

InfoMail Nr. 825: LENNON-Denkmal in Verden

Samstag, 20. April 2008 (Datum dieser Email)

In THINGS 146 (auf Seite 38) hatten wir schon vorab über die Feier zur Enthüllung des JOHN LENNON-Denkmal berichtet. In einem der kommenden Magazine gibt es einen zusätzlichen umfangreichen Bericht.

Hier schon mal mehr als kompetente Information von GÜNTER ZINT:

John Lennon Denkmals in Verden, Mühlentor, Ecke Fußweg zur Aller

im Haus Strukturstraße 7 (ehem. Ackerbürgerhaus), Verden:

Fotoausstellung „The Many Faces of John Lennon“

Die Enthüllung des JOHN LENNON-Denkmal in Verden hat am Samstag, den 5. April um 11.00 Uhr stattgefunden.

Die Idee hierfür entstand während der Sonderausstellung „John Lennon – ein Beatle in Verden“, die im Jahr 2006 im Deutschen Pferdeseum zu sehen war.

Anlass dieser Ausstellung war das 40-jährige Jubiläum der Dreharbeiten zu dem Antikriegsfilm „How I Won the War“ mit John Lennon. 1966 wurde unter der Regie von Richard Lester an mehreren Tagen in Verden, im Landkreis Verden, in der Lüneburger Heide und Spanien gedreht.

Zahlreiche Fotos zeigen John Lennon an verschiedenen Orten in Verden. Ein markanter Punkt ist das „Mühlentor“ in der Altstadt. Die im Film zu sehende Häuserzeile besteht immer noch und Anwohner, die vor 40 Jahren die Dreharbeiten gewissermaßen vor ihrer Haustür erleben konnten, erinnern sich noch heute gerne daran. Genau in dieser Straße „Mühlentor“ mit dem Stichweg zur Aller steht das, das an dieses bedeutende Ereignis für Verden erinnert.

Der Grafiker und Beatles-Spezialist Uwe Blaschke aus Minden führte Entwurf und Design aus.

Vor zwei Jahren spendeten viele begeisterte Besucher der Sonderausstellung für das Monument, das am 5. April um 11.00 Uhr in der Straße „Mühlentor“ enthüllt wurde.

Die Realisierung des Projektes erfolgte ausschließlich mit diesen Spendengeldern von Privatpersonen und Unternehmen, die sich John Lennon verbunden fühlen.

Nach der feierlichen Einweihung am ehemaligen Drehort spielte das „Güllemann Trio“ im benachbarten, ehemaligen Ackerbürgerhaus in der Strukturstraße 7 (nur 50m vom Denkmal entfernt).

Dort wird auch die Fotoausstellung „The Many Faces of John Lennon“ präsentiert.

Das Dirk-Güllemann-Trio spielte Beatles-Songs und insbesondere Werke von John Lennon als Eigeninterpretationen im Jazz- und Swingstil. Dirk Güllemann ist ein Virtuose auf dem Klavier und wird von dem Bassisten Joachim Fitzon und dem Schlagzeuger Rolf Thiele begleitet. Neben der Liebe für den Jazz schlägt bei den Musikern das Herz natürlich auch für die unvergesslichen Beatles.

Die Fotoausstellung „Many Faces of John Lennon“ zeigt 40 großformatige Fotos von vier verschiedenen Fotografen. Astrid Kirzherr, die seit 1960 mit den Beatles befreundet ist, porträtierte John Lennon mit einem besonderen Blick auf den Ausnahmemusiker.

Peter Brüchmann fotografierte die junge Band 1961 in Hamburger Top Ten Club.

Max Scheler und Astrid Kirzherr fotografierten die Beatles für eine Stern-Reportage 1964.

Günter Zint begleitete John Lennon und die Beatles auf verschiedenen Stationen.

Fotoausstellung „Many Faces of John Lennon“

5. April bis 4. Mai 2008, jeweils Fr. – So. von 11.00 – 17.00 Uhr.

Strukturstraße 7 (ehem. Ackerbürgerhaus), 27283 Verden.



Fotos © Günter Zint

[Kontakt zum Beatles Museum](#)

Ruf uns an, wenn Du Fragen hast: 0345-2903900

Während der Öffnungszeiten sind wir persönlich fuer Dich erreichbar
 – ueber eine ganz normale Telefonleitung – keine Warteschleifen oder sonstige Spielchen.

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Email: beatlesmuseum@t-online.de

per Internet: www.beatlesmuseum.net

per THINGS-Abo: das deutschsprachige BEATLES-Heft erscheint inzwischen monatlich / the monthly magazin

per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)

per Brief/letter: **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

persönlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

ADRESSE / ADDRESS:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

OEFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

mittwochs bis sonntags und an Feiertagen

jeweils 10.00 bis 20.00 Uhr (Einlass bis 19.00 Uhr)

Zusätzliche Öffnungszeiten fuer Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends.

Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday and bank holidays

from 10 a.m. until 8 p.m. (door open until 7 p.m.)

Ask for special opening hours for groups and school classes also in the evening.

WERDEGANG / HISTORY:

o 1964: Beginn der Sammlung / Start of the collection

o 1975-1989: Ausstellungen/exhibitions **Das Phänomen Beatles**

o 1989-1999: **Beatles Museum** in Koeln/Cologne

Gruender/founder: Rainer Moers

o April 2000: Eroeffnung/opening **Beatles Museum** in Halle (Saale)

Gruender/founder: Rainer Moers & Matthias Buehring

(Matthias Buehring geb./born 18. April 1964, gestorben/died 24. Oktober 2000)

o Januar 2007: Erweiterung/expansion **Beatles Museum** um eine weitere Etage / for another floor

o evtl. spaeter als/maybe later than 2010: groesseres Haus fuer das/
 larger house for the **Beatles Museum**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewaehr. Generell sind alle unsere Meldungen fruehzeitig und zuverlaessig.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäss § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Inhaltlich Verantwortlicher gemäss § 55 Abs. 2 RStV und ViSdP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.