

# InfoMail Nr. 805: BEATLES-Buch KOMM, GIB MIR DEINE HAND ist eingetroffen

Dienstag, 18. März 2008 (Datum dieser InfoMail)

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES Fan,**

**Nun ist es da: das neues BEATLES-Buch in deutscher Sprache, was wir definitiv empfehlen!!!**

**Fans bestaetigen, dass es das beste Buch zum Thema „BEATLES in Deutschland“ ist.**

*Wenn Du das Buch bei uns vorbestellst hast, geht es gleich Morgen an Dich heraus.*



März 2008:

**BUCH KOMM, GIB MIR DEINE HAND. 45,00 Euro**

Autoren Thorsten Knublauch & Axel Korinth mit Michael Müller. Verlag: Books on Demand, Deutschland.

Paperback; Hochformat 22 cm x 17 cm; ca. 650 Seiten; sehr viele Fotos; deutschsprachig

**Autor Thorsten Knublauch:** An unserem Buch haben wir zwei Jahre intensiv gearbeitet. Wir sind wissenschaftlich herangegangen. Es ist ein Fakten bestücktes Buch - kein Lesebuch für Neueinsteiger! Wir wollten alle Deutschland relevanten Themen aufnehmen und nichts auslassen - es ist deshalb auch sooooo dick geworden. Da haben wir uns zum großen Teil auf absolutes Neuland begeben. Noch nie hat jemand vor uns recherchiert, was tatsächlich im deutschen TV lief oder was exklusiv für das deutsche Radio produziert wurde. Das war schon sehr überraschend, wie viel gerade im TV lief.

Die Recherche über STUARTS letztes Lebensjahr war die spannendste und intensivste Recherchearbeit. Die meisten dort genannten Daten oder Fakten haben wir entweder selbst erforscht, wieder ausgegraben oder in die richtige Reihenfolge gebracht. Das gleiche gilt auch für die Zusammenhänge und Daten um den Rauswurf der BEATLES aus Deutschland 1960 aber auch zu PETE BESTs Karriere nach den BEATLES. Das war echte Detektivarbeit. Aus vielen Puzzleteilen haben wir die Geschichte wieder gerade gerückt.

Die Ergebnisse dieser beiden Kapitel waren für Mark Lewisohn am interessantesten und er wird sie in seine Bücher übernehmen. Die großen Deutschland-Themen wie Hamburg und Blitztournee sind die längsten Kapitel im Buch. Wir haben dort alle bekannten Fakten chronologisch erzählt und es ist bestimmt ein spannendes Nachschlagewerk. Bei manchen Daten im Buch waren wir sogar überrascht, warum es vorab noch nie jemand herausgefunden hat.

In fast jedem Kapitel wird der Leser kleine Aha-Erlebnisse bekommen und neue Fakten oder Korrekturen seines alten Wissens feststellen - so zum Beispiel über das bekannte Blitztournee Filmmaterial. Wichtig war uns auch die Diskografie. Wir haben festgestellt, dass immer unterschiedliche Veröffentlichungsdaten in den Büchern auftauchten. Teilweise waren Platten in Deutschland viel eher erschienen als in England, was unlogisch ist - teilweise waren Platten angeblich zu einem Termin erschienen, an dem sie noch gar nicht aufgenommen waren! Wir haben uns auf einem logischen Wege dem tatsächlichen Veröffentlichungsdatum genähert und dürften das bislang beste Ergebnis vorgelegt haben. Leider war die EMI überhaupt keine Hilfe, im Gegenteil. Trotzdem konnten wir zu fast jedem Thema mit bekannten und unbekanntem Zeitzeugen sprechen. Das war sehr interessant und für uns als Fans ein netter Nebeneffekt. Wir haben uns auch mit vielen Fans ausgetauscht und Scans oder Informationen bekommen. Dazu gehörte natürlich auch das Museum.

Das Buch haben wir alleine konzipiert, geschrieben und finanziert. Natürlich kann es deshalb nicht perfekt sein, was uns von vornherein klar war. Vor uns hat sich aber noch niemand dieser Aufgabe stellen wollen. Wir sind mit dem Ergebnis sehr zufrieden! Die Resonanz bei den Bestellern war sehr gut, was uns Recht gibt. Unter dem Strich haben wir daran aber nichts verdient. Die Kosten einer solchen Produktion sind einfach zu hoch. Es hat aber sehr viel Spaß gemacht und wir hoffen, dass es den Fans gefällt.

Anmerkung: Alle drei Autoren sind ausgewiesene BEATLES-Fachleute. Das garantiert ein Buch voller spannender und viele neuer Fakten, die ganz bestimmt überprüft wurden und somit mehr als korrekt sein werden. Der manchmal zu oft zitierte Satz „Der Fan darf sich freuen“ ist bei dieser Veröffentlichung sicher gerechtfertigt.

Aber je besser und spezifischer ein BEATLES-Buch ist, desto weniger wird es für die „breite Masse“ geeignet sein. Für BEATLES-Buchautoren gibt es fast nur die Wahl zwischen einem weiteren Standardwerk für möglichst viele Leute oder einem sehr in's Detail gehende für die absoluten BEATLES-Fans. Letzteres eignet sich eher dazu, den Stand von BEATLES-Kennern weiter zu festigen. Schön, dass sich Thorsten Knublauch, Axel Korinth und Michael Müller für die zweite Variante entschieden haben.

## Viele Gruesse sendet

**Rainer vom Beatles Museum**

### **PS: Wir bekommen in den nächsten Tagen noch einige wenige *special edition*-Ausgaben.**

mit Unterschriftenblatt (Unterschriften der drei Buchautoren) sowie folgenden Replikaten: 3 Fotos, Streifen mit vier LENNON-Passfotos, Werbekarte INDRA, Briefbogen BRUNO KOSCHMIDER BETRIEBE (KAISELKELLER, Kaiserhütte) ca. 1961, Replikat Postkarte TONY SHERIDAN; PETE BEST STAR-CLUB Quittung für Wochengage 6. April 1963; Ticket RORY STORM'S BIRTHDAY NIGHT New Brighton 21. September 1962; Ticket **BRAVO BEATLES BLITZ TOURNEE** Essen 25. Juni 1966; Gutschein für ein Lunchpaket von Hummelreisen für **BRAVO BEATLES BLITZ TOURNEE** 1966;

Die **schlechte** Nachricht: Diese Bücher sind an einer Ecke eingedrückt.

Die **gute** Nachricht: Diese Bücher kosten auch nur jeweils 45,00 Euro.

## Kontakt zum Beatles Museum

# Ruf uns an, wenn Du Fragen hast: 0345-2903900

Während der Öffnungszeiten sind wir persönlich fuer Dich erreichbar

– ueber eine ganz normale Telefonleitung – keine Warteschleifen oder sonstige Spielchen.

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Email: [beatlesmuseum@t-online.de](mailto:beatlesmuseum@t-online.de)

per Internet: [www.beatlesmuseum.net](http://www.beatlesmuseum.net)

per THINGS-Abo: das deutschsprachige BEATLES-Heft erscheint inzwischen monatlich / the monthly magazin

per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persoendlich)

per Brief/letter: **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

persoendlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

### ADRESSE / ADDRESS:

**Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

### OEFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

mittwochs bis sonntags und an Feiertagen

jeweils 10.00 bis 20.00 Uhr (Einlass bis 19.00 Uhr)

Zusaetzliche Oeffnungszeiten fuer Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends.

Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday and bank holidays

from 10 a.m. until 8 p.m. (door open until 7 p.m.)

Ask for special opening hours for groups and school classes also in the evening.

### WERDEGANG / HISTORY:

o 1964: Beginn der Sammlung / Start of the collection

o 1975-1989: Ausstellungen/exhibitions **Das Phaenomen Beatles**

o 1989-1999: **Beatles Museum** in Koeln/Cologne

Gruender/founder: Rainer Moers

o April 2000: Eroeffnung/opening **Beatles Museum** in Halle (Saale)

Gruender/founder: Rainer Moers & Matthias Buehring

(Matthias Buehring geb./born 18. April 1964, gestorben/died 24. Oktober 2000)

o Januar 2007: Erweiterung/expansion **Beatles Museum** um eine weitere Etage / for another flor

o evtl. spaeter als/maybe later than 2010: groesseres Haus fuer das/

larger house for the **Beatles Museum**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewaehr. Generell sind alle unsere Meldungen fruehzeitig und zuverlaessig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persoentliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persoentliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemaess § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Inhaltlich Verantwortlicher gemaess § 55 Abs. 2 RStV und ViSdP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfaeltiger inhaltlicher Kontrolle uebernehmen wir keine Haftung fuer die Inhalte externer Links.

Fuer den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschliesslich deren Betreiber verantwortlich.