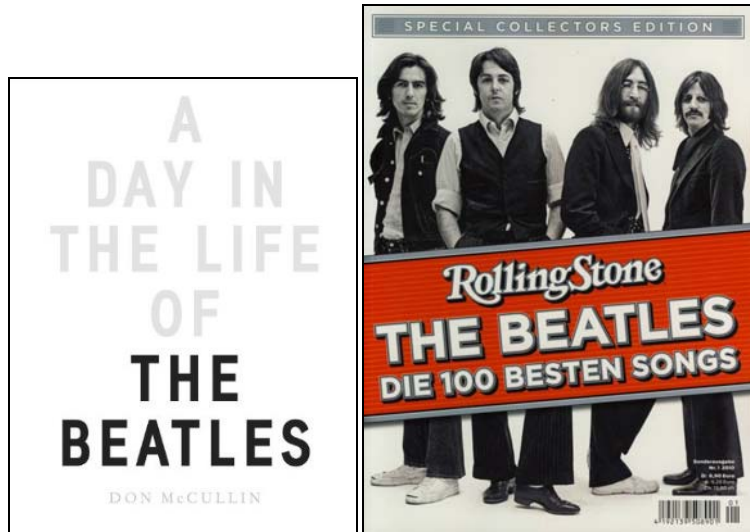
InfoMail Nr. 1400: Sehr gutes BEATLES-Fotobuch

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

es gibt nun ein Buch, in dem der Fotograf Don McCullin die Foto veröffentlich hat, die er am 28. Juli 1968 in London entstanden und später als "A Mad Day Out"-Fotos bekannt wurden.

Und die Spezial-Ausgabe *THE BEATLES - DIE 100 BESTEN SONGS* gibt es auch noch bei uns.

FAIRER HINWEIS: Wenn Du diese und andere BEATLES-Produkte über unseren Internet-Shop bestellst, schicken wir diese portofrei zu (gilt bis Ende Februar 2010): www.BeatlesMuseum.net



Donnerstag, 14. Oktober 2010: **BUCH A DAY IN THE LIFE OF THE BEATLES. 17,90 Euro**

Autor & Fotograf: Don McCullin. Vorwort: PAUL McCARTNEY; Verlag: Jonathan Cape, Großbritannien.

Gebundenes Buch; Hochformat: 24,2 cm x 19,4 cm; 148 Seiten; 15 Farb- und 73 Farbfotos; englischsprachig.

Presstext: An extraordinary, never before seen visual record of one day in the life of the BEATLES, by one of England's greatest photographers We didn't know where it was all going. We just didn't know. One day in 1968 Don McCullin, then regarded as the world's most accomplished war photographer, received a commission from the APPLE CORPORATION to spend a day photographing the BEATLES. McCullin had just returned from covering the bitter fighting during the Tet Offensive in Vietnam, and was the most hardened photojournalist in the field. He was astonished by the invitation. On Sunday 28 September he met the BEATLES at the Sunday Times studio and began to photograph them in colour for a "Life" magazine cover. The day that followed has become known in BEATLES lore as "The Mad Day Out". McCullin shot twenty rolls of black-and-white film in various locations across London, from the banks of the Thames to PAUL McCARTNEY's garden. Apart from the cover photograph and two pictures in McCullin's recent book In England, we believe the work to be otherwise unpublished. The timing of this day was significant. At the height of their international fame following the release of *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND*, the BEATLES were in the middle of recording the *WHITE ALBUM*. The war was raging in Vietnam and riots had spread through capital cities worldwide. It was the very moment of a generational divide, and the BEATLES were the iconic figureheads of the youth movement. One of the most poignant photographs taken that day was of JOHN LENNON posing as dead, surrounded by the other three, in an image that he himself had carefully choreographed. What was an intentional pose in protest is now seen as tragic and prophetic. These pictures are of four inspired musicians on the cusp of the change. They mark the passing of an era in which we can glimpse our own lost youth.

Mittwoch, 8. Dezember 2010:

HEFT THE BEATLES - DIE 100 BESTEN SONGS. Deutschland. 8,90 €

Verlag: Rolling Stone, Deutschland. Heft; Hochformat 28.0 cm x 20,3 cm; 124 Seiten;

über 100 Farb- & Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort von Elvis Costello; Die Top 100 - die Stories hinter den besten Songs; Johns Favoriten; Pauls Favoriten; Georges Gitarren-Highlights; Ringos Geniestreiche auf dem Schlagzeug; Die besten Cover-Songs der Beatles; Index.

Diese spezielle Ausgabe des ROLLING STONE beinhaltet die "100 besten Songs" der BEATLES. Redaktion und Autoren der Zeitschrift bestimmten ihre Favoriten unter den mehr als 200 Stücken, die von den FAB FOUR aufgenommen wurden. Alle gelisteten Stücke werden ausführlich beschrieben und kommentiert.

Im September 2009 erschien schon einmal ein Heft mit diesen "100 besten Songs"; damals schon eine ins Deutsch übersetzte Übernahme der englischsprachigen Ausgabe aus den USA.

Viele Grüße sendet Rainer, Beatles Museum,

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us: per Telefon: 03 45 - 290 390 0 : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net / persönlich/per visit: im Beatles Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.

Wenn wir lange nichts mehr von Dir/Ihnen gehört haben, nehmen wir die Email-Adresse aus dem Verteiler.