

InfoMail Nr. 771: BUCH *BIG - BEATLES IN GERMANY*

Dienstag, 29. Januar 2008 (Datum dieser Email)

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

vor zehn Jahren erschien das sehr exklusive (und teure) Buch *BIG - BEATLES IN GERMANY*, welches ...

... bei uns noch erhältlich ist:

BUCH IM PLEXI-SCHUBER *BIG - BEATLES IN GERMANY*.

komplett mit Plexibox und Beilagen: 249,00 €

Autor: Roman Milisic. Fotos: Günter Zint, Peter Brüchmann, Helmut Uckermann, Jan Olofsson, Peter Otto, Max Scheler.

Verlag: Genesis Publishing, England.

Gebundene Ausgabe; Format: 30 cm x 25 cm; ca. 140 Seiten, sehr viele Schwarzweiß- und Farb-Fotos, englischsprachig.

Das Buch ist signiert von **TONY SHERIDAN, GÜNTER ZINT** und **ULF KRÜGER**.

Beilagen:

originales Einlageblatt für Lebkuchenherzen von 1964 (Format ca. 14,6 cm x 14,2 cm); vier A4-große Bögen mit BEATLES-Souvenirmarken (speziell als Beilage für dieses Buch reproduziert).

Presstext: *BIG - BEATLES IN GERMANY* contains 138 pages of rare and unpublished photographs of the band, accompanied by a full length commentary, with added recollections from Astrid Kirchherr and the photographer Günter Zint. It is a profound pictorial document of that bond between The Beatles and their 'guardian' country: from their first trip to Hamburg in 1960 to a national tour and John's film work in 1966. Among these gems, all superbly reproduced, are the classic Top Ten photos by Peter Brüchmann and the unseen Günter Zint Bravo-Blitztournee images.

BIG - BEATLES IN GERMANY includes a special chapter by TONY SHERIDAN, singer on *My Bonnie*, the BEATLES first record. He talks frankly and - for the first time - at length of the BEATLES and the early days of their career. It makes extraordinary reading: „... We didn't record *My Bonnie* as TONY SHERIDAN plus backing group. It was made as we were: a unit ... Why one of the BEATLES didn't sing more that day was primarily because JOHN's voice was ruined. JOHN always had problems with his voice from overdoing it on the beers and cigarettes. So when it came to the recording date he couldn't croak out much more than *Ain't She Sweet*...“

Presenting a stylishly designed volume of 138 pages, many in colour, master printed in Italy using fine-screen lithography onto Bodonia uncoated paper, hand bound and finished to the highest standards, in the tradition of the private press, with the expertise and care that Genesis Publications insist upon.

Your book is housed in a silk-screened, clear acrylic slip-case. Each of these cases is individually made by hand. Your book will also be numbered and personally signed for authentication by TONY SHERIDAN, GÜNTER ZINT and ULF KRÜGER.

In addition, you will also own an item of genuine sixties BEATLES memorabilia. An original German gingerbread topper (size 146 x 142 mm) is pasted into each copy of the book. Four pages of specially-made stamps of German Beatles memorabilia are also included with the book. These stamps have been made for, and are only available with, big Beatles in Germany.

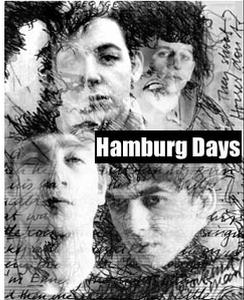


BIG - BEATLES IN GERMANY was limited to only 1,750 copies. After printing, the plates are destroyed to make further editions impossible. Thus only a few people can ever own this beautiful Beatles treasure. To be sure of reserving your copy before the edition becomes fully subscribed, complete the order form without delay.

**Viele Grüße aus dem Beatles Museum
senden Dir
Martin & Stefan**

PS von Rainer:

**Wir haben auch noch zwei weitere Bücher von Genesis-Verlag aus England:
HAMBURG DAYS und SUMMER OF LOVE:**



HAMBURG DAYS von Astrid Kirchherr & Klaus Voormann, Genesis Verlag, Zeichnungen & Photos, 228 Seiten
499,00 €

Die unbeschreibliche Geschichte mit ungesehenen Bildern von Astrid Kirchherr & Klaus Voormann
Vorwort von George Harrison, Nachwort von Paul McCartney. Diese Edition ist streng auf 2.500 nummerierte Kopien. Weltweit limitiert, **jedes signiert von Astrid Kirchherr & Klaus Voormann.** Begleitend zum Text des 228-Seiten starken ersten Ausgabe sind die neuen Zeichnungen von Klaus Voormann – mehr als 200 original Zeichnungen, Aquarelle, und Kreidezeichnungen – und die komplette Sammlung von Astrid Kirchherr's Hamburg Fotografien. Viele dieser Fotos sind reproduzierte im Farbton Blau oder in Farbe, andere wiederum verbleiben in Schwarz/Weiß – alle Kunstvoll gedruckt im Großformat. Nicht viele Menschen können den Anspruch erheben sagen zu können sie seien die Ersten die, die Beatles live Anfang des Jahres 1960 spielen hörten, in dem dunklen Kellergeschoß des Kaiserkellers. In Hamburgs Nachtclubs rockte eine kleine Zuschauermenge zum ungeschliffenen Sound der Beatles, lange bevor dieser Sound rund um die Welt zog. Jetzt, mit der Veröffentlichung dieser sensationellen limitierten Edition, könnt auch ihr die Geschichte dieser legendären Hamburg Tage erleben.

BUCH THE SUMMER OF LOVE. 449,00 Euro

Autor: GEORGE MARTIN; Verlag: Genesis Publications, England.

Gebundene Ausgabe in Box; Hochformat ca. 32 cm x 25 cm; 176 Seiten; ca. 130 Fotos und Abbildungen.



Kontakt zum Beatles Museum

**Ruf uns an, wenn Du Fragen hast:
0345-2903900**

**Waehrend der Oeffnungszeiten sind wir persoendlich fuer Dich erreichbar
– ueber eine ganz normale Telefonleitung – keine Warteschleifen oder sonstige Spielchen.**

ADRESSE / ADDRESS:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

OEFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

mittwochs bis sonntags und an Feiertagen

jeweils 10.00 bis 20.00 Uhr (Einlass bis 19.00 Uhr)

Zusaetzliche Oeffnungszeiten fuer Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends.

Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday and bank holidays

from 10 a.m. until 8 p.m. (door open until 7 p.m.)

Ask for special opening hours for groups and school classes also in the evening.

WERDEGANG / HISTORY:

o 1964: Beginn der Sammlung / Start of the collection

o 1975-1989: Ausstellungen/exhibitions **Das Phaenomen Beatles**

o 1989-1999: **Beatles Museum** in Koeln/Cologne

Gruender/founder: Rainer Moers

o April 2000: Eroeffnung/opening **Beatles Museum** in Halle (Saale)

Gruender/founder: Rainer Moers & Matthias Buehring

(Matthias Buehring geb./born 18. April 1964, gestorben/died 24. Oktober 2000)

o Januar 2007: Erweiterung/expansion **Beatles Museum** um eine weitere Etage / for another flor

o evtl. spaeter als/maybe later than 2010: groesseres Haus fuer das/
larger house for the **Beatles Museum**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht.
Fehler vorbehalten.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewaehr. Generell sind alle unsere Meldungen fruehzeitig und zuverlaessig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persoenliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persoenliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemaess § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Inhaltlich Verantwortlicher gemaess § 55 Abs. 2 RStV und ViSdP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)
Haftungshinweis: Trotz sorgfaeltiger inhaltlicher Kontrolle uebernehmen wir keine Haftung fuer die Inhalte externer Links.

Fuer den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschliesslich deren Betreiber verantwortlich.