

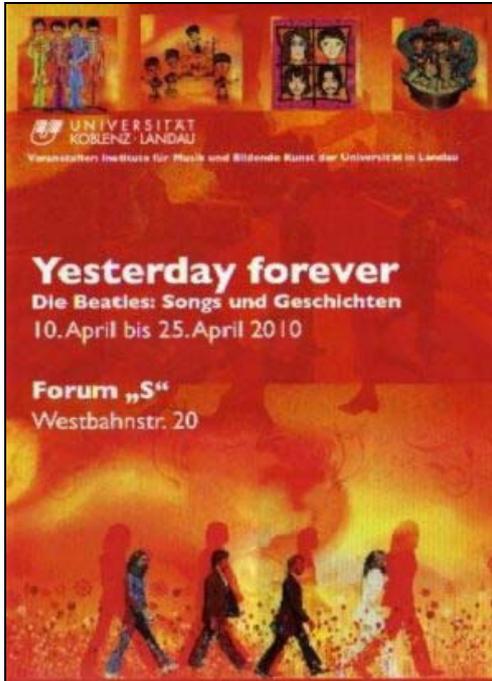


# Beatles Museum

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 0345-2903900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

## InfoMail 1442: Neues BEATLES-Buch und BEATLES-T-Shirts

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,  
bei uns gibt es den BEATLES-Ausstellungskatalog *YESTERDAY FOREVER*:



### BUCH *YESTERDAY FOREVER*. 14,90 Euro

Autor: Marion Fürst. Verlag: Empirische Pädagogik; ISBN-10: 3941320394 und ISBN-13: 9783941320390  
Paperback; Hochformat 21 cm x 15 cm; 87 Seiten, mit Farb- & Schwarzweiß-Abbildungen, deutschsprachig

Presstext:

Die BEATLES: Songs und Geschichten. Begleitbuch zur Ausstellung im Forum "S" in Landau vom 10.-25. April 2010

Der vorliegende Band erschien als Begleitbuch zu der im April 2010 als Kooperationsprojekt der Institute Musik und Bildende Kunst der Universität Landau veranstalteten BEATLES-Ausstellung. Er vereint persönliche Erinnerungen von Zeitzeugen mit musikwissenschaftlichen Beiträgen zu den FAB FOUR.

In Wort und Bild wird den Spuren nachgegangen, die die BEATLES in unserem Alltagsleben, in der Werbung, aber auch in der Kunst hinterlassen haben. Elke Partovi portraitiert den BEATLES-Collector Gerhard Karl Bohrer; einen Einblick in den Bestand seiner großen Sammlung geben zahlreiche, durchgängig farbige Abbildungen von ausgewählten Exponaten. Auch die unter Leitung von Günther Berlejung entstandenen, auf die BEATLES Bezug nehmenden Werke von Kunststudenten, sind farbig reproduziert. Essays zur musikalischen Entwicklung der BEATLES (Arno Metzger), Geschichte des Schallplattencovers (Maximilian Ruppert), zur Pop-Art (Tim Sefrin) und zur belletristischen BEATLES-Literatur (Marion Fürst) führen in das Thema ein. Ergänzt wird der Begleitband um BEATLES-Geschichten von Zeitzeugen, die in Zusammenarbeit mit der Rheinpfalz gesammelt wurden. Eine besondere Publikation im BEATLES-Jahr 2010.



2010: BEATLES T- Shirt *LOVE ME DO* in rot. 24,50 Euro

Vorrätig in den Größen S, M, L, XL und XXL.

2010: BEATLES T- Shirt *A HARD DAYS NIGHT* in dunkelblau. 24,50 Euro

Vorrätig in den Größen S, M, L, XL.

2010: BEATLES T-Shirt *A HARD DAYS NIGHT LOGO 1984* in weiß. **24,50 Euro**

Vorrätig in den Größen S, M, L, XL und XXL.

2010: BEATLES T- Shirt *THE BEATLES PIECE* in schwarz. **24,50 Euro**

Vorrätig in den Größen S, M, L, XL und XXL.



**Und es gibt zwei neue BEATLES-Girlie-Shirts und ein Longsleeve-Shirt:**

2010: BEATLES Girlie-Shirt *A HARD DAYS NIGHT LOGO 1984* in weiß. **24,50 Euro**

Vorrätig in den Größen S, M, L.

2010: BEATLES Girlie-Shirt *A HARD DAYS NIGHT LOGO 1984* in gelb. **24,50 Euro**

Vorrätig in den Größen S, M, L.

2010: BEATLES Longsleeve-Shirt *A HARD DAYS NIGHT* in schwarz. **29,50 Euro**

Vorrätig in der Größe S.

## **Viele Grüße senden Kevin und Rainer vom Beatles Museum**

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **Telefon 03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten

## **Bei uns gibt es NOCH das signierte Buch:**

### ***THE BEATLES - EIGHT DAYS A WEEK - MIT DEN FAB FOUR AUF IHRER***

### ***LETZTEN WELTTOURNEE 49,95 Euro***

Autor/Fotograf: Robert Whitaker. Verlag: Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin.  
Sehr großes gebundenes Buch; Hochformat ca. 37 cm x 31 cm; 160 Seiten;  
ca. 150 Farbfotos; deutschsprachig.

**Kapitel:** Einleitung; Deutschland 23. - 27. Juni 1966; Alaska 27. - 28. Juni 1966;  
Japan 20. Juni - 2. Juli 1966; Hongkong 3. Juli 1966; Philippinen 3. - 5. Juli 1966.

**Die Buchexemplare, die wir noch haben,  
sind vom BEATLES-Fotografen  
ROBERT WHITAKER signiert.**

**Presstext:** Die BEATLES sind die erfolgreichste und einflussreichste Band des 20. Jahrhunderts. Jeder kennt die legendären Pilzköpfe aus Liverpool, deren unaufhaltsamer Aufstieg Anfang der sechziger Jahre in Hamburg begann. JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO revolutionierten die Musikwelt und begeisterten Millionen von Menschen. Die Lieder der Fab Four waren anfangs kurz und eingängig. Später wurden sie experimentierfreudiger und musikalisch vielfältiger. Ihre Livekarriere hängten die BEATLES bereits 1966 an den Nagel. Die Tatsache, dass weder Band noch Fans die Musik bei den Konzerten aufgrund des Lärmpegels hören konnten, war einer der Hauptgründe für diese Entscheidung. Außerdem wurde ihre Musik immer komplexer und war live kaum noch reproduzierbar. Die unglücklichen Vorkommnisse auf den Philippinen während ihrer letzten Welttour, wo man sie respektlos behandelte, nachdem sie einer Einladung in den Präsidentenpalast nicht Folge geleistet hatten, haben sicher auch dazu beigetragen

