

InfoMail Nr. 789: Bücher - die ersten 10

Mittwoch, 20. Februar 2008 (Datum dieser Email)

Hallo M.B.M.,

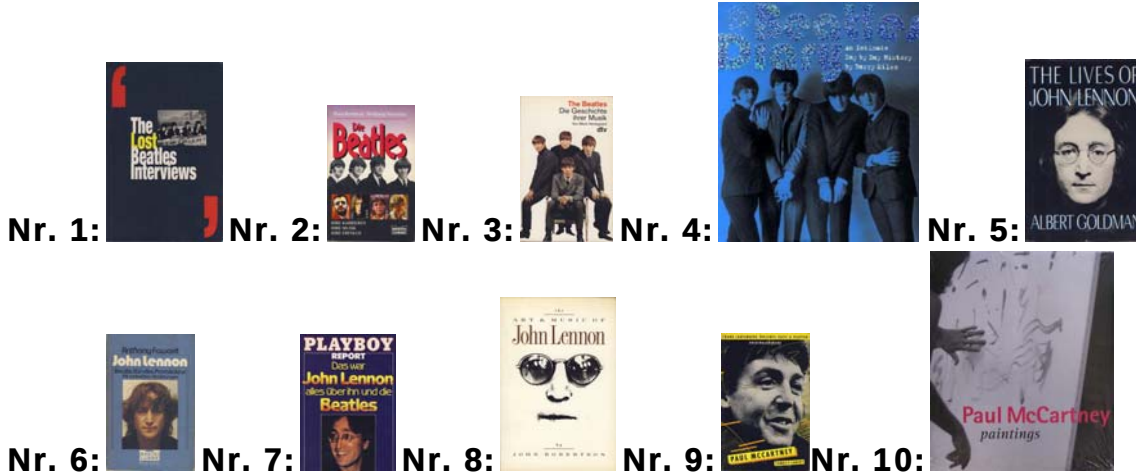
wir sind uns sicher, dass wir weltweit das grösste Angebot
an tatsaechlich vorhandenen BEATLES- und Solo-BEATLES-Buechern haben.

Wir haben uns an die Arbeit gemacht, diese zu erfassen - und anzubieten.

Mitunter sind rare Buchausgaben darunter. Viele stammen aus Sammlungen.

Viele der Buecher sind „ladenneu“.

In den Faellen, wo ein Buch Gebrauchsspuren aufweist,
haben wir dies vermerkt und natuerlich preislich beruecksichtigt.



Buch Nummer 1: 1994: THE BEATLES

BUCH **THE LOST BEATLES INTERVIEWS.** gebraucht 9,90 Euro

Autoren: GEOFFREY GIULIANO & BRANDA GIULIANO.

Verlag: Virgin Publishing Ltd., 332 Ladbroke Grove, London W10 5AH, England.

Erstauflage, Paperback, Format ca. 23,5 x 15,5 cm, ca. 275 Seiten, Schwarzweiß-Fotos, englischsprachig.

KAPITEL: List of Illustrations; Acknowledgements; Introduction; The Lure of Beatlespeak. **Act One - Where Giants Walk: The Gospel According to John, Paul, George and Ringo.** The Mersey Sound 1963; Los Angeles Airport 17. August 1964; Paris 1963; Paris 14. January 1964; British Group Invades US 1964; Washington DC 11. February 1964; New York 12. Februar 1964; Adelaide 12. June 1964; Melbourne 15. June 1964; San Francisco 19. August 1964; Seattle 21. August 1964; New York 28. August 1964; Sullivan Rinding a Fade; Milwaukee 4. September 1964; Newest Thing - Beatle Wallpaper; Kansas City 17. September 1964; Dallas 18. September 1964; Beatles Select Gifts in Private; John Passes L-Test 15. February 1965; Beatles in Birthday Honours List 11. June 1965; Beatle Critic Dumps 12 Medals; London 1965; Canadian MP Returns MBE 14. June 1965; London 1965; The Royal Investiture 26. October 1965; Toronto 17. August 1965; New York 1965; Yank is Sold on the Beatles as Individuals; Beatles Top Pops No More; John vs. Jesus vs. the World 1966; The "Say Sorry" Press Conference; New York 23. August 1966; Seattle 25. August 1966; Hollywood 28. August 1966; John Buys a Rolls 26. May 1967; On Sgt. Pepper; The Happy Dream Ends with a Tragedy; The Beatles Press Conference London 1967; John and Paul in New York 1968; Beatles to Record for Their Own Apple Label 1968; Closing Down the Baker Street Shop 1968; Businessman Klain Steps in 3. February 1969; Miami Audio Expert Finds Three Pauls 1969; His Divine Grace A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada with John, Yoko and George in Ascot 11. September 1969. **Act Two - Gods an the Apple Music and Myth:** On God and Getting High; John Lennon Fined Pound 150 on Drug Charge 29. November 1968; Yoko is Named in Divorce Bid; Beatle Paul to Marry 12. March 1969; Patti Harrison Clapton on the 1969 Drug Bust; Beatle Name Change 22. April 1969; Canada Puts Wet Blanket on Lennon "Bed-in"; John and Yoko Take a Trimming and Beatlemania Mourn; Solo Projects Indicate Beatle Break-up Coming; Beatles Seen Treading Separate Paths; Apple Bottoms out 4. August 1970; Yoko Ono Give Reason for Beatle Break-up 1970; John Blames Paul for the Best-up January 1971; "That was a band I was with ..."; The Beatles are Alive and Well 10. April 1970; John and Yoko in Amsterdam 1969; John - Bed-in - Press Conference in Montreal 1969; John Returns His MBE 1969; Lennon on Returning His MBE; John and Yoko in Denmark 1970; FBI Memo; John in New York 1976; Paul Press Conference for "Give My Regards to Broad Street" 1984; John with Julia Baird in London 1986; Paul Auburn Hills in Michigan 2. February 1990; Paul in New York, 11. February 1993; Growing Apart; Message from George Harrison 31. March 1970; George in Los Angeles 1974; George in Brazil 1979; George with Madonna on Press Convergence for "Shanghai Surprise" in London 6. March 1986; George with Eric Clapton in Tokyo 29. November 1991; Eric Clapton on Forst Meeting George; Ringo in London 1984; Beatles on Beatles; I Write a Song **Act Three - The Inner Circle: Family and Friends.** John's Aunt Mimi Smith in Bournemouth 1970; Aunt Mimi in Bournemouth 1983; John_ My Mum; Julia Baird in Chester 14. September 1986; Dr. Leila Harvey and Julia Baird in Manchester 1986; Ken Brown Interview in London 13 September 1965; Rock at Nalson Institute 11. June 1960; Pete Best in New York 1965; Pete out - Ringo in; Mona Best and Pete Best in Liverpool 28. August 1985; The Homely Drummer; Paddy Delany in Liverpool 1984; Gerry Marsden in Liverpool July 1984; The German Connection; Alistair Taylor in New York September 1984; Yoko Ono in New York January 1983; Remembering the Music; George Martin in London 1987; Jackie Lomax in Los Angeles 1991; Peter Asher in Los Angeles March 1993; Ravi Shankar in London 1968; Vivian Stanshall and "Legs" Larry Smith in Chertsey 1983; Neil Innes in London 1984; Donovan in Toronto June 1986; You're My Idol ...; Loose Talk: Brian Epstein; Harold Conrad, Allen Klein, William F. Buckley jr.; The Word on the Street: Victor Lasky, Alex Millen, Billy Joel, Brian Wilson, Bob Dylan, Kris Kristofferson, Jimmy Page, Allen Ginsberg, Bette Midler, Steven Spielberg, Cat Stevens, Abbie Hoffman, Leonard Bernstein, James Talar; Rememebring John: Paul, George and Ringo, Timothy Leary, Elton John, John on John, Yoko and Sean, Norman Mailer. The Last Word ...; Contributing Journalists.



Buch Nummer 2: 30. Mai 1995: **THE BEATLES**

BUCH ***DIE BEATLES - IHRE KARRIEREN, IHRE MUSIK, IHRE ERFOLGE.*** 7,50 Euro

Autoren: HANS ROMBECK, WOLFGANG NEUMENN; aktualisiert und bearbeitet von ROBERT LYNG und ANDREAS SCHAFFER. Verlag: Bastei Lübbe, Scheidtbachstraße 23-31, 51469 Bergisch Gladbach, Deutschland.

Taschenbuch, Format 18 x 11,5 cm, ca. 380 Seiten, Schwarzweiß-Fotos, deutschsprachig.

INHALT: Vorwort zur Neuausgabe 1995. Stationen ihrer Karriere: Kurzbiographien und Vorgeschichte; Die 60er Jahre - Die Welt verliert ihre Unschuld; Liverpool; Die Jahre 1962-1964; Amerika - die größte Hürde; Money - That's What I Want; Die Jahre 1965-1970; BRIAN EPSTEIN und NEMS; Die Frauen der BEATLES. Chronologie der Schallplattenaufnahmen: Die Platten der BEATLES; Das Leben danach: Die Soloaufnahmen; JOHN LENNON; GEORGE HARRISON; RINGO STARR PAUL McCARTNEY. Schlußbetrachtung.

MARTIN KAHLAU aus Osnabrück: Ich habe mir das Buch im Buchladen angesehen - und gleich wieder aus den Händen gelgt..

MICHAEL STEFFL aus Neuffen: Im übrigen finde ich es sehr traurig, daß der BASTEI LÜBBE-Verlag das BEATLES-Buch nur mit den jetzigen Autoren gemacht hat. Es hat dadurch sehr verloren BEATLES-Fans sollten weiterhin auf die alte Auflage bauen.



Buch Nummer 3: Oktober 2000: **THE BEATLES**

BUCH ***THE BEATLES - DIE GESCHICHTE IHRER MUSIK,*** von MARK HERTSGAARD. 13,00 €

Taschenbuchausgabe mit Farbcover, Deutscher Taschenbuch Verlag. Paperback, Format ca. 19 cm x 12 cm, ca. 465 Seiten, Schwarzweiß-Fotos, deutschsprachig.



Buch Nummer 4: September 2007: **THE BEATLES**

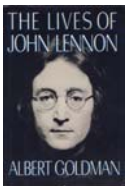
BUCH ***THE BEATLES DIARY.***

Autor: Barry Miles. Verlag: Gingko Press. ISBN-10: 1-57215-010-6 und ISBN-13: 978-1-57215-010-2. Bestellnummer 7245976.

Gebundenes Buch; Hochformat: 31,6 cm x 26,6; 320 Seiten; ca. 160 Fotos; englischsprachig. 24,50 Euro

Presstext: THE BEATLES were a Sixties band, the only band to encompass the entire decade, literally beginning in 1960, when they went to Hamburg, and ending in 1970, when PAUL sued to end thier partnership. Other bands, like The Shadows, lived throught it, but they were a Fifties group who managed to hand on indefinitely. The BEATLES both reflected the enormous changes in society through the decade and were themselves catalysts for that change.

Autor Barry Miles, geboren 1943 in Cirencester, England, ist einer der profiliertesten englischen Musikjournalisten. In den Sechzigern war er Mitbesitzer der Londoner Indica Gallery, wodurch er viele Stars der Londoner Szene kennen lernte. Er hat unter anderem die Biografien von PAUL McCARTNEY, THE BEATLES, William Burroughs, Jack Kerouac, Frank Zappa, Charles Bukowski und Allen Ginsberg geschrieben.



Buch Nummer 5: 1988: **JOHN LENNON**

BUCH ***THE LIVES OF JOHN LENNON.*** gebraucht 19,50 €

Autor: ALBERT GOLDMAN. Verlag: William Morrow And Oc. Inc., New York. USA; ISBN-Nr. 0-688-04721-1.

Gebundenes Buch; Hochformat ca. 24 cm x 16,5 cm, ca. 720 Seiten; englischsprachig.

Kapitel: Wake-Up Taste; Fred And Ginger; Matriarchy's Child; Janus Lennon; Kinky Haven; Summons From Elvis; Quarry Rock; The Artist As A Young Punk; Cyn And Stu; Mersey Beat; Red-Kight Rock; "What Brings Mr. Epstein Here?"; Death In Hamburg; The Big Break; To The Toppermost Of The Poppermost; Beatlemania!; The Beatles Are Coming!; The Trouble With Success; Fat Elvis; The Domestic Beatle; Flight To The White Light; The Beatles Boomerang; Iro Mutterfly; Grapefruit Pits; A Tale Of Two Cities – New York; A Tale Of Two Cities – London; Paul Greinds Pepper; The Summer Of Love; Brian Breathes His Last; Ménage à Trois; "Dear Alf, Fred, Dad, Pater, Father, Whatever"; Does God Live In Old Men?; Grounds For Divorce; Heroin Honeymoon; Get Back!; The Beatles Go Broke; Talking Heads In Beds; Crack Up!; A Vote For Peace Is A Vote For Lennon; Cosmic Rock; Nervous Prostration; Hollywood Healer; The Wrath Of Lennon; Apple Knockers; The Conning Tower; Water On The Brain; Rock 'n' Revolution; Public Benefactors - Private Persecutors; Burnout; Out Of The Dragon's Lait Into The Lion's Den; Ping Pong Pang; Harry The Hustler; Free Fall; Mother's Little Helpers; Like Normal; You Can't Catch Me; A Change Of Heart; A Heavy Cough; Lying In; Postpartum Depression; A Lennons Buy A Lenoir; Making Magic; Saving Face; Old MacLennon's Farm; Rock Bottom; The Golden Lady; Creature Of Habit; Yoko In Love; Heat Wave; Welcome Home!; Cutting; Killer Nerd; Bang Bang You're Dead!; Season Of The Witch; Sources; Index.



Buch Nummer 6: Februar 1979: **JOHN LENNON**

BUCH ***JOHN LENNON – BEATLE; KÜNSTLER; PROVOKATEUR.*** gebraucht 4,90 Euro

(Englischsprachige Erstausgabe 1976: **JOHN LENNON – A DAY AT A TIME.**)

Autor: Anthony Fewcett. Verlag: Bastei Lübbe; Bergisch Gladbach; West-Deutschland; ISBN 3-404-01029-9; deutschsprachige 1. Auflage.

Taschenbuch; Format 18 cm x 11,5 cm; 270 Seiten; 1 Farb-Foto auf Titelseite; 138 Schwarzweiß-Fotos.

Kapitel: Zu diesem Buch. DER MENSCH: One Day At A Time; Die Ballade von JOHN und YOKO; Der Friedenspolitiker – Bed Ins Amsterdam und Montreal; Medienkampagne; Kanada Friedensfestival und Premierminister Trudeau; Apple-Monopoly und die Mississippi-Gambler; Das Endeder Beatles; Der Traum ist aus; Meat City – New York; Power To The People; Lennon gegen die USA; 1975. DER MAGIER: Der naive Musiker; Der Dichter und Maler – In seiner eigenen Schreibe; Die erotischen Lithografien; Die Reise zu sich selbst. Chronologie; Discographie; Danksagung; Fotos; Über der Autor.



Buch Nummer 7: Mitte Dezember 1980: **JOHN LENNON**

BUCH *DAS WAR JOHN LENNON – ALLES ÜBER IHN UND DIE BEATLES.* gebraucht 4,90 Euro

Autor: William F. Spencer. Verlag: Moewig; München; West-Deutschland; ISBN 3-8118-6619-2; deutschsprachige 1. Auflage.

Taschenbuch; Format 18 cm x 12,5 cm; ca. 170 Seiten; 1 Farb-Foto auf Titelseite; 61 Schwarzweiß-Fotos.

Kapitel: Der Mord am 9. Dezember 1980; Harte Typen – harte Zeiten; Das "Hirn der Beatles" setzt sich durch; Beatlemania all over the world; Vom LSD bis zum Maharishi Yogi; Lennon – getreten und einsam; Fröhlicher Sound forever; Die Ballade von JOHN und YOKO; Lennon bricht mit den Beatles; Aufbruch in die neue Freiheit USA; Das lange Schweigen; Die Welt hielt den Atem an; Discographie.



Buch Nummer 8: 1990: **JOHN LENNON**

BUCH *ART & MUSIC OF JOHN LENNON.* gebraucht 12,50 Euro

Autor: John Robertson. Verlag: Omnibus Press, London, England.

Paperback, ISBN-Nr. 0.7119.2479.1, Format ca. 23 x 15,5 cm, ca. 220 Seiten, englischsprachig.

Kapitel: Acknowledgement; Introduction; The Fifties to December 1961; January 1962 to Februar 1961; January 1962 to February 1963; March 1963 to March 1964; April 1964 to September 1965; October 1965 to August 1966; September 1966 to August 1967; September 1967 to May 1968; May 1968 to December 1968; January 1969 to September 1969; September 1969 to December 1970; January 1971 to August 1971; September 1971 to April 1973; May 1973 to August 1974; October 1974 to Late 1978; Late 1978 to December 1980; Interviews; Letters; Discography; Index.



Buch Nummer 9: 1988: **PAUL McCARTNEY**

BUCH *PAUL McCARTNEY.* gebraucht 7,50 Euro

Autor: Tomas F. Lansky; Vorwort-Autor: Ralf Simon. Verlag: Arthur Moewig GmbH, Rastatt, Deutschland. ISBN-Nr. 3-8118-3331-6.

Taschenbuch, Format 18 cm x 11,5 cm, ca. 170 Seiten, 12 Farbfotos, 9 Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

INHALT: Einleitung; McCartney 1988 - warum?; Der kleine Paul und seine Gitarre; Paul trifft John, George und Stu; Die Beatles in Hamburg und Liverpool; Brian Epstein, George Martin und Ringo treten auf; Die Beatlemania beherrscht die Welt; Keine Touren mehr und Sgt. Pepper; Paul wird erwachsen und verläßt John; Lovely Linda und andere Herzen; Auf Flügeln aus dem schottischen Hochland; Die Wings im Wandel der Zeiten; ... und es blieben nur zwei Wings - McCartney; Paul im Gerichtssaal; Paul - ein Wohltäter der 80er Jahre; Warum das alles?; Discografie; Bibliografie.

Im Buch "ZUM BUCH": PAUL McCARTNEY ist einer der erfolgreichsten und bekanntesten Popmusiker unserer Tage; seine Songs wie Yesterday und Let It Be begeistern schon seit zwanzig Jahren das Publikum. Zusammen mit den BEATLES riß er seine Fans zu bis dahin nicht gemannten Ovationen hin, und auch in seiner späteren Karriere mit den WINGS und als Solist gehörte er aufgrund seiner Kreativität zu den herausragenden Gestalten der Musikszene. Er erlebte eine traumhafte Karriere, mußte zwar auch etliche Rückschläge hinnehmen, vermochte sich aber immer wieder durch sein Talent und seine Ideen zu behaupten.

Das vorliegende Buch liefert Impressionen über MACCAs kometenhaften Aufstieg vom Sohn einer Arbeiterfamilie zum Hitparaden-King und vielfachen Millionär, von einem der vielen Liverpools Beatmusiker zum absoluten Top-Star, es beleuchtet sein Verhältnis zu den anderen BEATLES, seine Beziehungen zu Frauen und vieles mehr. Der Band stellt einen Mann vor, der aus der internationalen Musikszene nicht mehr wegzudenken ist.

Im Buch "ZUM AUTOR": TF. LANSKY wurde am 28. Oktober 1956 in Prag geboren und wuchs in Argentinien und in der Bundesrepublik auf. Er studierte Informatik und arbeitet seit mehreren Jahren als Journalist für verschiedene Zeitschriften und fürs Fernsehen. Er befaßt sich unter anderem mit Film und Popmusik, setzt sich mit Erscheinungsformen des zeitgenössischen Lebensgefühls auseinander und gestaltet im Bayerischen Fernsehen eine neue Quizreihe.



Buch Nummer 10: 1999: **PAUL McCARTNEY**

BUCH *PAUL McCARTNEY PAINTINGS* 15,00 €

Autoren: Brian Clarke, Barry Miles, Wolfgang Suttner, Christoph Tannert, PAUL McCARTNEY. Verlag: Cantz, Deutschland. ISBN-10: 3980662705; ISBN-13: 978-3980662703.

Paperback, Hochformat 29 cm x 24 cm, 142 Seiten, über 25 Schwarzweiß-Fotos von LINDA McCARTNEY; 81 Farbabbildungen von PAUL McCARTNEY-Gemälden.

Inhalt: Brian Clarke: Vorwort. Barry Miles: Einflüsse auf die Malerei Paul McCartneys. Wolfgang Suttner: Von der Linie zur Farbe – von der Geste zum Bild. Wolfgang Suttner im Gespräch mit PAUL McCARTNEY: Interview „I don't know – it looks like a couch“. Christoph Tanner: Von Rückseiten und anderen Vorstößen. Verzeichnis der ausgestellten Werke. Verzeichnis der Photos von Linda McCartney. „Feedback“ – eine Videoinstallation. Biografie. Autorenbiografien. Impressum.

Viele Grüße aus dem Beatles Museum

senden Dir

Martin & Stefan

Kontakt zum Beatles Museum

Ruf uns an, wenn Du Fragen hast: 0345-2903900

**Waehrend der Oeffnungszeiten sind wir persoendlich fuer Dich erreichbar
– ueber eine ganz normale Telefonleitung – keine Warteschleifen oder sonstige Spielchen.**

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Email: beatlesmuseum@t-online.de

per Internet: www.beatlesmuseum.net

per THINGS-Abo: das deutschsprachige BEATLES-Heft erscheint inzwischen monatlich / the monthly magazin

per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persoendlich)

per Brief/letter: **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

persoendlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

ADRESSE / ADDRESS:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

OEFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

mittwochs bis sonntags und an Feiertagen

jeweils 10.00 bis 20.00 Uhr (Einlass bis 19.00 Uhr)

Zusaetzliche Oeffnungszeiten fuer Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends.

Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday and bank holidays

from 10 a.m. until 8 p.m. (door open until 7 p.m.)

Ask for special opening hours for groups and school classes also in the evening.

WERDEGANG / HISTORY:

o 1964: Beginn der Sammlung / Start of the collection

o 1975-1989: Ausstellungen/exhibitions **Das Phaenomen Beatles**

o 1989-1999: **Beatles Museum** in Koeln/Cologne

Gruender/founder: Rainer Moers

o April 2000: Eroeffnung/opening **Beatles Museum** in Halle (Saale)

Gruender/founder: Rainer Moers & Matthias Buehring

(Matthias Buehring geb./born 18. April 1964, gestorben/died 24. Oktober 2000)

o Januar 2007: Erweiterung/expansion **Beatles Museum** um eine weitere Etage / for another flor

o evtl. spaeter als/maybe later than 2010: groesseres Haus fuer das/
larger house for the **Beatles Museum**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewaehr. Generell sind alle unsere Meldungen fruehzeitig und zuverlaessig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persoentliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persoentliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemaess § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Inhaltlich Verantwortlicher gemaess § 55 Abs. 2 RStV und ViSdP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfaeltiger inhaltlicher Kontrolle uebernehmen wir keine Haftung fuer die Inhalte externer Links.

Fuer den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschliesslich deren Betreiber verantwortlich.